



PATRIMOINE INDUSTRIEL ET PAYSAGE CULTUREL AU SEIN DE LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Massimo Preite, professeur d'urbanisme à l'Université de Florence et membre du conseil d'administration *The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage* (TICCIH)

Le patrimoine industriel ne représente qu'une petite fraction des biens inscrits à la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Néanmoins, l'inscription d'anciens sites de l'industrie dans la catégorie des paysages culturels marque un tournant significatif, d'un point de vue disciplinaire, en ce qui concerne l'évolution de la notion de paysage, les principes de sa conservation et ses modèles de gestion. L'intervention sera articulée en trois volets : un aperçu de la notion de paysage industriel selon les définitions formulées dans la littérature spécialisée, l'introduction du « paysage culturel » dans les catégories d'inscription de l'UNESCO, puis l'illustration et la comparaison d'un certain nombre de sites industriels proposés en tant que « paysages » à la Liste du Patrimoine mondial.

Lundi 16 janvier 2017 à 18h

Temps libre - Mile End

5605 avenue De Gaspé,
espace 106, Montréal

(À quelques minutes à pied des stations de métro
Laurier ou Rosemont, ou bus 55 - arrêt Saint-Viateur)

Entrée libre

La conférence sera précédée d'une visite commentée
du secteur Saint-Viateur Est (pôle de Gaspé).

Inscription requise pour la visite seulement.
Infos à : patrimoine@uqam.ca.

Une présentation de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (UQAM) et de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel (Aqpi), avec la collaboration de L'Enclume.

CHAIRE

de recherche du Canada
en patrimoine urbain

ESG UQAM



ATELIER DE
DEVELOPPEMENT
TERRITORIAL

