

MICRO-SÉMINAIRE | CONFÉRENCE

1<sup>ER</sup> MAI 2013 – 14H00

# L'invention d'un territoire touristique Mondes urbains et identité nationale au Portugal au XX<sup>e</sup> siècle

## FRÉDÉRIC VIDAL

Durant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, le Portugal s'est imposé comme une destination privilégiée du tourisme européen. Encouragé et encadré par des politiques publiques relativement précoces, le développement du tourisme a profondément modifié la perception du territoire national mais aussi la relation à la ville et au monde urbain. Les formes de mise en récit des espaces touristiques sont le produit de constructions idéologiques et culturelles complexes, relayées par de multiples acteurs institutionnels, à l'échelle nationale ou locale. Dans un contexte de rapport ambigu à la ville et à la modernité urbaine, l'exemple portugais met clairement en évidence le rôle du tourisme dans la transformation de la perception et des usages des espaces urbains ou, autrement dit, des manières d'habiter la ville à l'époque contemporaine.

### OUVERT À TOUS

Université du Québec à Montréal

Pavillon DC, local DC2300

279, rue Sainte-Catherine Est

**CHAIRE**

de recherche du Canada  
en patrimoine urbain

ESG UQÀM

**PARVI**

Groupe interuniversitaire de recherche  
 sur les paysages de la représentation,  
 la ville et les identités urbaines

Forum canadien de recherche  
publique sur le patrimoine

**forpp | cfrph**

Canadian Forum for Public  
Research on Heritage

*Docteur en histoire de l'Université Lumière Lyon 2 (France), Frédéric Vidal est depuis 2008 chercheur au centre d'anthropologie (CRIA) de l'Institut Universitaire de Lisbonne (ISCTE-IUL) où il travaille sur la formation des lieux touristiques et le développement du tourisme urbain au Portugal (XIXe-XXe siècle). Il est actuellement chercheur visitant à l'University of Massachusetts de Boston. frederic.vidal@iscte.pt*