

Hiver 2018

MIDI L'ÉVOLUTION D'UNE CAUSERIE DU CELAT IDÉE

Les maisons des travailleurs au Canada au fil du temps

Entrée libre

DC-2300

279, rue Ste-Catherine est
2^e étage

12h45 à 14h00

22
FÉVRIER

Contact
grandbois-bernard.estelle@uqam.ca
www.celat.ulaval.ca

Jessica Mace

**Ph. D., étudiante post-doctorale
CELAT-UQÀM**

Jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, les maisons des travailleurs étaient « in a great measure [...] overlooked, as unworthy the aid of scientific skill in their construction » (George Smith, 1834). Cette situation a commencé à changer quand les conditions déplorables dans lesquelles vivaient les travailleurs ont été exposées avec le déclenchement rapide de la révolution industrielle, et l'essor de la culture de l'imprimé. Par conséquent, au cours du XIXe siècle, les métiers du bâtiment, les architectes, les industriels, et les philanthropes se sont orientés vers la résolution du « worker problem », cherchant à façonner les vies et le comportement des classes ouvrières par l'intermédiaire de la petite maison. Ce midi-causerie explorera donc l'impact de cet héritage pour les maisons de travailleurs dans le contexte des villes de compagnie au Canada au XIX et XXe siècles. Nous allons examiner la circulation des idées, des conseils, et des plans architecturaux qui ont été publiés, ainsi que leurs effets tangibles sur l'environnement bâti et sur les travailleurs eux-mêmes dans ces villes innovantes. En bref, cette présentation suivra l'évolution de l'idée de « improvement » de ses premières itérations au XIXe siècle, à son acceptation et sa mise en œuvre générale au XXe siècle, jusqu'à sa valorisation et sa muséification aujourd'hui.