

Les quartiers historiques : Pressions, enjeux, actions

Colloque international, dans le cadre des *États généraux du Vieux-Québec*, organisé par l'Institut du Nouveau Monde (Montréal, Canada) à l'initiative du Comité des citoyens du Vieux-Québec (Québec, Canada).

Québec, 20-21 mai 2010

Appel à communications/Call for papers

Les quartiers historiques constituent des réalités complexes. Qu'ils figurent ou non sur la liste des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO, on les érige en hauts lieux patrimoniaux dont une industrie touristique ramifiée à l'échelle internationale se charge d'assurer la fréquentation. En outre, on assiste depuis quelques décennies à des mouvements de population sans précédent dans les quartiers historiques qui sont en partie dévolus à des usages résidentiels. Parfois, on y retrouve de puissants processus de gentrification au fil desquels de jeunes ménages professionnels aisés s'ajoutent ou se substituent à la trame des anciennes populations locales. Cela alimente les multiples pressions qui s'exercent de part et d'autre sur leur marché immobilier. Sur le plan commercial, la construction des liens de proximité y est rendue particulièrement complexe sous le poids conjugué de l'industrie touristique et des tendances économiques contemporaines, notamment celles qui sont caractéristiques de l'évolution récente des quartiers centraux. Les quartiers historiques sont à l'image de scènes plurifonctionnelles où les débats publics se jouent entre le rythme de la vie locale et les dynamiques identitaires, culturelles, économiques et politiques nationales et même supra-nationales.

En faisant appel à des études de cas tirées de tels contextes locaux partout dans le monde, le colloque entend examiner attentivement les problématiques majeures et les principaux enjeux qui caractérisent les quartiers historiques du XXI^e siècle. Pour ce faire, nous sollicitons des propositions en provenance de toutes les sphères de la communauté scientifique, de la sphère politique, d'administrateurs municipaux et de représentants de groupes associatifs, nommément associations de commerçants et de citoyens.

Les propositions de communication, d'une longueur de 500 mots, seront accompagnées d'une notice bio-bibliographique d'une page. Elles s'articuleront autour de quatre axes principaux mais non exclusifs :

- 1- Les expériences de « mise en patrimoine » et de « mise en tourisme » dans les quartiers historiques ; les stratégies retenues par leurs acteurs ; les tensions, les conflits et les négociations auxquels donnent lieu la mise en patrimoine et la mise en tourisme des quartiers historiques.
- 2- Les dynamiques relatives à l'habitat et au commerce dans les quartiers historiques ; l'hôtellerie illégale ; les mécanismes et les processus sous-jacents au développement des marchés immobiliers et les pressions qui s'exercent sur eux ; les divers contextes et modalités entourant la construction des liens de proximité sur les plans de l'habitat, de la vie de quartier et du commerce ; les mouvements associatifs et leurs rapports avec les dynamiques

d'habitation et de commerce ; la place de l'urbanisme et du zonage dans le développement des quartiers historiques.

- 3- Les liens démographiques, économiques, politiques et culturels entre les quartiers centraux et les quartiers historiques ; les expériences passées et présentes de rénovation urbaine (*urban renewal*) et les idéologies qui les sous-tendent ou qui les ont sous-tendues.
- 4- Les expériences de concertation, passées et présentes, visant la prise en charge, par les communautés locales, des quartiers historiques.

Les propositions de communications seront arbitrées par le comité scientifique du colloque. Les communications pourront être présentées en français ou en anglais. Les conférenciers retenus devront fournir le texte de leur conférence **au plus tard une semaine** avant la tenue du colloque. Préalablement au colloque, les communications seront mises en ligne pour le bénéfice de l'ensemble des participants. À la suite de l'événement, les textes bonifiés feront l'objet d'une publication savante arbitrée par un comité indépendant.

Les propositions de communications sont attendues **au plus tard le 15 décembre 2010** à l'adresse suivante : vieux-quebec@inm.qc.ca

Pour toute information :

Pierre-Luc Gravel
 Coordonnateur
 Institut du Nouveau Monde
vieux-quebec@inm.qc.ca

Comité scientifique du colloque (par ordre alphabétique):

Étienne BERTHOLD
 Chercheur postdoctoral
 Institut du patrimoine
 Université du Québec à Montréal

Fernand HARVEY
 Professeur titulaire
 Chaire Fernand-Dumont sur la culture
 INRS-Urbanisation, Culture et Société (Québec)

Louis GERMAIN
 Président
 Comité des citoyens du Vieux-Québec

Guy MERCIER
 Professeur titulaire
 Département de géographie
 Université Laval (Québec)

Pierre-Luc GRAVEL
 Coordonnateur
 Institut du Nouveau Monde
 Bureau de Québec

Michel VENNE
 Directeur
 Institut du Nouveau Monde

Historic districts: Pressures, challenges, action

International symposium organized as part of the *États généraux du Vieux-Québec* by the Institut du Nouveau Monde (Montreal, Canada) at the request of the Comité des citoyens du Vieux-Québec (Quebec, Canada).

Quebec, May 20-21, 2010

Historic districts are complex entities. Whether or not they are listed as UNESCO World Heritage Sites, a tourist industry with tentacles reaching worldwide elevates them to the status of grand heritage sites and ensures they are full of visitors year-round. In addition, over the past several decades there have been unprecedented population shifts in historic districts, which have always had a residential component. In some, a powerful process of gentrification is taking place, with households of young well-off professionals adding to or replacing previous local populations. This adds to the many pressures on the real-estate market. In terms of shopping, the link between residents and local businesses is particularly complicated under the joint impact of the tourist industry and contemporary economic trends (such as the rise of the suburban mall), especially on downtown areas. Historic districts represent a multi-functional arena in which the public debate takes place between the rhythms of local life and the dynamics of identity, culture, economics, national and even supranational politics.

In calling for case studies drawn from local contexts such as these throughout the world, the Symposium hopes to closely examine the major problems and challenges facing historic districts in the 21st century. Our call for proposals is addressed to every sector of the scientific and political community, to municipal administrators, and to representatives of associations, especially associations of businesses and citizens.

Proposals for papers should be 500 words long, accompanied by a bio-bibliography of one page. The proposal should focus principally but not exclusively on four areas:

1. The experiences of “heritage development” and “tourism development” in historic districts; the strategies used by protagonists; the tensions, conflicts and negotiations that arise when heritage development and tourism development occur in historic districts;
2. Residential and commercial dynamics in historic districts; illegal hotels; the underlying mechanisms and processes involved in real estate market growth and the pressures on it, the various contexts and modalities of developing local ties among residents, community life and local merchants and their respective interests; neighbourhood associations and how they relate to the dynamics of habitat and business; the role of urban planning and zoning in the development of historic districts;
3. Demographic, economic, political and cultural links between downtown areas and historic districts; past and present experiences of urban renewal and its underlying ideologies;
4. Experiences of public consultation, past and present, through which local communities have taken control of historic districts.

Proposals for papers will be judged by the Conference's scientific committee. Papers may be presented in French or English. Those selected must be sent to the conference organizers at least one week before the Conference. Before the Conference begins, papers will be posted online for participants' perusal. After the event, edited versions of accepted papers will appear in a learned publication overseen by an independent committee.

Proposals for papers must be received at vieux-quebec@inm.qc.ca by **December 15, 2009, at the latest.**

For further information, contact:

Pierre-Luc Gravel
Coordinator
Institut du Nouveau Monde
vieux-quebec@inm.qc.ca

Scientific Committee (in alphabetical order):

Étienne BERTHOLD
Postdoctoral researcher
Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal

Fernand HARVEY
Professor
Chaire Fernand-Dumont sur la culture
INRS-Urbanisation, Culture et Société (Québec)

Louis GERMAIN
President
Comité des citoyens du Vieux-Québec

Guy MERCIER
Professor
Geography Department
Université Laval (Québec)

Pierre-Luc GRAVEL
Coordinator
Institut du Nouveau Monde
Quebec City Office

Michel VENNE
Executive Director
Institut du Nouveau Monde