LA PATRIMONIALISATION DE L'URBAIN

Septième Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine

Institut de Géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale

Brest, France, 5-7 octobre 2011

UNE RENCONTRE ORGANISÉE PAR…

- La Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain – ESG, UQAM
- L'Institut de Géoarchitecture (EA 2219), Université de Bretagne occidentale (UBO)

AVEC L'APPUI DE

- L'Université de Bretagne occidentale
- La Communauté urbaine de Brest, métropole océane
- Le Conseil général Finistère - Penn-ar-Bed
- La Région Bretagne
- L'Institut Supérieur des Sciences et Techniques de Brest (ISSTB)
- L'Institut des Sciences Humaines et Sociales (ISHS)
- Le groupe interuniversitaire de recherche sur les paysages de la représentation, la ville et les identités urbaines (PARVI), *Programme de soutien aux équipes de recherche* du Fonds québécois de recherche sur la société et la culture (FQRSC), dans le cadre du programme de recherche « les paysages de la patrimonialisation », 2009-2013 (Lucie K. Morisset, dir.)
- Le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine, *Programme de Réseaux stratégiques de connaissance* du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), 2008-2015 (Luc Noppen et Lucie K. Morisset, dir.)
- L'Institut du patrimoine - UQAM

COMITÉ ORGANISATEUR :

- Yann Le Fur, Institut de Géoarchitecture, UBO
- Lyne Bernier, Institut de Géoarchitecture, UBO
- Luc Noppen, titulaire CRC en patrimoine urbain – ESG, UQAM

PARRAINAGE SCIENTIFIQUE :

- Patrick Dieudonné, directeur, Institut de Géoarchitecture, UBO
- Lucie K. Morisset, professeure, UQAM

DIRECTION SCIENTIFIQUE :

- Lyne Bernier, doctorante, Institut de Géoarchitecture, UBO
- Célia Dèbre, maître de conférences, Institut de Géoarchitecture, UBO
- Martin Drouin, professeur, UQAM
- Yann Le Fur, doctorant, Institut de Géoarchitecture, UBO
- Gaëlle Violo, doctorante, Centre de recherche Bretonne et Celtique, UBO

MOT DE BIENVENUE

Il nous fait plaisir de vous présenter le programme détaillé de la *Septième Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine* qui se tient à l'Université de Bretagne occidentale du 5 au 7 octobre 2011.
Cette initiative, lancée en octobre 2005 par la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain de l'Université du Québec à Montréal, a connu dès le départ un grand succès. Il s'agit, sur un thème relié au patrimoine urbain, de donner la parole aux jeunes chercheurs dans le cadre d'un colloque international soumis à un strict processus scientifique et de publier subséquemment, dans un ouvrage collectif de haute tenue et après une nouvelle évaluation, les meilleures des présentations soumises.
Cette septième *Rencontre* a pour hôtes l'Institut de Géoarchitecture de l'UBO et son directeur, Patrick Dieudonné. Cet évènement est pour nous l'occasion de souligner le temps long de nos échanges avec cette institution, avec laquelle nous avons entretenu une collaboration soutenue depuis 1988, quand Daniel Le Couédic lança un premier pont entre nos ports d'attache : c'était il y a près d'un quart de siècle ! Depuis, nos horizons de coopération ont aussi accueilli le Centre de Recherche Bretonne et Celtique; pas une année ne s'est passée sans que nous ayons organisé un colloque, tantôt en Bretagne, tantôt au Québec, publié conjointement, reçu ou rencontré collègues ou étudiants stagiaires. Nos laboratoires et nos formations doctorales échangent régulièrement et autour d'un premier noyau de volontaires s'est déployé un vaste réseau franco-québecois.
L'an prochain, la rencontre se tiendra à l'UQAM et nous souhaitons bien sûr y retrouver de nombreux amis, jeunes chercheurs et collègues. Nous lancerons alors l'ouvrage consacré à la *Patrimonialisation de l'urbain* qui portera mémoire des journées intenses de présentations, discussions et rencontres de cette année à Brest.

Luc Noppen, titulaire
Lucie K. Morisset, directrice scientifique
Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain
École des sciences de la gestion
Université du Québec à Montréal

ARGUMENTAIRE

Attribuée par Françoise Choay à Gustavo Giovannoni (Vecchie città ed edilizia nuova ou L'urbanisme face aux villes anciennes, 1931), l'invention du patrimoine urbain a longtemps permis de répondre à une quête double, scientifique et professionnelle. C'est ainsi que la pensée du patrimoine a progressivement épousé l'échelle des études territoriales, notamment consacrées par la Charte de Venise en 1964. L'historiographie du patrimoine, depuis, observe le délaissement des approches limitées aux objets, au bénéfice d'une considération pour les rapports spatiaux et humains qui, tout autour du monument, font l'urbain. Ainsi les objectifs des diverses lois sur les secteurs sauvegardés, les arrondissements historiques et leurs épigones se trouvent-elles validées par la connaissance scientifique.
Par delà les tensions entre progrès et mémoire, ou entre modernité et préservation, qu'implique l'union conceptuelle de la ville et du patrimoine, la notion de patrimoine urbain recouvre un moment épistémologique qui dépasse la simple conciliation entre le vocabulaire et les pratiques respectives de l'institution des monuments historiques d'une part, de l'urbanisme d'autre part. En effet, il semble que les relations entre urbanité et patrimoine (ou urbain et patrimonial, urbs et patrimonialité) se soient intensifiées et complexifiées dans le temps. Le « patrimoine urbain » s'affirme ainsi comme une catégorie du savoir autant que comme une désignation performative.
Mais s'il transforme ce qu'il touche, le patrimoine urbain peut-il doter d'urbanité ce qui n'en possédait pas ? Dans les villages, les banlieues et les campagnes, le patrimoine pourrait-il d'ailleurs faire office de symbole de ville ? Qualifier l'urbain ? Le « patrimoine naturel » qui parsème de biodiversité les « trames vertes et bleues » des plans d'aménagement est-il moins urbain ?

L'extension et la densification du patrimoine urbain incitent aussi à interroger sa position parmi d'autres phénomènes. Si certaines manifestations s'avèrent apparemment exclusives au patrimoine urbain — le patrimoine de proximité par exemple —, peut-on parler d'une spécificité de la patrimonialité urbaine ? Et qu'en est-il de l'urbanité patrimoniale ?

À travers la notion de patrimoine urbain, cette septième Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine veut interroger les relations historiques et contemporaines, harmoniques ou dysphoriques, entre le patrimoine et la ville en tant qu'objet doté de sens. En considérant la question sous l'angle des mécanismes ou des phénomènes de patrimonialisation, nous proposons d'explorer par diverses études de cas la constitution épistémologique ou sémantique du patrimoine urbain. Mais nous souhaitons aussi cerner les enjeux — qu'ils ressortissent au symbolique ou à l'action —, que ce patrimoine représente dans les divers territoires et échelles de ses manifestations.

Le patrimoine urbain et son corolaire, la ville patrimoniale, appellent-ils une manière ou une pensée particulière de patrimonialisation ? Existe-t-il des dispositifs sociaux, économiques ou culturels spécifiques au patrimoine urbain ? Dès lors que s'atomise la nation, qui articulait l'institution et la conception du patrimoine, au profit de territoires de référence, tantôt réduits au « petit monde qui nous entoure », tantôt étendus à l'universel et à l'humanité, quel destin envisager pour le patrimoine urbain et ses constituantes ? Tandis que nos conceptions patrimoniales font la belle part au citoyen, aux pratiques, voire à l'immatériel, quel rôle tiennent les espaces de la ville, son habitat, ses habitants ? Quels ont été et quels sont les critères et les valeurs de la patrimonialisation urbaine ? Le patrimoine urbain est-il une marque de civilité ? Et est-il plus artificiel que le patrimoine naturel ? Enfin, comment, au plan des acteurs, au plan des mécanismes ou au plan des objets, se situent respectivement ce qu'il conviendrait d'appeler le « patrimoine de ville » et le « patrimoine des champs » ?

Programme

MERCREDI 5 OCTOBRE 2011

17h30 Salle du conseil de la Faculté des sciences
Cocktail de bienvenue et lancement des actes de la Sixième Rencontre internationale des jeunes chercheur en patrimoine, La sélection patrimoniale, sous la direction de Martin Drouin et Anne-Richard Bazire, paru aux éditions MultiMondes dans la collection des Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

JEUDI 6 OCTOBRE 2011

8h30 Accueil (Amphi F)

9h00 **ATELIER 1 : Des velléités de transformation. Performativité et effets du patrimoine à l'heure du marquage identitaire des villes**

Président de séance : DANIEL LE COUÉDIC, professeur des Universités, Institut de Géoarchitecture de l'Université de Bretagne occidentale

Le réaménagement du centre historique de Berlin depuis la réunification, la renationalisation du discours sur l'architecture et les spécificités urbaines locales comme support de la patrimonialisation de l'urbain.
MARIE HOCQUET, doctorante en sociologie et anthropologie politique au Centre Max Weber (MoDyS – UMR 5283) de l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne

L'écho de Jane Jacobs sur la renaissance culturelle à Toronto.
GUILLAUME ÉTHIER, doctorant en études urbaines à l'Université du Québec à Montréal

Espace public, espace privé : où s'arrête le patrimoine urbain ?
MATHIEU DORMAELS, doctorant au programme international conjoint en muséologie, médiation, patrimoine de l'Université du Québec à Montréal et de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Du village agricole à la ville-musée : stratégies de marketing urbain, monumentalisation et patrimonialisation pour la reconstruction d'un village sicilien.
ANNA JUAN, postdoctorante CNRS (Centre national de la recherche scientifique) au Centre Max Weber de l'Université Jean-Monnet de Saint-Étienne

11h30 Pause

12h00 **ATELIER 2 : Scénographies du patrimoine urbain. Entre musée et paysage**

Président de séance : PHILIPPE JARNOUX, professeur, Université de Bretagne occientale

Perspective pittoresque et caractère des villes, patrimonialisation de l'urbain et affirmation identitaire en Italie au début du XXe siècle.
THOMAS RENARD, doctorant à l'Université de Paris-Sorbonne et à l'Università Iuav di Venezia (IUAV de Venise)

L'espace urbain patrimonialisé par l'institution muséale : le musée d'architecture, un nouveau type d'institution culturelle.
CHARLOTTE LEBLANC, master 2 de recherche à Paris-1, Panthéon Sorbonne.

13h00 Déjeuner

14h30 **ATELIER 3 : Vocabulaires et chimères du patrimoine urbain. Humeurs sociales et enjeux politiques**

Président de séance : PATRICK DIEUDONNÉ, directeur, Institut de Géoarchitecture de l'Université de Bretagne occidentale

Le Corbusier, Firminy et l'invention du patrimoine urbain.
LUCA SAMPO, docteur de recherche en histoire et restauration de l'architecture, chargé de cours en histoire de l'architecture contemporaine à la Faculté d'architecture de l'Université de Rome La Sapienza, docteur de recherche en histoire de l'art de l'École pratique des hautes études de Paris à La Sorbonne, ET
CLARISSE LAURAS, enseignante et docteure en histoire contemporaine

Le projet Nancy Art déco : une valorisation du grand nombre et de la banalité pour mieux vivre la ville.
GILLES MARSEILLE, doctorant en histoire de l'art, Université Nancy 2 – ENSA Nancy

Entre parcours et destination, les places publiques du centre-ville de Montréal comme patrimoine urbain.
JONATHAN CHA, doctorant en études urbaines à l'Université du Québec à Montréal, en cotutelle avec l'Institut d'urbanisme de Paris de l'Université de Paris-XII

VENDREDI 7 OCTOBRE 2011

8h30 Accueil (Amphi F)

9h00 **ATELIER 4 : Vecteur de changement ou catalyseur de ruptures ? Vocation, sens et mémoire des patrimoines urbains**

Président de séance : MARTIN DROUIN, professeur, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Animitas : mémoire désobéissante de l'espace public chilien et patrimoine immatériel.
LAUTARO OJEDA LEDESMA, doctorant à l'Institut de Géoarchitecture, Laboratoire EA 2219 de l'Université de Bretagne occidentale

La conversion des bains publics montréalais : entre mémoire et projet ?
CATHERINE DUCHESNEAU, candidate à la maîtrise en études urbaines à l'Institut national de recherche scientifique du Centre Urbanisation, Culture et Société (INRS-UCS), Montréal

La conversion des églises au Québec.
LYNE BERNIER, doctorante à l'Institut de Géoarchitecture de l'Université de Bretagne occidentale

La prise en compte du patrimoine religieux en matière d'aménagement et d'urbanisme : l'église de Saint-Félicien au Saguenay–Lac-Saint-Jean.
JONATHAN CLAVEAU, titulaire d'une maîtrise en urbanisme de l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal

11h00 Pause

11h30 **ATELIER 5 : Les contreforts du patrimoine urbain. Natures, terroirs, et autres vertus des identités territoriales localisées**

Président de séance : LUCIE K. MORISSET, professeure, Université du Québec à Montréal (UQAM).

L'eau dans la ville : entre vecteur d'urbanité et entité patrimoniale à préserver. L'articulation des trames bleues dans le contexte urbain.
ANAÏS DUMORTIER-LEPERCHEY, doctorante en géographie, CIFRE Lyonnaise des eaux – (UMR IDEES 6266 Cirtai), Université du Havre

Culture, modernité et patrimoine rural : le Journal d'Agriculture au Québec (1919-1920).
MARIE-NOËLLE AUBERTIN, doctorante au programme de muséologie, médiation et patrimoine de l'Université du Québec à Montréal

Les horizons palois : protéger la « nature » pour préserver un panorama urbain.
JULIE BOUSTINGORRY, docteure en histoire et en urbanisme, Université de Pau et des Pays de l'Adour

13h00 Déjeuner.

14h30 **ATELIER 6 : Le patrimoine urbain comme stratégie d'acteurs**

Président de séance : JEAN-FRANÇOIS SIMON, directeur du Centre de recherche Bretonne et Celtique, UBO

La patrimonialisation : une stratégie pertinente pour un bailleur social ?
AURÉLIE HERVOUET, doctorante en aménagement de l'espace et urbanisme à l'UMR CNRS ADES et à l'École doctorale Montaigne – Humanités de l'Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3

Patrimoine architectural et urbanisme à Dehli : une politique au carrefour des monuments exclusifs d'une élite et des lieux vivants du peuple.
SYLVIE DOMINIQUE, doctorante en histoire au Département d'histoire de l'Université de Delhi

L'action publique sur les centres anciens : entre patrimonialisation et conflits.
MATHIEU GIGOT, doctorant en géographie (UMR CITERES / CoST-CNRS) à l'Université François-Rabelais, Tours

Patrimonialisation et renaissance urbaine en médina. Exemple du Maroc.
ANNE-CLAIRE KURZAC-SOUALI, docteure en géographie et professeure agrégée au lycée français de Rabat (Lycée Descartes/AEFE)

16h30 Clôture du colloque – Mot de la fin

CHAIRE de recherche du Canada en patrimoine urbain
ESG UQÀM

GROUPE DE RECHERCHE
SUR LES PAYSAGES DE LA REPRÉSENTATION, LA VILLE ET LES IDENTITÉS URBAINES

Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine
fcrpp | cfprh
Canadian Forum for Public Research on Heritage

INSTITUT BREST géo archi tecture UBO université de bretagne occidentale

Brest métropole océane COMMUNAUTÉ URBAINE

CONSEIL GÉNÉRAL Finistère Penn-ar-Bed

Région BRETAGNE