



PATRIMOINE RELIGIEUX MENACÉ

Y A-T-IL UNE PLACE DANS LE FUTUR POUR LE PASSÉ DE MONTRÉAL ?

Au cours des quatre derniers siècles, l'architecture et l'art religieux ont joué un rôle décisif dans le caractère unique de notre ville. Ces objets ecclésiastiques, et les édifices construits pour les abriter, sont des éléments essentiels de notre identité civique et culturelle. Avec la diminution du nombre de fidèles et la fermeture chaque année de congrégations, que sauvons-nous et que détruisons-nous?

Joignez-vous à un groupe de spécialistes pour des conférences, des visites et un débat ouvert sur une crise en devenir.

MARDI 18 SEPTEMBRE

18 h – en anglais

A Disappearing Legacy: The many communities and buildings that helped turn Montreal into Canada's first metropolis

Clarence Epstein, directeur des projets spéciaux et affaires culturelles, Université Concordia, et auteur du livre récemment publié *Montreal, City of Spires: Church Architecture during the British Colonial Period, 1760-1860*

MERCREDI 19 SEPTEMBRE

11 h – bilingue

Visite guidée de 90 minutes des principaux sites du patrimoine religieux du Quartier du Musée et du Quartier Concordia.

Parmi les sites visités figurent l'ancienne Église Erskine et American (qui fait désormais partie du Musée des beaux-arts de Montréal), la chapelle du Grand Séminaire de Montréal et la chapelle de la maison mère des Sœurs Grises (qui fait désormais partie de l'Université Concordia).

La visite sera guidée par Luc Noppen et Clarence Epstein.
Lieu de rendez-vous : pavillon Claire et Marc Bourgie, MBAM
1339, rue Sherbrooke Ouest

Inscription requise. Veuillez contactez Cléa Desjardins au 514-848-2424, poste 5068 ou clea.desjardins@concordia.ca.

15 h – en français

Transfert de patrimoine religieux : les enjeux de la sélection pour un musée des beaux-arts

Jacques Des Rochers, conservateur de l'art québécois et canadien, Musée des beaux-arts de Montréal

Comment concilier nouvel usage et conservation des signes religieux dans les églises converties de grande valeur patrimoniale ?

Luc Noppen, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain – ESG, Université du Québec à Montréal

De l'ignorance à l'indifférence, les embûches de la préservation du patrimoine mobilier. Un cas type : l'orfèvrerie québécoise

Joanne Chagnon, historienne de l'art

La conversion des églises à Montréal : état de la question et réflexions critiques

Lyne Bernier, doctorante en urbanisme, Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale

18 h – en anglais

What should we do with our religious objects? Reflections on Dutch Guidelines for Dealing with this Cultural Heritage at Risk

Marc de Beyer, Conservator, Catharijneconvent Museum, Utrecht, the Netherlands

Une table ronde – avec l'ensemble des conférenciers – et une période de questions suivront.

NB : Les conférences sont présentées gratuitement à l'auditorium Maxwell-Cummings, pavillon Michal et Renata Hornstein, MBAM, 1379-A, rue Sherbrooke Ouest. Les portes de l'Auditorium ouvrent 30 minutes avant le début de l'activité. Le nombre de places est limité. Premier arrivé, premier servi.