

CURRICULUM VITAE

Luc Noppen MSRC

ESG UQÀM

Professeur, Département d'études urbaines et touristiques

Directeur des partenariats, Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain – ESG

Septembre 2016

TABLE DES MATIÈRES

Renseignements généraux.....	1
Postes et affiliations universitaires.....	1
Disciplines.....	1
Habilitations.....	1
Études.....	1
Fellowships.....	2
Prix et distinctions.....	2
Enseignement et encadrement universitaire.....	4
Programmes conçus, administrés.....	4
Cours magistraux, séminaires, enseignement.....	4
Direction de mémoires de maîtrise.....	7
Direction de thèses de doctorat.....	8
Accueil de stagiaires postdoctoraux.....	9
Évaluation de thèses et de mémoires (à l'externe).....	10
Administration, services aux collectivités, engagement dans le milieu.....	11
Direction administrative.....	11
Direction de la recherche.....	11
Comités d'orientation à l'extérieur de l'Université.....	11
Engagement dans le milieu.....	12
Comités d'orientation universitaires à l'extérieur du Québec.....	12
Direction scientifique de colloques.....	12
Organisation d'événements culturels.....	14
Comités scientifiques d'évaluation.....	14
Comités et organismes universitaires au Québec.....	15
Financement de la recherche.....	16
Bourses et subventions d'organismes externes.....	16
Subventions obtenues à titre de membre de centre de recherche.....	18
Publications.....	19
Monographies.....	19
Ouvrages dirigés.....	20
Numéros thématiques de revues dirigés.....	21
Chapitres de livres revus par un comité de lecture.....	21
Articles évalués par un comité de lecture (revues).....	26
Actes de colloques.....	28
Articles de transfert revus par les comités éditoriaux de revues professionnelles.....	29
Comptes rendus commandés par les comités éditoriaux de revues.....	31
Rapports de recherche pour les décideurs.....	31
Articles de vulgarisation commandés par les médias à grand tirage.....	35
Textes d'opinion publiés.....	38
Conférences, entrevues et autres activités de diffusion.....	39
Conférences scientifiques ou publiques données à l'étranger à titre de conférencier invité.....	39
Conférences publiques au Québec.....	40
Conférences sur invitation en milieu universitaire ou professionnel au Québec (aperçu).....	42
Communications scientifiques évaluées par les pairs dans des colloques à l'extérieur du Québec (depuis 1993).....	44
Communications scientifiques évaluées par les pairs dans des colloques au Québec.....	45
Réalisations en création ou en recherche-action.....	49
Brochures, sites Internet évalués par leurs commanditaires (municipalités, gestionnaires de patrimoine).....	49
Projets d'aménagement et de mise en valeur commandés par les décideurs.....	50
Projets d'aménagement et de mise en valeur (privés).....	51
Films et vidéos (recherche et scénarisation, conception, participation).....	51
Expositions (recherche, scénarisation, interprétation).....	53
Citations.....	54
Citations dans des publications scientifiques référencées électroniquement.....	54
Entrevues ou références dans la presse écrite (liste partielle).....	61

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

POSTES ET AFFILIATIONS UNIVERSITAIRES

Professeur titulaire au Département d'études urbaines et touristiques, École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal (ESG-UQAM), depuis 2001.

Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain – ESG-UQAM, depuis 2001.

Rédacteur en chef et directeur, *Architecture Canada*. Revue de la Société pour l'histoire de l'architecture au Canada / Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada, 2001-2016.

Professeur associé, Université Laval, École d'architecture, 2009-2011.

Professeur associé, Université Concordia, Département d'histoire de l'art, 2006-2009.

Directeur de l'Institut du patrimoine, UQAM, 2005-2010.

Professeur titulaire, École d'architecture, Université Laval, 1990-2001.

Professeur titulaire, Département d'histoire, Université Laval, 1982-1990.

Professeur agrégé, Département d'histoire, Faculté des lettres, Université Laval, 1977-1982.

Professeur adjoint, Département d'histoire, Faculté des lettres, Université Laval, 1974-1977.

Professeur assistant, Département d'histoire, Faculté des lettres, Université Laval, 1972-1977.

Chercheur (membre régulier) de l'Institut du patrimoine de l'UQAM, 2005-2010.

Chercheur (membre régulier) au Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT) (Université Laval / UQAM / UQAC), depuis 1993.

Chercheur associé au Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) (Université Laval / UQAM / Université de Montréal).

Cité au dossier scientifique de l'équipe d'accueil 1279 « Histoire et critique des arts » de l'Université de Rennes 2, France.

Cité au dossier scientifique de l'équipe d'accueil 2219 « Conception, aménagement et gestion du cadre bâti et de l'environnement : doctrines et pratiques », de l'Université de Bretagne occidentale, Brest, France.

DISCIPLINES

Histoire de l'architecture, histoire de l'art, conservation architecturale, patrimoine et muséologie.

Recherche, enseignement, conception :

- . Culture et patrimoine,
- . Histoire de l'architecture au Québec,
- . Interprétation / aménagement de sites historiques,
- . Conservation et mise en valeur du patrimoine bâti.

HABILITATIONS

Doctorat et maîtrise en études urbaines, INRS (Institut national de la recherche scientifique) / UQAM.

Doctorat interuniversitaire en histoire de l'art, UQAM / Université Laval / Université Concordia / Université de Montréal.

Doctorat international en muséologie et médiation du patrimoine, UQAM et Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (2002-2012)

Doctorat en architecture, École d'architecture, Université Laval (2005-2009).

ÉTUDES

Doctorat en histoire de l'architecture, Université de Toulouse-Le Mirail, 1976.

Maîtrise ès arts en histoire (histoire de l'art), Université Laval, 1972.

Licence ès lettres (histoire de l'art), Université Laval, 1971.

Études au baccalauréat en pédagogie, Université Laval, 1965-1968.

FELLOWSHIPS

Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, octobre 2011.

Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, juin 2009.

École nationale des chartes (Sorbonne), Paris, mai 2008.

Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, juin 2004.

Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, mai-juin 2003.

Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, février-mai 2000.

PRIX ET DISTINCTIONS

1. Prix « Carrière en recherche » de l'École des sciences de la gestion, UQAM, 2014.
2. Prix André-Laurendeau de la revue *L'Action nationale*, été 2014.
3. Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, ESG-UQAM, 2008-2015.
4. Membre de la Société royale du Canada, Académie des arts, depuis 1994.
5. Prix Reconnaissance, Maison Saint-Gabriel, « pour sa remarquable contribution au rayonnement de la Maison Saint-Gabriel dans l'histoire de Montréal », 2011.
6. Docteur *honoris causa* de l'Université Jean-Monnet, Saint-Étienne (France), cérémonie de remise le 21 novembre 2010 dans le cadre des Entretiens Jacques-Cartier, à Lyon.
7. Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, ESG-UQAM, 2001-2007.
8. Prix Thomas-Bailairgé de l'Ordre des Architectes du Québec, « pour l'excellence d'une carrière dédiée au patrimoine et à la qualité du paysage construit », 2006.
9. Médaille d'or (section province de Québec), Canadian Award / Landscape Architecture pour l'aménagement de la place d'Youville, à Montréal (Luc Noppen, Lucie K. Morisset, avec Cardinal Hardy et Claude Cormier, architectes paysagistes), 2000.
10. Prix d'excellence des arts et de la culture : prix de l'Institut canadien (prix du public) pour l'ouvrage *Québec, de roc et de pierres...* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), MultiMondes, 2000.
11. Membre de l'équipe lauréate (Luc Noppen, Lucie K. Morisset, avec Cardinal Hardy et Claude Cormier, architectes paysagistes) du concours pour le réaménagement du square Dorchester, à Montréal, 2000.
12. Membre de l'équipe lauréate (Luc Noppen et Lucie K. Morisset, CIMA+, Gilles Arpin) du concours pour la mise en lumière de l'arrondissement historique du Trait-Carré, Charlesbourg, 1999.
13. Personnalité de la semaine du quotidien *La Presse*, 5 décembre 1999.
14. Prix du Québec : Prix Gérard-Morisset, catégorie Patrimoine et culture, 1999.
15. Membre de l'équipe lauréate (CIMA+, Louis Clair, Luc Noppen et Lucie K. Morisset, Claude Demers et Bernard/Cloutier, architectes) du concours de conception-lumière pour la colline parlementaire, Québec, 1998.
16. Bourse Killam du Conseil des arts du Canada, 1996-1998.
17. Membre de l'équipe lauréate (Gauthier, Guité, Daoust, Lestage / Luc Noppen et Lucie K. Morisset) du concours d'architecture pour l'insertion / restauration du site Hazeur/Smith et l'aménagement du Centre d'accueil et d'interprétation de Place-Royale (Québec), 1997.
18. Membre de l'équipe lauréate (Cardinal Hardy / Claude Cormier / Luc Noppen et Lucie K. Morisset) du concours d'architecture de paysage pour le réaménagement de la place d'Youville, Vieux-Montréal, 1997.
19. Prix d'excellence des arts et de la culture : prix de l'Institut canadien (prix du public) pour l'ouvrage *Foi et patrie : art et architecture des Églises à Québec*, 1996.

20. Membre de l'équipe gagnante du *Canadian Architect Awards of Excellence* (avec le groupe Lestage urbanistes et Gauthier, Guité, Daoust architectes, pour le projet de mise en valeur du site des moulins de l'Île-de-la-Visitation, Montréal, 1992.
21. Prix Paul-Henri-Lapointe de l'Ordre des architectes du Québec pour une série d'articles sur l'actualité architecturale à Québec, 1990.
22. Certificat de mérite de la Ville de Québec pour contribution à la conservation du Vieux-Québec, 1987.
23. Prix Robert-Lionel-Séguin décerné par l'Association des propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ) pour contribution à la conservation architecturale, 1986.

ENSEIGNEMENT ET ENCADREMENT UNIVERSITAIRE

PROGRAMMES CONÇUS, ADMINISTRÉS

Membre du Comité d'implantation de la maîtrise professionnelle en architecture, responsable des options en architecture virtuelle et conservation/restauration, Université Laval, 2000.

Concepteur et directeur, mineure/certificat en études architecturales, École d'architecture, Université Laval, 1992-1995.

Concepteur et coordonnateur, programme de conservation/restauration, École d'architecture, Université Laval, 1990-1993.

Membre du Comité d'élaboration, programme de doctorat interuniversitaire en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal / Université Laval / Université de Montréal / Université Concordia, 1989-1990.

Coordonnateur de la mise sur pied d'un certificat en histoire de l'art à Baie-Saint-Paul, dans le cadre du programme Laval hors campus, 1983-1987.

Directeur, programme d'études avancées, Département d'histoire, Université Laval, 1982-1984.

COURS MAGISTRAUX, SÉMINAIRES, ENSEIGNEMENT

1^{er} cycle

1. *Architecture ancienne du Québec*, certificat en histoire de l'art, programme Laval hors campus, Baie-Saint-Paul.
2. *Architecture de la Renaissance à nos jours*, certificat en histoire de l'art, programme Laval hors campus, Baie-Saint-Paul.
3. *Architecture du Québec*, certificat en histoire de l'art, programme Laval hors campus, Baie-Saint-Paul.
4. *Architecture du XX^e siècle*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
5. *Architecture et patrimoine*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
6. *Architecture française*, certificat en histoire de l'art, programme Laval hors campus, Baie-Saint-Paul.
7. *Architecture religieuse du Québec XIX^e siècle*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
8. *Caractérisation et évaluation du patrimoine religieux bâti*, baccalauréat en urbanisme, UQAM.
9. *Formes et technologie à Québec vers 1850*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
10. *Gestion et mise en valeur du patrimoine religieux bâti*, baccalauréat en urbanisme, UQAM.
11. *Gestion et mise en valeur du patrimoine urbain*, baccalauréat en urbanisme, UQAM,
12. *Histoire de l'architecture et audiovisuel*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
13. *La pratique de l'histoire de l'art*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
14. *La recherche sur un bâtiment historique*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
15. *La tradition classique en architecture*, baccalauréat en architecture, Université Laval.
16. *La tradition moderne en architecture*, baccalauréat en architecture, Université Laval.
17. *L'architecte dans l'histoire*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
18. *L'architecture ancienne du Québec*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
19. *L'architecture anglaise*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
20. *L'architecture de l'îlot Sainte-Geneviève à Québec*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.

21. *L'architecture de la ville de Québec*, baccalauréat en histoire de l'art et baccalauréat en architecture, Université Laval.
22. *L'architecture des prisons*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
23. *L'architecture domestique au Québec*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
24. *L'architecture en Amérique du Nord*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
25. *L'architecture française*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
26. *L'architecture gothique*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
27. *L'architecture victorienne*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
28. *Le dessin d'architecture*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
29. *Les grandes époques de l'architecture*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
30. *Les grands chantiers de restauration architecturale en Occident*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
31. *L'histoire de l'architecture et ses méthodes*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
32. *Mise en valeur du patrimoine architectural*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
33. *Mise en valeur du patrimoine architectural en Occident*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
34. *Muséologie*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
35. *Patrimoine religieux*, baccalauréat en science des religions, UQAM.
36. *Patrimoine urbain de Montréal*, baccalauréat en urbanisme, UQAM.
37. *Pratiques architecturales à Québec en 1850*, séminaire « Architecture ancienne du Québec », baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
38. *Pratiques de l'urbanisme : contexte québécois et expériences étrangères* (avec Lucie K. Morisset), baccalauréat en urbanisme, UQAM.
39. *Restauration histoire et théories*, baccalauréat en architecture, Université Laval.
40. *Théories de la restauration*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
41. *Travaux pratiques*, certificat en histoire de l'art, programme Laval hors campus, Baie-Saint-Paul.
42. *Voyage d'étude à l'étranger*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
43. *Voyage d'étude d'art I, II, III*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.

2^e cycle

44. *Architecture des prisons*, séminaire « Art du passé », maîtrise en histoire de l'art, Université Laval.
45. *Architecture et urbanisme au XIX^e siècle*, séminaire « Art du passé », maîtrise en histoire de l'art, Université Laval.
46. *Architecture religieuse*, séminaire « Art du passé », maîtrise en histoire de l'art, Université Laval.
47. *Conservation et restauration architecturale*, maîtrise en histoire de l'art et maîtrise en architecture, Université Laval.
48. *Conservation et restauration de biens mobiliers*, maîtrise en histoire de l'art, Université Laval.
49. *Études critiques en muséologie*, maîtrise en muséologie, Université Laval.
50. *Les grands chantiers de restauration*, séminaire « Art du passé », maîtrise en histoire de l'art et maîtrise en architecture, Université Laval.
51. *Méthodes d'analyse du cadre bâti*, maîtrise en études urbaines UQAM/INRS.
52. *Patrimoine et requalification urbaine*, maîtrise en études urbaines UQAM/INRS.
53. *Pratiques architecturales*, séminaire « Art du passé », maîtrise en histoire de l'art et maîtrise en architecture, Université Laval.
54. *Projet de thèse*, maîtrise en histoire de l'art, Université Laval.

55. *Séminaire de muséologie*, maîtrise en muséologie, Université Laval.
56. *Stages I et II en muséologie*, maîtrise en muséologie, Université Laval.
57. *Théories de la restauration*, maîtrise en histoire de l'art, Université Laval.

3^e cycle

58. *Architecture, forme urbaine et identité collective*, séminaire du CÉLAT, Université Laval.
59. *La ville et les identités urbaines*, doctorat en études urbaines, doctorat interuniversitaire en histoire de l'art, séminaire du CÉLAT, UQAM.
60. *Patrimonialisation*, séminaire du programme de muséologie, médiation et patrimoine, UQAM.
61. *Séminaire de projet de thèse* (avec Lucie K. Morisset), programme d'études urbaines, UQAM/INRS.

Enseignement individualisé et formation pratique

62. *Architecture ancienne du Québec : Travaux pratiques I*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
63. *Architecture ancienne du Québec : Travaux pratiques II*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
64. *Atelier d'architecture en conservation/restauration*, baccalauréat en architecture, Université Laval.
65. *Études d'architecture I*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
66. *Études d'architecture II*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
67. *Initiatives d'étudiants I*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
68. *Initiatives d'étudiants II*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
69. *Praxis III (projets de fin d'études)*, baccalauréat en urbanisme, UQAM.
70. *Stages en musée*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
71. *Travaux pratiques en musée A*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.
72. *Travaux pratiques en musée B*, baccalauréat en histoire de l'art, Université Laval.

Enseignement à distance

73. *Cours télévisés : série de 13 cours sur l'architecture du Québec, 1986*, diffusés plusieurs fois par année jusqu'en 1992. La première diffusion, à Radio-Québec, a enregistré un auditoire de plus de 35 000 téléspectateurs.
74. *Cours « programmé »*, en collaboration avec Jacques Mathieu : *Initiation à la recherche sur la Nouvelle-France, 1978*.

Cours-voyages

75. *Voyage d'étude à Lisbonne Porto (7 jours ; 40 étudiants), 2000*.
76. *Stage en restauration / conservation en Belgique (18 jours ; 16 étudiants), 1992*.
77. *Voyage d'étude à Chicago, Toronto, Buffalo (8 jours ; 22 étudiants), 1991*.
78. *Voyage d'étude à Paris, Bruxelles, Amsterdam (24 jours ; 38 étudiants), 1991*.
79. *Voyage d'étude en restauration / conservation à Williamsburg, Washington, Baltimore, Philadelphie, Boston (10 jours ; 47 étudiants), 1991*.
80. *Voyage d'étude à Londres et Édimbourg (21 jours ; 54 étudiants), 1990*.
81. *Voyage d'étude à Paris (24 jours ; 38 étudiants), 1989*.
82. *17 voyages d'étude (un voyage annuel), pendant la semaine de lecture (automne ou hiver), à New York, Boston, Washington (5 jours ; 47 étudiants), 1972-1988*.
83. *5 échanges Québec-Ontario annuels : accompagnateur d'un groupe d'étudiants pour un voyage d'une semaine en Ontario (7 jours ; 47 étudiants), 1981-1985*.

DIRECTION DE STAGES

1. Justine Bonhomme, « Une seconde vie pour les églises du Québec. Étude d'une méthodologie de conversion des églises rurales du Québec en de nouveaux lieux, pour de nouveaux usages », Master ingénieur civil - architecte, Faculté polytechnique de Mons, hiver 2016.
2. Martin Dekeyser, « Proposition d'une vision d'actualisation du canal de Soulanges. État de la question et étude d'une méthode de reconversion du patrimoine du canal de Soulanges », Master ingénieur civil - architecte, Faculté polytechnique de Mons, hiver 2016.
3. Phuong-Vy Nguyen, « Conversion des églises désaffectées de Montréal en bibliothèques. État de la question et étude du potentiel de reconversion de certaines églises montréalaises en bibliothèques », Master ingénieur civil - architecte, Faculté polytechnique de Mons, hiver 2013.
4. Mélanie Meynier, « La conversion des églises dans la vallée du Haut-Saint-Laurent, analyse et projet pour quatre églises », stage préparatoire, Doctorat en architecture, École d'architecture de Lyon, 2014-2015.
5. Lévesque, Caroline, « Valorisation touristique du cimetière Notre-Dame-des-Neiges et de la basilique Notre-Dame de Montréal ». Stage et rapport dans le cadre de la maîtrise en développement du tourisme (codirection avec Lucie K. Morisset), terminé en septembre 2011.

DIRECTION DE MÉMOIRES DE MAÎTRISE

6. Cloutier-Deraîche, Jean-Francois. « Analyse architecturale et urbanistique du noyau villageois de Rigaud ». Maîtrise en études urbaines.
7. Parent, Mario, « Évaluation du potentiel monumental des lieux de culte de l'arrondissement de Verdun (Montréal) ». Maîtrise en études urbaines, terminée en août 2012.
8. Admo, Samir, « La mise en valeur du site paroissial de Sainte-Brigide-de-Kildare. Analyse de la démarche ». Maîtrise en études urbaines, mémoire terminé en novembre 2010.
9. Lefebvre, Chantal, « L'architecture monumentale à caractère civique dans les Cantons-de-l'Est de 1855 à 1914. Étude de cas : le district judiciaire de Bedford ». Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, terminé en décembre 2009.
10. Proulx-Cormier, Christelle, « La conversion d'églises pour des usages artistiques et culturels. Étude de cas ». Rapport de stage de maîtrise en études urbaines, terminé en octobre 2009.
11. Potvin, Steve, « Analyse des constructions résidentielles intercalaires dans le tissu urbain traditionnel de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal à Montréal (1980-2004) ». Mémoire de maîtrise en études urbaines, terminé en novembre 2009.
12. Rioux, Gabriel, « La ligue d'action civique à Montréal » (codirection avec Johanne Burgess, Département d'histoire). Mémoire de maîtrise en histoire, déposé en septembre 2006 [boursier FQRSC].
13. Bittancourt Machado, Monica, « Analyse du potentiel d'aménagement en tant que parcs locaux des espaces libres autour des lieux de culte de l'arrondissement Rosemont-La petite-Patrie ». Rapport de stage de maîtrise en études urbaines, mai 2006.
14. Cha, Jonathan, « Plan stratégique de mise en valeur des églises de Rosemont-La petite-Patrie ». Mémoire de maîtrise en études urbaines, terminé en juin 2005 [boursier FQRSC].
15. Hudon, Pascal, « Au cœur du faubourg Saint-Laurent : le vide urbain ». Mémoire de maîtrise en Études urbaines, terminé en 2005 [boursier CRSH].
16. Martin, Marie-Victoire, « La reconversion des églises au Québec et leur potentiel monumental ». Mémoire de maîtrise en études urbaines, UQAM (codirection avec Lucie K. Morisset), complété en 2005 [boursière UQAM].
17. Marini, Greta, « La renaissance de Saint-Roch, autopsie d'un miracle ». Rapport de stage de la maîtrise en études urbaines, UQAM, terminé en 2002.
18. Sylvestre, Valérie, « Valorisations touristiques du patrimoine ». Mémoire de maîtrise en études urbaines, UQAM-Toulouse Le Mirail (codirection avec Lucie K. Morisset, UQAM, échange CRÉPUQ), terminé en 2002.
19. Dufour, Anne-Marie, « Plan de conservation des quartiers historiques de Sillery ». Maîtrise en conservation / restauration, École d'architecture, Université Laval, 1997.
20. Deschênes, Marie-Josée, « La restauration critique au Québec ». Maîtrise en conservation / restauration, École d'architecture, Université Laval, 1996 [boursière FCAR].

21. Dubois, Martin, « La conservation du patrimoine architectural moderne au Québec ». Maîtrise en conservation / restauration, École d'architecture, Université Laval, 1996.
22. Burlet, Françoise, « L'hôtel particulier de Charles Aubert de la Chesnaye ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval (codirection avec Marc Grignon), 1994 (thèse publiée).
23. Robichaud, Marco, « Le théâtre Capitol à Québec : architecture et conservation ». Maîtrise en conservation / restauration, École d'architecture, Université Laval, 1994.
24. Tremblay, Katia, « Les premières femmes architectes au Québec ». Maîtrise en architecture, École d'architecture, Université Laval, 1994.
25. Légaré, Denyse, « L'architecture de Joseph-Ferdinand Peachy ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1992 [boursière FCAR].
26. Bourque, Hélène, « L'architecture domestique des faubourgs Saint-Jean-Baptiste et Saint-Roch avant 1845 ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1989 (thèse publiée ; gagnante du prix Edmond-de-Nevers, IQRC) [boursière FCAR].
27. Chartré, Christine, « L'évolution historique et architecturale de la rue d'Auteuil, à Québec, du début du XIX^e siècle à nos jours ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1989.
28. Tanguay, Sylvie, « David Ouellet, architecte ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1989.
29. Verge, Béatrice, « L'interprétation du patrimoine architectural ». Maîtrise en architecture, École d'architecture, Université Laval, 1986 [boursière FCAR].
30. Robitaille, Lynda, « Chicoutimi au XIX^e siècle et au XX^e siècle (1842-1914) : évolution urbaine et analyse architecturale ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1985 [boursière FCAR].
31. Blanchet, Danielle, « La Grande Allée à Québec : évolution urbaine et analyse architecturale ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1984 (thèse publiée) [boursière FCAR].
32. Vaillancourt, Maryse, « L'évolution de l'architecture d'Arthabaska de 1835 à 1945 ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1984.
33. Villeneuve, René, « Les églises de Charlesbourg : étude historique et architecturale ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1984 (thèse publiée) [boursier FCAR].
34. Dagneault, Gabrielle, « Chapelles et églises du vieux monastère des Ursulines de Québec, 1639 à nos jours ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1983.
35. Grignon, Marc, « Analyse de l'architecture religieuse de Louis Caron père, Louis Caron fils et Jules Caron ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1983 (codirection avec Elliott Moore) [boursier FCAR].
36. Laberge, André, « L'ancienne église Notre-Dame de Montréal : l'évolution et l'influence de son architecture (1672-1830) ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1982 [boursier FCAR].
37. Bergevin, Hélène, « L'architecture des églises protestantes des Cantons de l'Est et des Bois-Francs au XIX^e siècle ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1980 (thèse publiée) [boursière FCAR].
38. Caron, Robert, « La maison Mère Mallet, couvent des Sœurs de la Charité de Québec : étude historique et analyse architecturale ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1980 (thèse publiée).
39. Robert, Jacques, « Jean-Thomas Nadeau et l'élaboration d'une théorie architecturale au Québec (1914-1934) ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1980 [boursier FCAR].
40. Gagnon-Pratte, France, « L'architecture et la nature à Québec au XIX^e siècle : les villas ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1979 (thèse publiée).
41. Gobeil-Trudeau, Madeleine, « Les églises de Saint-Augustin de Desmaures ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1979 (thèse publiée) [boursière FCAR].
42. Voyer, Louise, « L'évolution urbaine et architecturale de Saint-Hyacinthe de 1794 à 1914 ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1979 (thèse publiée).
43. Gauthier, Raymonde, « L'architecture classique française à Québec, XVII^e siècle ». Maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 1977 (codirection avec Jacques Mathieu) [boursière FCAR].

DIRECTION DE THÈSES DE DOCTORAT

44. Prégent, Édith, « La conservation du patrimoine mobilier et artistique dans les églises fermées au culte ou menacées de fermeture. Programme de doctorat conjoint en histoire de l'art, UQAM.

45. Bernier Lyne « Les églises et les bâtiments à caractère religieux de Montréal : de la francisation à la patrimonialisation ». (codirection avec Daniel le Couédic, Université de Bretagne occidentale). Programme de doctorat de l'UBO. Thèse soutenue en février 2015.
46. Georgescu-Paquin, Alexandra, « L'actualisation de sites patrimoniaux par la médiation de l'architecture contemporaine » (cotutelle avec Jean Davallon, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse). Programme de doctorat international en muséologie, médiation et patrimoine. [boursière J.-Armand Bombardier du CRSH]. Thèse soutenue en mars 2013.
47. Rioux, Gabriel, « L'histoire de l'urbanisme à Montréal » (cotutelle avec Danielle Voldman de l'Institut d'urbanisme de Paris). Programme de doctorat en études urbaines, en cours [boursier, Bourse du Canada – CRSH]. Thèse soutenue en novembre 2013.
48. Julien, Barbara, « La cité-jardin au Québec : l'idée d'une forme de ville pour le XXe siècle » (codirection avec Lucie K. Morisset). Programme de doctorat en études urbaines, thèse soutenue en septembre 2012.
49. Karam, Hassoun, « La représentation numérique de l'information incertaine des transformations architecturales » (codirection avec Pierre Côté, École d'architecture, Université Laval). Doctorat sur mesure, Université Laval, terminé en octobre 2010.
50. Vinh Dao, « Habitat informel et construction d'un paysage urbain. Bui Thi Xuan : caractérisation d'un quartier de Hanoi » (codirection avec André Casault, École d'architecture, Université Laval). Doctorat en architecture, terminé en juin 2010.
51. Jébrak, Yona, « La reconstruction et la résilience urbaine : l'évolution du paysage urbain » (codirection avec Lucie K. Morisset). Doctorat en études urbaines INRS / UQAM. Programme de doctorat en études urbaines, terminé en avril 2010 [boursière FQRSC/UQAM].
52. Caron, Isabelle, « Les 'vues' de Montréal, 1880-1915. L'épistémè de la ville, de l'imaginaire collectif au paysage construit » (codirection avec Lucie K. Morisset). Doctorat interuniversitaire en histoire de l'art, terminé en juin 2009 [boursière UQAM].
53. Watremez, Anne. « La construction patrimoniale d'une ville par ses habitants. La compréhension de la signification du patrimoine citadin » (cotutelle avec Jean Davallon, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse). Programme de doctorat international en muséologie, médiation et patrimoine, terminé en 2009.
54. Prochazka, Alena, « L'inscription culturelle dans la conception architecturale contemporaine » (codirection avec Lucie K. Morisset). Doctorat en études urbaines INRS / UQAM, thèse soutenue en novembre 2008 [Prix Phyllis-Lambert 2008 (meilleure thèse en histoire de l'architecture au Canada) ; boursière FQRSC/UQAM].
55. Saint-Jean, France, « Patrimoine et identité dans la vallée du Richelieu » (codirection avec Lucie K. Morisset). Programme de doctorat interuniversitaire en histoire de l'art, thèse soutenue en mars 2008 [boursière CRILQ / Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature québécoise].
56. Marcoux, Alain, « Étude critique de l'architecture de l'Expo '67 ». Programme de doctorat interuniversitaire en histoire de l'art. Thèse soutenue en février 2007.
57. Drouin, Martin, « La sauvegarde d'un patrimoine urbain et la formulation d'une identité (Montréal, 1973-2000) », doctorat en études urbaines INRS / UQAM (codirection avec Lucie K. Morisset) [boursière FCAR, UQAM]. Thèse soutenue en 2004 (thèse publiée).
58. Dubé, Philippe, « La villégiature en Charlevoix » (codirection avec Jean-Claude Dupont). Doctorat en histoire, Université Laval, thèse soutenue en 1987 (thèse publiée) [boursier FCAR].

Note : Aucun programme de doctorat n'existait en histoire de l'art avant la création du doctorat interuniversitaire en histoire de l'art (1990), à laquelle j'ai collaboré. Cela signifie que je n'ai eu, auparavant, aucune occasion de diriger des thèses, ni à compter de la création de ce programme, puisque je suis alors passé à l'École d'architecture, où aucun doctorat n'était offert. Je n'ai donc pu véritablement entreprendre l'encadrement de thèses doctorales que lors de mon arrivée à l'UQAM, en 2001.

ACCUEIL DE STAGIAIRES POSTDOCTORAUX

59. Bernier, Lyne, « La conversion des églises à Montréal », boursière FRQSC, 2016-2018.
60. Sauvé, Jean-Sébastien, « Évaluation patrimoniale des églises anglicanes du diocèse de Montréal ». Boursier CRSH, 2013-2015.
61. Berthold, Étienne, « Patrimoine mondial et éthos urbain : le cas du Vieux-Québec » (co-encadrement avec Lucie K. Morisset), 2008-2010.

62. Gauthier, Richard, « Le recyclage des églises au Québec », 2005-2007.
63. Arellano, Alexandra, « Les fêtes de la Nouvelle-France, catalyseur identitaire » (co-encadrement avec Lucie K. Morisset), 2003-2005.
64. Géronimi, Martine, « Tourisme et requalification culturelle » (co-encadrement avec Lucie K. Morisset), 2001-2002 [stagiaire boursière, CÉLAT].

ÉVALUATION DE THÈSES ET DE MÉMOIRES (À L'EXTERNE)

65. Quintane, Audrey, Jeux d'acteurs et enchevêtrement des vecteurs d'action: sociologie qualitative et approche interdisciplinaire du processus de patrimonialisation de l'usine de Paulille devenue « site classé ». Thèse de doctorat à l'Université de Montréal. Membre externe du jury et rapporteur, octobre 2012.
66. Haugomard, Stéphane, « L'Église et le monument religieux : le diocèse de Nantes pendant la période concordataire (1802-1905) ». Thèse de doctorat de l'Université de Rennes 2, 2011. Membre externe du jury et rapporteur.
67. Pammart, Émilie, « Territorialisation culturelle et poïétique d'un espace intercommunal. Le cas d'Ouest Provence et le régime culturelle Scènes et Cinés ». Thèse de doctorat en muséologie, médiation, patrimoine, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, décembre 2011. Membre du jury.
68. Chagnon, Joanne, « L'atelier des Écores (1792-1830) : une entreprise artisanale ». Thèse de doctorat en histoire, Université du Québec à Montréal, août 2009. Membre du jury.
69. Charbonneau, Nathalie, « Le recours à des environnements numériques pour la diffusion de connaissances relatives au patrimoine bâti : une exploration du potentiel de la modélisation des systèmes typologiques ». Thèse de doctorat, Université de Montréal (Faculté de l'aménagement), 2008. Membre externe du jury et rapporteur.
70. Magril, Barry, « A Commerce of Taste in Pattern Books of Anglican Church Architecture in Canada, 1867-1914 ». Thèse de doctorat, University of British Columbia, Vancouver, mai 2008. Membre externe du jury et rapporteur.
71. Berthold, Étienne, « Patrimoine et pédagogie. Une étude de cas des patrimonialisations de l'île d'Orléans et de Place-Royale (Québec) aux XIX^e et XX^e siècles ». Thèse de doctorat de l'INRS – Urbanisation, Culture et Société (Québec), novembre 2007. Membre du jury.
72. Coffman, Peter, « Gothic Revival Architecture in Newfoundland ». Thèse de doctorat, Université Queen's (Kingston), septembre 2006 (Prix Phyllis-Lambert 2007 ; thèse publiée). Membre externe du jury et rapporteur.
73. Frémaux, Céline, « La construction des églises dans le Nord-Pas-de-Calais depuis 1945 ». Thèse de doctorat soutenue à l'Université de Rennes 2, décembre 2006. Membre externe du jury et rapporteur.
74. Gauthier, Richard, « Le devenir de l'art d'Église des paroisses catholiques du Québec. Architecture, arts, pratiques, patrimoine (1965-2000) ». Thèse de doctorat en histoire de l'art, Université Laval, 2004. Membre du jury.
75. Simard, Martin, « Le rôle du développement local dans la consolidation de l'identité communautaire ». Thèse de doctorat en géographie, Université Laval, 2000. Membre du jury.
76. Blouin, Francis, « La réhabilitation d'un village cri à la Baie James ». Master européen en développement durable, École polytechnique fédérale de Lausanne, 1999. Membre du jury.
77. Géronimi, Martine, « La mise en valeur touristique des faits coloniaux français en Amérique ». Thèse de doctorat en géographie, Université Laval, 1999. Membre du jury.
78. Morisset, Lucie K., « Arvida, cité modèle... Histoire de l'architecture et de la forme urbaine, 1925-1950 ». Thèse de doctorat, Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, 1996. Membre du jury.
79. Dieudonné, Patrick, « L'ornement Art nouveau à Nancy ». Thèse de doctorat, Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, 1995. Membre du jury.
80. Lachapelle, Jacques, « L'architecture des grands immeubles de Ross et Mac Donald ». Thèse de doctorat, Département d'histoire, Université Laval, 1994. Membre du jury.

ADMINISTRATION, SERVICES AUX COLLECTIVITÉS, ENGAGEMENT DANS LE MILIEU

DIRECTION ADMINISTRATIVE

1. Directeur et rédacteur en chef de la revue *Architecture Canada*, revue de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada / Society for the Study of Architecture in Canada, 2001-2016.
2. Directeur de l'Institut du patrimoine, UQAM, 2005-2010 [www.ip.uqam.ca].

DIRECTION DE LA RECHERCHE

3. Directeur des partenariats, Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal, depuis 2015.
4. Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, École des sciences de la gestion, UQAM, 2001-2015.
5. Directeur du Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine / Canadian Forum for Public Research on Heritage. Réseau stratégique de connaissances soutenu par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada regroupant 18 chercheurs de 13 universités et 9 partenaires de 7 provinces ou territoires canadiens et quatre pays, 2008-2015.
6. Directeur de la collection « Les nouveaux patrimoines » aux Presses de l'Université du Québec à Montréal depuis 2012 (9 titres parus).
7. Directeur de la collection « Les Cahiers de l'Institut du patrimoine » aux Éditions MultiMondes (13 titres parus entre 2006 et 2010).
8. Directeur du Groupe interuniversitaire de recherche sur les paysages de la représentation, la ville et les identités urbaines, financé par le FCAR-équipes de recherche, 1993-1998.

COMITÉS D'ORIENTATION À L'EXTÉRIEUR DE L'UNIVERSITÉ

9. Membre du jury du Concours Le Diamant, concours national d'architecture pour la construction d'un théâtre pour la compagnie Ex Machina, à Québec, organisé et supervisé par l'Ordre des architectes du Québec, 2015.
10. Coordonnateur de mission, Société des cent clochers (projet), mission scientifique et professionnelle aux Pays-Bas, 9-15 novembre 2013.
11. Membre du Groupe de travail sur l'avenir des propriétés des congrégations religieuses de la ville de Québec, mis sur pied par le maire de la Ville de Québec, 2009-2011.
12. Membre du conseil d'administration du Groupe CDH. Groupe de ressources techniques en habitation, 2004-2009.
13. Membre du conseil d'administration de la Société immobilière du Québec (SIQ), 2000-2003.
14. Coordonnateur du programme des prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec, 1993 et 1994.
15. Membre du conseil d'administration de la Corporation des fêtes du centenaire de l'Ordre des architectes du Québec, 1989-1990.
16. Président de la Corporation du Musée de la civilisation, 1984-1985.
17. Fondateur de la revue *Continuité* (en remplacement du bulletin du Conseil des monuments et sites du Québec), 1983.
18. Membre du bureau de direction de Héritage-Montréal, 1982-1983.
19. Président du Conseil des monuments et sites du Québec, 1982-1983.
20. Membre du Comité consultatif du Vieux-Québec, Ville de Québec, 1979-1982.
21. Vice-président de la région de Québec du Conseil des monuments et sites du Québec et organisateur du colloque, 1975-1976.
22. Cofondateur (avec André Robitaille et Michel Gaumond) du Conseil des monuments et sites du Québec, 1974.

ENGAGEMENT DANS LE MILIEU

23. Membre du conseil d'administration du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, depuis 2015.
24. Responsable du partenariat CRC en patrimoine – Compagnie de Gesù pour la mise en valeur de l'église du Gesu à Montréal.
25. Successivement vice-président, trésorier, secrétaire et porte-parole du Centre culturel et communautaire Sainte-Brigide, depuis 2005.
26. Membre du comité consultatif des Sœurs de Notre-Dame du Bon-Conseil de Chicoutimi (Saguenay). Conseiller au projet de mise en valeur de la Maison du Bon-Conseil, 2010-2011.
27. Membre du groupe de travail sur la mise en valeur de l'église Saint-Paul (arr. sud-ouest) formé par la table de concertation locale, 2010.
28. Conseiller au programme pour la mise en valeur du site, 2004.
29. Membre du jury d'architecture du concours pour l'abbaye cistercienne Val Notre-Dame à Saint-Jean-de-Matha, septembre 2004.
30. Membre du comité pour le Mémorial du Québec, projet de reconversion de l'église Saint-Cœur-de-Marie (Québec), 1997-1998.
31. Animateur du comité Édouard-Valmore-Lavergne, groupe de travail pour la conservation de l'église Notre-Dame-de-Grâce, Québec, 1997.
32. Membre du comité de concertation sur le patrimoine religieux, Ville de Québec, Centre de développement économique et urbain, 1996.
33. Responsable du programme des visites pour les personnes accompagnantes, Congrès international de l'ICOM (Conseil international des musées), Québec, 1992.
34. Animateur et conseiller scientifique du comité du patrimoine de la paroisse Saint-Roch (Québec) : conférences, brochures, diaporama, émissions télévisées. Ces activités ont sauvé l'église de la démolition, 1984-1986.
35. Animateur et conseiller scientifique du comité du patrimoine de la paroisse Saint-Jean-Baptiste (Québec) : conférences, brochures, diaporama, émissions télévisées. Ces activités ont promu le classement de l'église Saint-Jean-Baptiste, 1980-1984.
36. Président du comité d'organisation des Fêtes du 125^e anniversaire, Université Laval, 1977.

COMITÉS D'ORIENTATION UNIVERSITAIRES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

37. Membre du conseil scientifique de la Maison des sciences de l'homme en Bretagne, depuis 2011.
38. Membre du comité de parrainage, LABHAUT (Laboratoire Habitat Architecture et Urbanisation des Territoires), École nationale d'architecture de Rabat, Maroc, 2000-2001.
39. Membre du comité de programme de master européen en développement durable, École polytechnique fédérale de Lausanne – Université de Louvain-la-Neuve – École d'architecture de Toulouse, 1999.

DIRECTION SCIENTIFIQUE DE COLLOQUES

40. Codirection (avec Lucie K. Morisset) du congrès de l'Association of Critical Heritage Studies « What does heritage change? », UQAM et Concordia, 3-8 juin 2016. Organisation spécifique de deux sessions d'une journée et d'une demi-journée (*Heritage and the New Fate of Sacred Places* et *Beyond Re-Uses : The Future of Church Monuments in a Secular Society*) et d'une journée de conférence in situ sur les églises (*Recycled Churches in Montreal*).
41. Codirection (avec Édith Prigent) du séminaire régional sur l'Avenir des églises « Le plan églises ». Beauharnois, 12 août 2014.
42. Organisation du cycle de conférences publiques 2014 de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain en partenariat avec le Gesu-Centre de créativité (Conférenciers : Henrik Linkblad, Peter Breuking, Jean-Michel Leniaud, maria Gravari-Barbas, etc.), hiver 2014.
43. Direction du troisième séminaire métropolitain sur l'avenir des églises. « L'avenir des églises patrimoniales. Inventer un nouveau régime de propriété ? ». Église Sainte-Brigide-de-Kildare, Montréal, 19 avril 2013.

44. Direction (avec Lucie K. Morisset) du colloque international « [S']appropriation de la ville. Le devenir-ensemble, du patrimoine urbain aux paysages culturels », Montréal, 16-17 avril 2012.
45. Organisation du cycle de conférences « Aménager l'imaginaire urbain », 6 conférences, Montréal, 2012.
46. Direction (avec Lucie K. Morisset) des Rencontres internationales des jeunes chercheurs en patrimoine (créées en 2005) :
 - 2015 : « Le spectacle du patrimoine », Université de Campinas (Brésil)
 - 2014 : « Patrimoine et diversité culturelle », UQAM
 - 2013 : « Au-delà du monument. Le devenir des églises : patrimonialisation ou disparition, 26-28 septembre. Raymond Lemaire International Centre for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven (Belgique)
 - 2012 : « Patrimoines urbains en récits », UQAM, 28-29 septembre.
 - 2011 : « Le patrimoine urbain », Université de Bretagne occidentale, Brest ;
 - 2010 : « La sélection patrimoniale », École nationale des chartes (Sorbonne), Paris ;
 - 2009 : « Histoire et idées du patrimoine, entre régionalisation et mondialisation », Université du Québec à Rimouski ;
 - 2008 : « Patrimoine et sacralisation », Université du Québec à Montréal ;
 - 2007 : « Patrimoines : fabrique, usages et réemplois », Université de Rennes 2 ;
 - 2006 : « Patrimoine et patrimonialisation : entre le matériel et l'immatériel », Université Laval ;
 - 2005 : « Patrimoine et patrimonialisation du Québec et d'ailleurs », Université du Québec à Montréal.
47. Parrainage de la Conférence internationale du Forum Future for Religious Heritage, Venise, 14 au 17 novembre 2012.
48. Coorganisation (avec Lucie K. Morisset) du colloque « Les conceptions du patrimoine », Entretiens Jacques-Cartier, 19 et 20 novembre 2012.
49. Coorganisation (avec Lucie K. Morisset) de l'atelier « Urban issues in Patrimonialization », 1^{er} Congrès de l'Association of Critical Heritage Studies, Université de Gothenburg (Suède), 5 au 8 juin 2012.
50. Direction du Deuxième séminaire métropolitain sur la mise en valeur des églises, Montréal, église Sainte-Brigide-de-Kildare, 25 avril 2012.
51. Coresponsable (avec Lucie K. Morisset) de l'organisation du Congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada, Arvida (Ville de Saguenay), 26-29 mai 2011.
52. Organisation du séminaire « Méthodes d'analyse du paysage construit », Musée de Vaudreuil-Soulanges, 20 mai 2011.
53. Responsable scientifique du (cinquième) Séminaire régional sur la mise en valeur des églises : « Nos églises, lieux communautaires, marqueurs de l'identité locale et régionale », MRC de la Mitis (Mont-Joli), 6 novembre 2010.
54. Responsable de l'organisation du (quatrième) Séminaire régional de sur la mise en valeur des églises : « Nos églises : un patrimoine culturel à vocation communautaire », église Sainte-Brigide-de-Kildare, Montréal, 12 avril 2010.
55. Responsable de l'organisation du Colloque international « Des couvents en héritage/Religious Houses : A Legacy/ Los conventos: una herencia », Université Concordia (Montréal) et École des Ursulines (Québec), 7-10 octobre 2009.
56. Responsable de l'organisation du (troisième) Séminaire régional de Vaudreuil-Soulanges sur « La mise en valeur des églises. Nos églises : un patrimoine culturel au cœur des communautés », Sainte-Jeanne-de-Chantal de l'Île Perrot, 12 juin 2009.
57. Responsable de l'organisation du (deuxième) Séminaire régional sur « La mise en valeur des églises : Clefs de lecture pour le patrimoine religieux », UQAM, 3 juillet 2008.
58. Responsable scientifique de l'organisation du (premier) Séminaire régional sur « La mise en valeur des églises », Saint-Jacques-de-Montcalm (Lanaudière), 1^{er} juin 2007.
59. Responsable de l'organisation du Congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada, UQAM, 17-20 mai 2007.

60. Responsable de l'organisation et président du comité scientifique du colloque international « Quel avenir pour quelles églises ? / *What Future for Which Churches?* », UQAM, 19-22 octobre 2005.
61. Responsable de discipline (session 403), du 72^e congrès de l'ACFAS, UQAM, 2004.
62. Responsable scientifique du colloque 331 « Villes et identité urbaine. De l'usage du patrimoine dans un contexte de mondialisation », 72^e congrès de l'ACFAS, UQAM, 2004.
63. Membre du comité scientifique du colloque Bretagne-Québec « Des pays au paysages : renouvellement des mémoires », Montréal, avril 2004.
64. Coordonnateur et responsable scientifique (avec Marc Grignon) du Congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada (SÉAC/SSAC), Québec, juin 2001.
65. Membre du comité scientifique du colloque Québec-Bretagne « Réinvention des pays et des paysages dans la deuxième moitié du XX^e siècle », Brest, juin 2001.
66. Coordonnateur scientifique et organisateur du colloque « Ville imaginaire / Ville identitaire » organisé par les CÉLAT / CRÉLIQ / CÉFAN de la Faculté des lettres, Université Laval, octobre 1998.
67. Responsable scientifique du Premier colloque international sur l'Avenir des biens d'Église : la conservation des églises dans les villes-centres, Québec, 5-6 juin 1997.

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS

1. Organisation de la série de visites-conférences du Gésu-Centre de créativité (11 visites-conférences; tenue de certaines, formations des guides conférenciers, etc.), été 2014.
2. Responsable de l'organisation de la Charrette interdisciplinaire dans le cadre des Journées de la Culture de Montréal « Les églises, un patrimoine réinventer », UQAM, 23-26 septembre 2004.
3. Organisateur et coordonnateur, « Architours » : visites guidées à pied et en autobus à Québec (35 étudiants formés pour guider et accompagner des groupes, 1600 participants), 1992.
4. Organisateur et coordonnateur, journées « portes ouvertes » du Théâtre Capitole en restauration, Québec (2 jours ; 6000 visiteurs), 1992.
5. Organisation des fêtes populaires du centenaire de l'Ordre des architectes : 13 « portes ouvertes » d'un jour, pendant l'été, 1990.
6. Organisateur et coordonnateur, « Architours » : visites guidées à pied et en autobus à Québec et « portes ouvertes » de monuments (42 étudiants formés et engagés pour les deux jours d'activités, 2200 participants), 1990.
7. Concepteur et organisateur du rallye d'architecture du Conseil des monuments et sites du Québec, pendant 4 ans, 1987-1990.
8. Organisateur et coordonnateur, « Architours » : visites guidées en autobus à Québec et « portes ouvertes » de monuments (50 étudiants formés pour guider et accompagner des groupes, 2000 participants), 1989.

COMITÉS SCIENTIFIQUES D'ÉVALUATION

9. Membre du comité d'évaluation des candidatures au Bureau des chaires de recherche du Canada, depuis 2003.
10. Évaluateur externe pour le programme des subventions ordinaires du CRSH (Comité 3 – beaux-arts), depuis 1992.
11. Membre expert du National Archival Appraisal Board, depuis 1984.
12. Président du comité institutionnel (UQAM) des bourses CRSH (maîtrise et doctorat), 2003-2008.
13. Membre du comité de rédaction de la revue *ARQ–Architecture-Québec*, 2002-2008.
14. Membre du comité d'évaluation du programme des subventions ordinaires du CRSH (Comité 3 – beaux-arts), 2005-2006.
15. Membre du comité de lecture de la revue *Les Annales de l'histoire de l'art canadien*, 1976-2006.
16. Membre du comité institutionnel (UQAM) des bourses CRSH (maîtrise et doctorat), 2002-2003.
17. Membre du comité de sélection des bourses de recherche du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, 1993-1995 et 2001-2002.

18. Membre du comité de lecture de la revue internationale de recherche en tourisme *Téoros*, 1998-2002.
19. Membre du comité de lecture du *Journal de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada* | SEAC Journal (SEAC/SSAC), 1998-2001.
20. Membre du comité d'acquisitions du Musée du Québec, 1976-1980.

COMITÉS ET ORGANISMES UNIVERSITAIRES AU QUÉBEC

21. Membre du comité international de programme du doctorat international en muséologie, médiation et patrimoine, UQAM, 2004-2007 et 2009-2010.
22. Membre du comité local de programme du doctorat international en muséologie, médiation et patrimoine, UQAM, 2004-2007 et 2008-2010.
23. Membre du conseil académique de l'École des sciences de la gestion, UQAM, 2002-2006.
24. Membre du comité consultatif du recteur (UQAM) sur la construction des pavillons du campus scientifique, 2003-2004.
25. Membre du comité exécutif du Département des études urbaines et touristiques, ESG-UQAM, 2003-2004.
26. Membre du comité de programme, doctorat et maîtrise en études urbaines, UQAM, 2002-2004.
27. Membre du comité d'implantation de l'Institut du patrimoine, UQAM, 2001-2004.
28. Membre du comité institutionnel (*ad hoc*, UQAM) pour le financement des études avancées, 2003.
29. Membre du bureau de direction, Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT), 1994-2000 et 2001-2003.
30. Membre du conseil de la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels, Université Laval, 1996-1999.
31. Président du comité d'évaluation des programmes d'histoire de l'art, Université Laval, 1989-1990.
32. Président du comité de programme d'histoire de l'art, Université Laval, 1988-1990.
33. Membre du comité conseil du Service de l'audiovisuel, Université Laval, 1982-1984.
34. Membre de la Commission de l'administration de l'Université Laval, 1980-1982.
35. Président du comité de programme d'histoire de l'art, Université Laval, 1974-1977.
36. Président du comité de formation des services d'audiovisuel et de photographie, Université Laval, 1972.

FINANCEMENT DE LA RECHERCHE

BOURSES ET SUBVENTIONS D'ORGANISMES EXTERNES

1. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme de subventions Savoir : « Identity on the Land. Company Towns in Canada ». Luc Noppen (co-chercheur), Lucie K. Morisset (titulaire) et Marc de Caraffe (collaborateur); 347 246\$, 2014-2019.
2. Fonds de recherche du Québec sur la Société et la Culture (FQRSC), programme « équipes de recherche », soutien au groupe PARVI : « Enjeux urbains de la patrimonialisation. La patrimonialité en question ». Lucie K. Morisset (titulaire), Luc Noppen (co-chercheur) et 6 autres co-chercheurs; 294 000 \$, 2014-2018.
3. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme de subventions ordinaires de recherche : « Nos églises, nos châteaux. Réinventer la patrimoine ecclésial au Québec ». Luc Noppen (titulaire), Lucie K. Morisset (co-chercheuse); 160 000 \$, 2012-2017.
4. Bureau des Chaires de recherche du Canada du Canada. Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain – Niveau 1 (chaires « senior »). Luc Noppen (titulaire); 1 400 000 \$, 2008-2015.
5. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme « réseaux stratégiques de recherche », « Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine ». Luc Noppen (titulaire); avec Lucie K. Morisset, Philippe Dubé, Richard McKinnon, Tania Martin, Jean-Pierre Pichette, Robert Shipley, Malcolm Thurlby, Laurier Turgeon, France Vanlaethem et Rhodri Windsor-Liscombe (cochercheurs); Yves Bergeron, Thomas Coomans, Martin Cherry, Martin Drouin, Denis Gagnon, Jean-Michel Leniaud et Geoffrey Simmins (collaborateurs); Université Concordia, Conseil du patrimoine religieux du Québec, Éditions MultiMondes, Heritage Canada, Inuit Heritage, Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture, Ontario Heritage, Presses de l'Université du Québec et Société pour l'étude de l'architecture au Canada (partenaires); 1,9 million \$, 2008-2015.
6. MRC de Vaudreuil-Soulanges et Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCf). Inventaire du patrimoine culturel de la MRC de Vaudreuil-Soulanges. Projet conjoint de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain et du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges; 35 000 \$/an, 2011-2014.
7. Fonds québécois de recherche sur la société et la culture (FQRSC) – programme « équipes de recherche », « Les paysages de la patrimonialisation ». Lucie K. Morisset (responsable); avec Luc Noppen, Guy Mercier, Anne-Marie Broudehous et Julien Goyette (cochercheurs); Jean-Yves Andrieux et Karine Hébert (collaborateurs); Daniel Le Couédic et Patrick Dieudonné (chercheurs hors Québec); 475 000 \$, 2009-2013.
8. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme de subventions ordinaires de recherche : « Les églises de Montréal et du Canada français ». Luc Noppen (titulaire); 110 000 \$, 2008-2011.
9. Fonds québécois de recherche sur la société et la culture (FQRSC) – programme « équipes de recherche », « Les paysages de la métropolisation. Montréalité et projet urbain à l'aube du 21^e siècle ». Lucie K. Morisset (responsable); avec Luc Noppen, Guy Mercier, Anne-Marie Broudehous et Pierre Côté (cochercheurs); Patrick Dieudonné (chercheur hors Québec); 332 000 \$, 2004-2008.
10. Bureau des Chaires de recherche du Canada du Canada. Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain – Niveau 1 (chaires « senior »). Luc Noppen (titulaire); 1 400 000 \$, 2001-2008.
11. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme « réseaux stratégiques de recherche / démarrage », « Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine ». Luc Noppen (titulaire); 25 000 \$, 2006-2007.
12. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme de « subventions ordinaires », « Histoire critique de l'architecture ecclésiale à Montréal ». Luc Noppen (responsable); avec Pierre Côté et Malcolm Thurlby (collaborateurs); 140 000 \$, 2004-2007.
13. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme « subventions ordinaires », « L'idée de la ville en Nouvelle-France ». Lucie K. Morisset (titulaire); avec Luc Noppen (cochercheur) et Pierre Côté (collaborateur); 128 000 \$, 2003-2006.
14. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme « congrès et colloques », « Quel avenir pour quelles églises ? ». Luc Noppen (titulaire); 36 000 \$, 2005.
15. Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR) – soutien aux équipes de recherche, « Les paysages de la représentation ». Luc Noppen (coordonnateur); avec Marc Grignon, Pierre Côté, Guy Mercier

- (U. Laval), Daniel Vaillancourt (U. Western Ontario), Esther Trépanier (UQAM), Patrick Dieudonné (U. Bretagne occidentale) ; 220 000 \$, 2001-2004.
16. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme « alliances de la nouvelle économie – avis d'intention », « Le centre-ville de la nouvelle économie : enjeux, défis et stratégies d'acteurs ». Luc Noppen (coordonnateur) ; avec 8 chercheurs principaux, 20 collaborateurs et 17 partenaires du milieu ; 25 500 \$, 2003.
 17. Commission de coopération franco-québécoise : La valorisation du patrimoine urbain du XX^e siècle, Québec-Bretagne ; redéploiement de l'expertise francophone. Lucie K. Morisset (responsable) ; avec Luc Noppen, Pierre E. Côté (Architecture, U. Laval), Patrick Dieudonné (Géoarchitecture, U. Bretagne occidentale) (cochercheurs) ; Philippe Bonnet (Ministère de la Culture et des Communications de France), Jean-Luc Le Pogam (Ville de Lorient), Gaston Gagnon (Ministère de la Culture et des Communications), Daniel Gaudreault (Ville de Saguenay) (partenaires) ; 32 000 \$, 2001-2002.
 18. Fondation canadienne pour l'innovation (FCI), « Laboratoire multimédia de caractérisation et de recherche sur la médiation du patrimoine urbain : collection, modélisation et mise en réseau interactives des données sur le paysage architectural ». Avec Luc Noppen, dans le cadre de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain ; 159 000 \$ (y inclus les fonds de contrepartie), 2001.
 19. Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR) – programme « équipements », « Les représentations de la ville au Québec, XVII-XX^e siècles ». Luc Noppen (coordonnateur) ; avec Marc Grignon, Pierre-E. Côté et Guy Mercier ; 15 000 \$, 2001.
 20. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme des subventions ordinaires de recherche : L'architecture 1900 à Québec : la tentation de l'Amérique du Nord. Luc Noppen (chercheur principal) ; avec Lucie K. Morisset (cochercheuse) ; 37 000 \$, 1998-2001.
 21. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme Initiatives de développement de la recherche : Transferts culturels et métissages en Nouvelle-France. Laurier Turgeon (Ethnologie, U. Laval, responsable) ; Luc Noppen (cochercheur) ; 35 000 \$, 1998-2001.
 22. Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR) – soutien aux équipes de recherche : Le rôle des paysages urbains dans la construction des identités collectives : l'exemple de Québec. Guy Mercier (Géographie, U. Laval, coordonnateur) ; avec Luc Noppen, Marc Grignon, Lucie K. Morisset et Pierre Côté (cochercheurs) ; 160 000 \$, 1998-2001.
 23. Conseil des arts du Canada – bourse Killam, Luc Noppen (titulaire) ; 132 000 \$, 1997-1999.
 24. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme Congrès et colloques internationaux : Colloque Ville identitaire / Ville imaginaire. Luc Noppen (responsable) ; 10 000 \$, 1998.
 25. Ministère du Patrimoine canadien : La maison Saint-Gabriel et l'architecture en Nouvelle-France. Jean-Claude Marsan (Aménagement, U. de Montréal) et Luc Noppen (codirecteurs) ; avec Temi Tedafi (U. de Montréal), Pierre Côté (U. Laval), Lucie K. Morisset (UQAM) ; 38 000 \$, 1998.
 26. Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) – Programme des subventions ordinaires de recherche : Histoire critique de l'architecture au Québec. Luc Noppen (titulaire) ; 35 000 \$, 1995-1998.
 27. Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR) – Soutien aux équipes de recherche : Le rôle de l'architecture et de la forme urbaine dans la constitution d'une identité collective : histoire des pratiques, des idées et des objets de reconnaissance patrimoniale au Canada français et au Québec. Luc Noppen (responsable) ; avec Gilles Ritchot (Géographie, U. Laval), Guy Mercier (Géographie, U. Laval) et Marc Grignon (Histoire de l'architecture, U. Laval) (cochercheurs) ; 75 000 \$, 1994-1997.
 28. Ministère du Patrimoine canadien – Études canadiennes : Histoire générale de l'architecture au Québec. Luc Noppen (titulaire) ; 15 000 \$, 1993.
 29. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme des subventions ordinaires de recherche : Architecture et pratiques, XVII-XIX^e siècles. Luc Noppen (titulaire) ; 30 000 \$, 1990-1993.
 30. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme Instruments de recherche : Projet Archiplan, Québec. Luc Noppen (titulaire) ; 35 000 \$, 1991.
 31. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme des subventions ordinaires de recherche : Architecture religieuse au Québec, étude des catégories typologiques. Luc Noppen (titulaire) ; 30 000 \$, 1985-1988.
 32. Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR) – soutien aux équipes de recherche : Architecture des faubourgs, Québec et Montréal. Luc Noppen (responsable) ; avec Allan Knight (U. de Montréal, cochercheur) ; 60 000 \$, 1981-1984.

33. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – programme des subventions ordinaires de recherche : L'architecture des prisons au Québec. Luc Noppen (titulaire) ; 30 000 \$, 1979-1982.
34. Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR) – soutien aux équipes de recherche : L'architecture religieuse au Québec. Luc Noppen (titulaire) ; avec Claude Bergeron (Histoire de l'architecture, U. Laval, cochercheur) ; 45 000 \$, 1976-1979.
35. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – Bourse de doctorat : Le renouveau architectural proposé par Thomas Baillairgé de 1820 à 1850 : le néoclassicisme québécois. Luc Noppen (titulaire), 1973-1976.
36. Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR) – Bourse de maîtrise : Les jubés flamboyants de Belgique. Luc Noppen (titulaire), 1971-1973.
37. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – Bourse de maîtrise : Les jubés flamboyants de Belgique, Luc Noppen (titulaire), 1971-1972.

SUBVENTIONS OBTENUES À TITRE DE MEMBRE DE CENTRE DE RECHERCHE

38. Fonds québécois de recherche sur la société et la culture (FQRSC – regroupements stratégiques), « Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions [CÉLAT] ». Je suis un des 23 chercheurs membres réguliers de ce centre (931 500 \$/trois ans, les fonds de contrepartie universitaires exclus), depuis 2003.
39. Fonds québécois de recherche sur la société et la culture (FQRSC – regroupements stratégiques), « Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises ». J'étais un des 43 chercheurs réguliers ou associés membres de ce centre (918 000 \$), 2003-2006.
40. Fondation canadienne pour l'innovation, Ontario Innovation Trust et partenaires industriels, « Integrated Centre for Visualization, Design and Manufacturing ». J'étais un des 22 chercheurs collaborateurs de ce laboratoire (7 160 945 \$, y inclus les fonds de contrepartie), 2001-2005.
41. Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR), « Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions ». J'étais un des 20 des chercheurs membres réguliers en 1999-2003 (1 000 000 \$, les fonds de contrepartie exclus), 1999-2003.
42. Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR), « Centre d'études sur les lettres, les arts et les traditions des francophones en Amérique du Nord ». J'étais un des 15 chercheurs membres réguliers (100 000 \$), 1996-1997.

PUBLICATIONS

MONOGRAPHIES

1. *Les églises du Québec, un patrimoine à réinventer* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Québec, Presses de l'Université du Québec, 2005, 456 p. Nouvelles éditions en 2006 et en 2011.
[Extraits : www.puq.ca/fr/repertoire_fiche.asp?titre=titres&noProduit=D1355.]
[Compte rendu : Tania Martin, *Recherches sociographiques*, vol. 48, n° 3, 2007, p. 213-215.]
2. *Patrimoines modernes : l'architecture du XX^e siècle à Chicoutimi* (Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Patrick Dieudonné), Presses de l'Université du Québec, 2004, 192 p.
3. *Au cœur de la ville marchande, Place-Royale* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Québec, Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), 2003, 50 p.
[[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:7X57mubQGXAJ:www.sodec.gouv.qc.ca/libraries/uploads/sodec/pdf/publications/patrimoine_proyale.pdf+c%C5%93ur+de+la+ville+marchande,+Place-Royale+\(Luc+Noppen+et+Lucie+K.+Morisset\),+Qu%C3%A9bec,+Soci%C3%A9t%C3%A9+de+d%C3%A9veloppement+des+entreprises+culturelles&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=ca#28](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:7X57mubQGXAJ:www.sodec.gouv.qc.ca/libraries/uploads/sodec/pdf/publications/patrimoine_proyale.pdf+c%C5%93ur+de+la+ville+marchande,+Place-Royale+(Luc+Noppen+et+Lucie+K.+Morisset),+Qu%C3%A9bec,+Soci%C3%A9t%C3%A9+de+d%C3%A9veloppement+des+entreprises+culturelles&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=ca#28)]
4. *Du chemin du Roy à la rue Notre-Dame. Mémoires et destins d'un axe est-ouest à Montréal* (Luc Noppen), Montréal, Ministère des Transports du Québec, 2001, 176 p.
5. *L'architecture à Saint-Roch : guide de promenade* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Québec, Les Publications du Québec, 2000, 144 p.
6. *De roc et de pierres : La capitale en architecture* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Québec, MultiMondes / La Commission de la capitale nationale, 1998, 150 p.
[books.google.com/books?id=GI-0HUR5PzEC&pg=PP1&dq=Lucie+K.+Morisset]
[Compte rendu : Jacques Lachapelle, *Recherches sociographiques*, vol. 41, n° 1, 2000, p. 144-147.]
7. *Un héritage entre nature et culture : Ville de La Baie* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ville de La Baie [Saguenay], 1998, 128 p.
8. *Foi et patrie, Art et architecture des Églises à Québec* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Québec, Les Publications du Québec, 1996, 180 p.
[Compte rendu : Jean-Claude Marsan, *University of Toronto Quarterly*, vol. 67, n° 1, 1998, p. 520-522.]
9. *La présence anglicane à Québec, Holy Trinity Cathedral* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Québec, Septentrion, 1995, 192 p.
[books.google.com/books?id=UkRbiZm8rxEC&pg=PP1&dq=Lucie+K.+Morisset&lr=]
10. *Jonquière : mémoires et lieux. Guide d'excursion et d'interprétation du patrimoine* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ville de Jonquière, 1994, 104 p.
11. *Québec Monumental, 1890-1990* (Luc Noppen, Hélène Jobidon et Paul Trépanier), Québec, Septentrion, 1990, 191 p.
[Compte rendu : Jean Cimon, *Recherches sociographiques*, vol. 33, n° 3, 1992, p. 483-485.]
12. *L'architecture du pavillon Gérard-Morisset* (Luc Noppen), Québec, Musée du Québec, 1991, 35 p.
13. *Au Musée des beaux-arts du Canada : « Une des plus belles chapelles du pays »* (Luc Noppen), Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1988, 108 p.
14. *In the National Gallery of Canada: "One of the Most Beautiful Chapels in the Land"* (Luc Noppen), Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1988, 108 p.
15. *L'Hôtel du Parlement, témoin de notre histoire* (Luc Noppen et Gaston Deschênes), Québec, Les Publications du Québec, 1986, 204 p.
[Compte rendu : André Charbonneau. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 41, n° 1, 1987, p. 83-85.]
16. *Québec's Parliament Building. Witness to History* (Luc Noppen et Gaston Deschênes), Québec, Les Publications du Québec, 1986, 204 p.
17. *Le trésor du Grand Siècle, L'art et l'architecture du XVII^e siècle à Québec* (Luc Noppen et René Villeneuve), Québec, Musée du Québec, 1984, 198 p.
18. *L'art de l'architecte, Three Centuries of Architectural Drawing in Québec City* (Luc Noppen et Marc Grignon), Québec, Musée du Québec, 1983, 307 p.

19. *L'art de l'architecte, Trois siècles de dessin d'architecture à Québec* (Luc Noppen et Marc Grignon), Québec, Musée du Québec, 1983, 307 p.
20. *Les églises du Québec (1600-1850)* (Luc Noppen), Québec/Montréal, Éditeur officiel du Québec/Fides, 1977, 300 p. [Compte rendu : François-Marc Gagnon, *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 35, n° 1, 1981, p. 114-115.]
21. *Québec, trois siècles d'architecture* (Luc Noppen, Claude Paulette et Michel Tremblay), Montréal, Libre Expression, 1979, 440 p. [Compte rendu : Jean-Claude Marsan, « Noppen, Luc, Claude Paulette et Michel Tremblay, Québec, trois siècles d'architecture. Éditions Libre Expression, 1979, 440 p. », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 34, n° 4, 1981, p. 645-647.]
22. *La Maison Maizerets, Le Château Bellevue, Deux exemples de l'influence de l'architecture du Séminaire de Québec aux XVIII^e et XIX^e siècles* (Luc Noppen, Guy Giguère et Jean Richard), Québec, Ministère des Affaires culturelles, coll. « Civilisation du Québec », n° 21, 1978, 114 p. [<http://www.ourroots.ca/toc.aspx?id=2068&qryID=b940fcea-e37a-4d7d-bf8b-ac6486250de9>] [Compte rendu : Honorius Provost, *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 32, n° 4, 1979, p. 639-640.]
23. *L'art du Québec au lendemain de la Conquête (1760-1780)* (Luc Noppen, Claude Thibault et Claude Galarneau), Québec, Musée du Québec, 1977, 141 p.
24. *François Baillairgé et son œuvre (1759-1830)* (Luc Noppen, Claude Thibault et David Karel), Québec, Musée du Québec, 1975, 88 p.
25. *Notre-Dame-des-Victoires à la Place Royale* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1974, 118 p. [<http://www.ourroots.ca/e/toc.aspx?id=2096>]
26. *Notre-Dame de Québec (1647-1922), son architecture, son rayonnement* (Luc Noppen), Québec, Pélican, 1974, 288 p. [Compte rendu : Claudette Hould, *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 28, n° 4, 1975, p. 593-595.]
27. *La fin d'une époque : Joseph-Pierre Ouellet, architecte* (Luc Noppen, Claude Thibault et Pierre Filteau), Québec, Ministère des Affaires culturelles, coll. « Civilisation du Québec », n° 11, 1973, 139 p. [<http://www.ourroots.ca/toc.aspx?id=2056&qryID=a1667edf-26c3-43f7-bdca-fa6472408b83>]
28. *Les églises de Charlesbourg et l'architecture religieuse du Québec* (Luc Noppen, coll. John Porter), Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1972, 132 p. [<http://www.ourroots.ca/toc.aspx?id=2085&qryID=1d49e420-ed47-4740-a944-4fbf50b96d15>]

OUVRAGES DIRIGÉS

29. *Des couvents en héritage / Religious Houses: A Legacy*, sous la dir. de Luc Noppen, Martin Drouin et Thomas Coomans, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2015, 501 p.
30. *Quel avenir pour quelles églises ? What Future for Which Churches?*, sous la dir. de Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Thomas Coomans, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, 622 p. [books.google.com/books?id=yFKyIjs7XCUC&pg=PP1&dq=Lucie+K.+Morisset#PPT55,M1] [Extraits : www.puq.ca/fr/repertoire_fiche.asp?titre=titres&noProduit=D1431.]
31. *Les identités urbaines : échos de Montréal*, sous la dir. de Lucie K. Morisset et Luc Noppen, Québec, Nota Bene, 2003, 320 p. [Compte rendu : Harold Bérubé, *Anthropologie et sociétés*, vol. 29, n° 2, 2005, p. 202-203.]
32. *Ville imaginaire / Ville identitaire : échos de Québec*, sous la dir. de Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Denis Saint-Jacques, Québec, Nota Bene, 1999, 352 p. [Comptes rendus : Fernand Grenier, *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 44, n° 123, 2000, p. 470-472 ; Carole Tardif, *Politique et Sociétés*, vol. 18, n° 3, 1999, p. 183-186.]
33. *La conservation des églises dans les villes-centres : Actes du Premier colloque international sur l'Avenir des biens d'Église*, sous la dir. de Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Robert Caron, Québec, Septentrion, 1997, 202 p. [books.google.com/books?id=vCj05daM6b0C&pg=PP1&dq=Lucie+K.+Morisset]
34. *Architecture, forme urbaine et identité collective*, sous la dir. de Luc Noppen, Québec, Université Laval, CÉLAT/Septentrion, coll. « Les nouveaux cahiers du CÉLAT », n° 12, 1995, 267 p.
35. *Le Cap-Santé. Ses églises et son trésor*, en coll. : Luc Noppen, Christiane Beauregard, Robert Derome, Laurier Lacroix et Michel Gaumond, réédition du volume de Gérard Morisset [1944], Notes sur l'architecture, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 1980, 401 p.

36. *L'Île d'Orléans*, sous la dir. de Luc Noppen, réédition du volume de Pierre-Georges Roy [1928], Québec, Éditeur officiel du Québec, 1976, 571 p.
[<http://www.ourroots.ca/e/toc.aspx?id=1606>]

NUMÉROS THÉMATIQUES DE REVUES DIRIGÉS

37. « Les couvents du Québec. Renaissances » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 148, août 2009, 48 p.
38. « Nouveaux musées, nouveaux tourisimes » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Téoros*, vol. 27, n° 3, 2008, 96 p.
39. « La conversion des églises au Québec : un siècle d'expérience(s) » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-Architecture-Québec*, n° 131, mai 2005, 40 p.
40. « Religion, tourisme, patrimoine » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Téoros*, vol. 24, n° 2, 2005, 88 p.
41. « Le quartier des spectacles » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, août 2004, 24 p.
42. « Patrimoines du vingtième siècle » (sous la dir. de Luc Noppen), *Téoros*, vol. 21, n° 2, 2002, 72 p.
43. « Québec, la renaissance d'un tout autre centre-ville » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, juin 1999, 24 p.
44. « L'avenir des biens d'Église » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *ARQ-La Revue d'architecture*, juin 1997, 24 p.
45. « L'identité architecturale du Saguenay-Lac-Saint-Jean » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 94, décembre 1996, 24 p.
46. « Profil d'architecte : Phyllis Lambert » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, décembre 1995, 32 p.
47. « Québec : la capitale en chantier » (sous la dir. de Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, février 1995, 24 p.
48. « Les prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec – 1994 » (sous la dir. de Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 81, octobre 1994, 24 p.
49. « Les prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec – 1993 » (sous la dir. de Luc Noppen), *ARQ [Architecture-Québec]*, n° 76, décembre 1993, 24 p.
50. « Les archives nationales du Québec » (sous la dir. de Luc Noppen), *ARQ [Architecture-Québec]*, n° 66, avril 1992, 24 p.

CHAPITRES DE LIVRES REVUS PAR UN COMITÉ DE LECTURE

51. « La renaissance des couvents au Québec ». (L. Noppen et Lucie K. Morisset). *Des couvents en héritage / Religious Houses: A Legacy*, sous la dir. de Luc Noppen, Martin Drouin et Thomas Coomans, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2015, p. 111-174.
52. « Thomas Baillairgé and Victor Bourgeau: Architects, Architectural Practice, and the 19th-century French-Canadian Church in Quebec ». Matthew M. Reeve (dir.). *Tributes to Pierre du Prey. Architecture and the Classical Tradition, from Pliny to Posterity*. Harvey Miller Publishers. London, 2014, p. 229-245.
53. « Kirchengenutzung in Nordamerika und Quebec/Church Conversion in North America and Quebec » (Luc Noppen), dans *Kirchen. Nutzung und Umnutzung. Kulturgeschichtliche, theologische und praktische Reflexionen*, sous la dir. Angelika Büchse et al., Munster, Aschendorff Verlag, 2012, p. 108-124.
54. « Heritagization of Church Buildings. Québec and North American Perspectives » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *Loci Sacri. Understanding Sacred Places*, sous la dir. de Bart Verschaffel, Jan de Maeyer et Thomas Coomans, Louvain (Belgique), Leuven University Press, 2011, p. 242-255.
55. « Présence d'Arthur Regnault au Canada » (Luc Noppen), dans *La quintessence de l'art sacré. Arthur Regnault, architecte (1839-1932)*, sous la dir. de Jean-Yves Andrieux, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 172-185.
56. « Quartier de l'histoire, métropole culturelle, dérives urbaines : le Vieux est passé de mode » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *Le Vieux-Montréal, un « quartier de l'histoire » ?*, sous la dir. de Joanne Burgess et Paul-André Linteau, Québec, Éditions MultiMondes, 2010, p. 139-156.

57. « Un village sous les étoiles » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), dans *Luc Durand, itinéraires d'un architecte*, sous la dir. d'Étienne Desrosiers, Montréal, P7V, 2009, p. 49-58.
58. « L'arbre et l'artisan. L'idée en architecture canadienne-française » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), dans *L'artiste et ses lieux. Les régionalismes de l'entre-deux-guerres face à la modernité*, sous la dir. de Denis Saint-Jacques, Québec, Nota Bene, 2007, p. 43-96.
59. « Les berceaux de la Nouvelle-France » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), sous la dir. de Jeannette den Toonder, *Les voix du temps et de l'espace*, Québec / Groningen (Pays-Bas), Nota Bene, 2007, p. 233-268.
60. « L'église Sainte-Marie, monument du métissage de modèles bretons et de savoir-faire acadiens » (Luc Noppen), dans *Le patrimoine religieux de la Nouvelle-Écosse. Signes et paradoxes en Acadie*, sous la dir. de Jean-Pierre Pichette, [Cahier de] Port Acadie Revue interdisciplinaire en études acadiennes. Université Sainte-Anne. Pointe-de-l'Église, 10-11-12), 2006-2007, p. 117-128.
[Compte rendu : Marie-Claude Rocher, *Rabaska*, vol. 6, n° 1, 2008, p. 206-208.]
61. « La conversion des églises au Québec. Enjeux et défis » (Luc Noppen), dans *Quel avenir pour quelles églises ? What Future for Which Churches?*, sous la dir. de Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Thomas Coomans, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 277-300.
62. « Les architectes montréalistes. La quête du caractère métropolitain dans le projet architectural résidentiel contemporain » (Luc Noppen), dans *Patrimoines pour le XXI^e siècle. Regards du Québec et de la Bretagne*, sous la dir. de Lucie K. Morisset et Patrick Dieudonné, Québec, Nota bene, 2006, p. 61-115.
63. « Les effets de la Séparation sur l'architecture ecclésiale au Canada-français : l'avènement d'une église bretonne en Acadie » (Luc Noppen), dans *Les Bretons et la Séparation, 1795-2005*, sous la dir. de Jean Balcou, Georges Provost et Yvon Tranvouez, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 201-213.
64. « La maison des Québécois » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), dans *Objets mobiles*, sous la dir. de Laurier Turgeon et Daniel Arseneault, Québec, Presses de l'Université Laval [article accepté en 2006].
65. « Harry Staveley » (Luc Noppen), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. XV, 2005, p. 1072-1073.
[http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?id_nbr=8373&interval=25&PHPSESSID=ralko3ocki83fe83pjd59c150]
66. « Ville et mort du patrimoine » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *La ville autrement*, sous la dir. de Pierre Delorme, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2005, p. 49-66.
[books.google.com/books?id=wsz2BFnDazYC&pg=PA52&dq=Lucie+K.+Morisset&lr=]
[Compte rendu : Pierre Gauthier, *Recherches sociographiques*, vol. 47, n° 3, 2006, p. 642-645.]
67. « Des identités urbaines » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), dans *Les identités urbaines : échos de Montréal*, sous la dir. de Lucie K. Morisset et Luc Noppen, Québec, Nota Bene, 2003, p. 7-21.
68. « Entre identité métropolitaine et identité urbaine : Montréal » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *Les identités urbaines*, sous la dir. de Lucie K. Morisset et Luc Noppen, Québec, Nota Bene, 2003, p. 158-181.
69. « La montréalité de Montréal, ou l'invention du paysage montréalais » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *Réinventer pays et paysages*, sous la dir. de Lucie K. Morisset, Patrick Dieudonné et Jean-François Simon, Brest, Centre de recherches bretonnes et celtiques, 2003, p. 71-101.
70. « Une (autre) histoire de la maison québécoise » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *Entre Beauce et Acadie. Facettes d'un parcours ethnologique. Études offertes au professeur Jean-Claude Dupont* (textes réunis par Jean-Pierre Pichette avec la collaboration de Jocelyne Mathieu, Richard Dubé et Yves Bergeron), Québec, Presses de l'Université Laval, 2001, p. 69-104.
71. « De la recomposition à l'interprétation de l'espace public. Place Royale, Québec ou l'appréhension d'un lieu historique comme monument identitaire du XX^e siècle » (Luc Noppen), dans *Sites publics, lieux communs. Aperçus sur l'aménagement de places et parcs au Québec*, sous la dir. de Jean-Pierre Augustin et Claude Sorbets, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2000, p. 89-104.
[Compte rendu : Annick Germain, *Recherches sociographiques*, vol. 41, n° 3, 2000, p. 592-594.]
72. « L'architecture du Vieux-Québec, ou l'histoire d'un palimpseste. Pour en finir avec le mythe de la juxtaposition » (Luc Noppen), dans *Échanges culturels entre les deux solitudes*, sous la dir. de Marie-Andrée Beaudet, Québec, Chaire d'études sur la francophonie en Amérique du Nord (CÉFAN) / Presses de l'Université Laval, 1999, p. 19-40.
73. « L'histoire, matériau du projet urbain. L'exemple du réaménagement des boulevards du centre-ville de Québec » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *Villes et politiques urbaines au Canada et aux États-Unis*, sous la dir. de Jean-Michel Lacroix, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1998, p. 275-293.

74. « L'urbanisme végétal : de l'usage historique et postmoderne » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *La ville en quête de nature*, sous la dir. de Guy Mercier et Jacques Berthemont, Québec/Lyon (France), Septentrion/Centre Jacques-Cartier, 1998, p. 211-239.
[books.google.com/books?id=o5ByJ85d5G8C&pg=PA211&dq=Lucie+K.+Morisset&lr=]
[Compte rendu : Jean-Bernard Racine, *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 43, n° 118, 1999, p. 161-163.]
75. « Taché, Eugène-Étienne » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. XIV, Presses de l'Université de Toronto, 1998, p. 1073-1077.
[www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=7730&interval=25&&PHPSESSID=r4tv3jhs7v37qjv11rc1h29t11]
76. « The Architecture of the French Regime » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *The Canadian Encyclopedia* (CD-ROM), Calgary, McClelland and Stewart, 1998.
77. « De la production des monuments : paradigmes et processus de la reconnaissance » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *Les espaces de l'identité*, sous la dir. de Laurier Turgeon, Jocelyn Létourneau et Khadiyatoullah Fall, Québec, Université Laval, Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT), 1996, p. 23-52.
[books.google.com/books?id=p2LHKQwz62QC&pg=PA23&dq=Lucie+K.+Morisset]
[Compte rendu : Jean-Pierre Augustin, *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 42, n° 116, 1998, p. 313-315.]
78. *Des maisons et des hommes : Laterrière, guide d'excursion et d'interprétation du patrimoine* (textes sur l'architecture) (Lucie K. Morisset et Luc Noppen, en collaboration avec Camil Girard et Burkhard Ormann), Ville de Laterrière / Ministère de la Culture et des Communications, 1996, 64 p.
79. « La ville de l'aluminium » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), dans *Les villes industrielles planifiées au Québec*, sous la dir. de Robert Fortier, Montréal, Centre Canadien d'Architecture / Boréal, 1996, p. 167-22 et 259-270.
[Compte rendu : Stéphane Pineault, *Recherches sociographiques*, vol. 38, n° 1, 1997, p. 145-148.]
80. « À la recherche d'identités : usages et fonctions du passé dans l'architecture au Québec » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), dans *Architecture, forme urbaine et identité collective*, sous la dir. de Luc Noppen, Québec, Université Laval, CÉLAT (Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions) / Septentrion, 1995, coll. « Les nouveaux cahiers du CÉLAT », n° 12, p. 103-133.
[books.google.com/books?id=9w1XFD6IZm0C&pg=PA133&dq=Lucie+K.+Morisset&lr=]
81. « Édifier une mémoire des lieux en recyclant l'histoire » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *La mémoire dans la culture*, sous la dir. de Jacques Mathieu, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Culture française d'Amérique » (Chaire d'études sur la francophonie en Amérique du Nord-CÉFAN), 1995, p. 203-234.
82. « Joseph-Ferdinand Peachy » (Denyse Légaré et Luc Noppen), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. XIII, 1994, p. 889-892.
[http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=6990&&PHPSESSID=atblnhd32gn1f6bnighdl56b85]
83. « Place-Royale, chantier de construction d'une identité nationale » (Luc Noppen), dans *Villes reconstruites : du dessin au destin*, sous la dir. de Patrick Dieudonné, vol. II, Paris, L'Harmattan, 1994, p. 301-306.
84. « Des maisons pour un autre hiver » (Luc Noppen), dans *Pour le Christ et pour le Roi*, sous la dir. d'Yves Landry, Montréal, Art Global et Libre Expression, 1992, p. 136-144.
85. « Fear of Fire » (Luc Noppen), dans *Change and Continuity*, sous la dir. de Carol Wilton, Toronto, McGraw Hill, Ryerson, 1992, p. 74-77.
86. « L'architecture au Québec », textes et notices sur l'architecture (Luc Noppen), dans *Le Québec, Guide de tourisme*, Montréal/Atlanta, Société canadienne des pneus Michelin, 1992.
87. « Naissance d'une cité » (Luc Noppen), dans *Pour le Christ et pour le Roi*, sous la dir. d'Yves Landry, Montréal, Art Global et Libre Expression, 1992, p. 166-176.

Luc Noppen, dans *Les chemins de la mémoire, tome II*, Québec, Les Publications du Québec, 1991, 540 p. (auteur de 78 des 185 textes) :

88. Montréal, maison Nolin, p. 36.
89. Montréal, maison Mass-Media, p. 37.
90. Montréal, maison Beaudoin, p. 41.
91. Montréal, maisons La Minerve, du Patriote, Cotté, Viger et Bertrand, p. 42-45.
92. Montréal, Unity Building, p. 63-64.
93. Montréal, façades de la rue Jeanne-Mance, p. 67-69.
94. Montréal, église St. Patrick, p. 72-74.
95. Montréal, maison Louis-Fréchette, p. 91.
96. Montréal, collège Mont-Saint-Louis, p. 92-93.
97. Montréal, maison du Bon-Pasteur, p. 94-96.

98. Montréal, University Club, p. 105-106.
99. Montréal, maison Atholstan, p. 107-108.
100. Montréal, Mount Stephen Club, p. 109-111.
101. Montréal, façade du Bishop Court Apartments et cour intérieure, p. 117.
102. Montréal, maison Greenshields, p. 125.
103. Montréal, îlot des Voltigeurs, p. 149.
104. Montréal, prison des Patriotes, p. 150-154.
105. Montréal, maison Beaudry, p. 156.
106. Montréal, maison Armand, p. 157.
107. Westmount, maison Braemar, p. 158-159.
108. Montréal-Nord, maison Drouin-Xénos, p. 162-163.
109. Montréal, maison Saint-Joseph du Sault-au-Récollet, p. 170-171.
110. Sainte-Anne-de-Bellevue, maison Thomas-Moore, p. 177.
111. Beaconsfield, manoir Beaurepaire, p. 178.
112. Pointe-Claire, moulin banal, p. 181.
113. Montréal, entrepôt Buchanan, p. 191.
114. Arrondissement historique de La Prairie, p. 203-207.
115. Saint-Lambert, maison Marsil, p. 210.
116. Saint-Lambert, maison Sharpe, p. 211.
117. Saint-Lambert, maison Auclair, p. 212.
118. Boucherville, maison La Fontaine, p. 229-230.
119. Varennes, maison Joseph-Petit-dit-Beauchemin, p. 235-236.
120. Calixa-Lavallée, maison Moussard, p. 238.
121. Verchères, moulin à vent, p. 239.
122. Verchères, moulin à vent Dansereau, p. 240-241.
123. Contrecoeur, moulin à vent, p. 244.
124. Sorel, Carré royal, p. 250.
125. Sorel, église et presbytère anglicans, p. 251-253.
126. Sorel, maison des Gouverneurs, p. 254-255.
127. Saint-Denis, maison Cherrier, p. 267.
128. Arrondissement historique de Carignan, maisons Prévost et Saint-Hubert, p. 294-296.
129. Chambly, église St. Stephen, p. 297-298.
130. Chambly, maison Thomas-Whitehead, p. 299.
131. L'Acadie, église Sainte-Marguerite-de-Blairfindie, p. 305-306.
132. L'Acadie, vieille école (ou maison du sacristain), p. 308.
133. L'Acadie, bâtiments Lorrain-Sainte-Marie, p. 309-310.
134. Saint-Jacques-le-Mineur, chapelle-reposoir, p. 315-316.
135. Sainte-Anne-de-Sabrevois, maison natale d'Honoré Mercier, p. 318.
136. Napierville, ancien palais de justice, p. 319.
137. Clarenceville, église anglicane St. George, p. 325-326.
138. Waterloo, St. Luke's Church, p. 329-330.
139. Vaudreuil, ancien collège Saint-Michel et remise, p. 338.
140. Vaudreuil, église Saint-Michel, p. 339-341.
141. Dorion, maison Valois, p. 342.
142. Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, église Sainte-Jeanne-de-Chantal, p. 344-345.
143. Huntingdon, édifice de comté et bureau d'enregistrement de Huntingdon, p. 365-366.
144. Laval, maison François-Cloutier, p. 379.
145. Laval, maison Ouimet, p. 382-383.
146. Laval, maison Pierre-Thibault, p. 384.
147. Laval, maison Therrien, p. 385.
148. Sainte-Thérèse, ancien séminaire (cégep Lionel-Groulx), p. 393-394.
149. Saint-André-Est, Christ Church, p. 407-408.
150. Carillon, maison Desormeaux, p. 409.
151. Saint-Benoît (Mirabel), maison Girouard, p. 410.
152. Sainte-Scholastique (Mirabel), ancienne seigneurie des sulpiciens (ou manoir Belle-Rivière), p. 411-412.
153. Mont-Laurier, maison Alix, p. 415.
154. Terrebonne, île des Moulins, p. 429-433.
155. Terrebonne, maison Bélisle, p. 436.
156. Lachenaie, maison Bouvier-Allard, p. 437.

157. Lachenaie, maison Mathieu, p. 438.
158. Repentigny, moulin à vent Séguin, p. 443.
159. Repentigny, moulin à vent Lebeau, p. 444-445.
160. Saint-Sulpice, église paroissiale de Saint-Sulpice, p. 446-447.
161. Lanoraie-D'Autray, maison Hervieux et maison d'accompagnement, p. 452-453.
162. Saint-Paul, église Saint-Paul-de-Joliette, p. 459-460.
163. Hull, propriété Wright-Scott-Hadley, p. 514.
164. Hull, maison Richard-William-Scott (dite Fairview), p. 515.
165. Hull, maison Riverview (ou maison David-Moore ou Villa-Joie-Sainte-Thérèse), p. 516.

Luc Noppen dans *Les chemins de la mémoire, tome I*, Québec, Les Publications du Québec, 1990, 540 p. (auteur de 26 textes) :

166. Nicolet, Séminaire de Nicolet, p. 72-73.
 167. Arrondissement historique du Vieux-Québec, p. 78-108.
 168. Québec, hôtel de Jean-Baptiste Chevalier, p. 112-114.
 169. Québec, église Notre-Dame-des-Victoires, p. 130-133.
 170. Québec, maison Bédard, p. 135-136.
 171. Québec, maison Feldman et ancienne écurie, p. 137-138.
 172. Québec, ancien palais de justice, p. 139-142.
 173. Québec, Morrin College, p. 143-145.
 174. Québec, maison Jacquet, p. 146-148.
 175. Québec, maison Beaudet, p. 158.
 176. Québec, cathédrale Notre-Dame, p. 161-166.
 177. Québec, chapelle de l'Hôtel-Dieu, p. 190-191.
 178. Québec, Hôtel du Parlement, p. 196-201.
 179. Québec, Maison Krieghoff, p. 204.
 180. Québec, chapelle de la maison-mère des sœurs du Bon-Pasteur, p. 210.
 181. Sainte-Foy, maison Bruneau, p. 231-232.
 182. Saint-Jean, île d'Orléans, Manoir Mauvide-Genest, p. 281-282.
 183. Saint-Joachim, église Saint-Joachim, p. 337-338.
 184. Saint-Joachim, presbytère, p. 339.
 185. Saint-Jean-Port-Joli, église Saint-Jean-Baptiste, p. 391-392.
 186. Lotbinière, maison Bélanger, p. 412.
 187. Lotbinière, manoir Chavigny-de-la-Chevrotière, p. 413.
 188. Lotbinière, maison Pagé, p. 414.
 189. Lotbinière, église Saint-Louis, p. 416-417.
 190. Lotbinière, moulin du Domaine, p. 418.
 191. Lotbinière, moulin du Portage, p. 419.
192. « Le mobilier traditionnel » (Luc Noppen), dans *Objets de civilisation*, Québec, Musée de la civilisation / Éditions Brocquet Inc., 1990, p. 41-50.
[Compte rendu : Mireille Barrière, *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 41, n° 1, 1987, p. 104-106.]
 193. « Baillairgé, François » (Luc Noppen, David Karel et Magella Paradis), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. VI, 1987, p. 26-31.
[http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2742&interval=25&&PHPSESSID=atblnhd32gn1f6bnighd156b85]
 194. « Le patrimoine : du nationalisme à la banalisation » (Luc Noppen), dans *Les pratiques culturelles des Québécois : une autre image de nous-mêmes*, sous la dir. de Jean-Paul Baillargeon, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture (IQRC), 1986, p. 101-106.
 195. « Baillairgé, Thomas » (Luc Noppen), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. VIII, 1985, p. 41-45.
[http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=3758&interval=25&&PHPSESSID=atblnhd32gn1f6bnighd156b85]
 196. « Paquet, dit Lavallée, André » (Luc Noppen), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. VIII, 1985, p. 755-756.
[http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=4120&&PHPSESSID=atblnhd32gn1f6bnighd156b85]
 197. *Le Musée du Québec : 500 œuvres choisies, 1933-1983 : cinquante années d'acquisitions*, sous la dir. de Claude Thibault, Québec, Musée du Québec, 1984.
 198. « Baillairgé, Jean » (Luc Noppen), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. V, 1983, p. 54-56.
[http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2247&interval=25&&PHPSESSID=atblnhd32gn1f6bnighd156b85]

199. « La maison québécoise : un sujet à redécouvrir » (Luc Noppen), dans *Architectures : la culture de l'espace*, sous la dir. de Jean-Claude Falardeau, Québec/Montréal, IQRC/Leméac, coll. « Questions de culture » (IQRC–Institut québécois de recherche sur la culture), n° 4, 1983, p. 69-101.
200. « Bourgeau, Victor » (Luc Noppen), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. XI, 1982, p. 100-103.
[http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?id_nbr=5384&&PHPSESSID=atblnhd32gn1f6bnighdl56b85]
201. « Gauvreau, Pierre » (Luc Noppen et A.J.H. Richardson), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. XI, 1982, p. 369-371.
[http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?id_nbr=5533&&PHPSESSID=atblnhd32gn1f6bnighdl56b85]
202. « Leblanc, Augustin » (Luc Noppen), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. XI, 1982, p. 558-559.
203. « L'île d'Orléans, essai de Pierre-Georges Roy » (Luc Noppen), *Dictionnaire des œuvres littéraires*, vol. II, 1980, p. 577-579.
204. « Peintres et tableaux, essai de Gérard Morisset » (Luc Noppen), *Dictionnaire des œuvres littéraires*, vol. II, 1980, p. 843-845.
205. « Une maîtrise d'art en Canada, essai d'Émile Vaillancourt » (Luc Noppen), *Dictionnaire des œuvres littéraires*, vol. II, 1980, p. 1112-1113.
206. « L'île d'Orléans de Pierre-Georges Roy » (Luc Noppen), dans *L'Île d'Orléans*, Réédition du volume de Pierre-Georges Roy [1928], texte de présentation, biographie, étude de l'œuvre, mise à jour, notices, 1976, 64 p.
207. « Chartrand, Vincent » (Luc Noppen), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. IX, 1973, p. 137-138.
[http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?id_nbr=4350&&PHPSESSID=atblnhd32gn1f6bnighdl56b85]
208. « Giroux, André-Raphaël » (Luc Noppen), *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. IX, 1973, p. 349-351.
[http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?id_nbr=4454&&PHPSESSID=atblnhd32gn1f6bnighdl56b85]

ARTICLES ÉVALUÉS PAR UN COMITÉ DE LECTURE (REVUES)

209. « French Architects in Early 20th Century French Canadian Church Architecture : the contribution of Breton Arthur Regnault in Nova Scotia (Acadia) and Quebec City », *Architecture Canada*, vol. 40, no 1, 2015, p. 59-74.
210. « The Future of churches in questions ». Article électronique publié dans *Featured Articles* le 8 mars 2016 sur le site de *Future for Religious Heritage* (<http://www.frh-europe.org/the-future-of-churches-in-questions>)
211. « Reconversion de la paroisse Sainte-Brigide-de-Kildare à Montréal », Thierrt Paquot [dir.], *L'esprit des villes*, 2014, Infolio, p. 117-141.
212. « Explorations autour du destin des églises du Québec : un plan églises pour le Québec » (Luc Noppen) Dossier. *L'Action nationale*. Juin 2013, Vol. CIII, no. 6, p. 54-111.
213. « La maison-mère des Sœurs grises de Montréal. Genèse d'un haut lieu du paysage construit montréalais » (Luc Noppen), *Architecture Canada*, revue de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada, vol. 34, n° 2, 2009, p. 3-43.
214. « Le génie du lieu. Québec » (Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Hassoun Karam), *Cap-aux-Diamants*, n° 93, 2008, p. 25-44.
215. « Val-Jalbert : genèse d'une ville de compagnie » (Luc Noppen), *Saguenayensia. La revue d'histoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean*, vol. 49, n° 4, 2007, p. 36-40.
216. « Du patrimoine démodé au retour du Grand Tour. Réflexions sur la désaffection des cultes » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Téoros*, vol. 24, n° 2, 2005, p. 39-45.
217. « L'église et le presbytère Sacré-Cœur, monuments historiques nationaux du Québec » (Luc Noppen), *Saguenayensia. La revue d'histoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean*, vol. 47, n° 4, 2005, p. 39-57.
218. « L'église Saint-Joachim de Châteauguay » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay*, 2005, p. 21-31.
219. « L'oratoire Saint-Joseph de l'Hôtel-Dieu Saint-Vallier : icône de la modernité saguenéenne » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Saguenayensia*, vol. 47, n° 1, 2005, p. 107-117.
220. « Un lieu de mémoire des Eudistes : l'église et le presbytère Sacré-Cœur de Chicoutimi » (Luc Noppen), *Saguenayensia. La revue d'histoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean*, vol. 47, n° 4, 2005, p. 13-38.
221. « Un méconnu de notre histoire : l'architecte René-Pamphile Lemay (1870-1915) » (Luc Noppen), *Saguenayensia. La revue d'histoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean*, vol. 47, n° 4, 2005, p. 58-62.

222. « Le bungalow québécois, monument vernaculaire. De l'espace urbain à l'identité domestique » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 48, n° 134, septembre 2004, p. 127-154.
223. « Le bungalow québécois, monument vernaculaire. La naissance d'un nouveau type » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 48, n° 133, 2004, p. 7-32.
224. « De la ville idéelle à la ville idéale » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 56, n° 4, 2003, p. 453-480.
225. « L'église Saint-Joachim de Châteauguay » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Architecture Canada*, revue de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada, vol. 26, n° 3-4, 2001, p. 45-63.
226. « La maison québécoise : construction et déconstruction d'un emblème » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Annales d'histoire de l'art canadien / The Journal of Canadian Art History*, vol. XXII, n° 1-2, 2001, p. 26-67.
227. « L'église Saint-Marc de Bagotville ou l'éveil moderniste du Québec du Duplessis » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Journal de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada*, vol. 24, n° 3, 2000, p. 3-17.
228. « The Architecture of Old Quebec, or The History of a Palimpsest » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Material History Review / Revue d'histoire matérielle*, n° 50, 1999, p. 11-25.
229. « Un lieu de mémoire. L'ancien palais de justice de Québec » (Luc Noppen), *Cap-aux-Diamants*, numéro hors série (Les 150 ans du barreau de Québec, 1849-1999), printemps 1999, p. 40-47.
230. « Text(ils) urbains » (Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Claude Cormier), *Inter/art actuel*, n° 69, février 1998, p. 40-42.
231. « À propos de paysage culturel : le patrimoine religieux, une offre touristique distinctive du Québec ? » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Téoros*, vol. 16, n° 2, 1997, p. 14-20.
232. « Les églises de Jonquière » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Saguenayensia. La revue d'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean*, vol. 39, n° 4, 1997, p. 3-16.
233. « Val-Jalbert: From Industry to Town. Discovering a Ghost Town: the Origins of a Planned Community » (Luc Noppen), *Bulletin. Society for the Study of Architecture in Canada*, vol. 22, n° 1, 1997, p. 4-9.
234. « À la recherche d'une architecture pour la nation canadienne-française : entre le paysage et la patrie. De la Crise à la Seconde Guerre mondiale » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Cahiers d'histoire du Québec au XX^e siècle*, n° 5, 1996, p. 19-36.
235. « The British Contribution to the Architectural Identity of Old Québec » (Luc Noppen), *Bulletin. Society for the Study of Architecture in Canada*, vol. 21, n° 1, 1996, p. 4-10.
236. « Arvida, ville de l'aluminium » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Cahiers de l'Institut d'histoire de l'aluminium [Paris]*, n° 16, 1995, p. 39-59.
237. « L'apport britannique à l'identité architecturale du Vieux-Québec » (Luc Noppen), *Présentations à la Société royale du Canada*, n° 48, 1995, p. 79-98.
238. « L'objet de musée : de l'objet témoin à l'objet dialogue / The Museum Object: from Testimony to Dialogue » (Luc Noppen et Paul Trépanier), *Forces*, n° 98, 1992, p. 13-18.
239. « Le stade olympique » (Luc Noppen), *Continuité*, n° 53, 1992, p. 31-34.
240. « L'habitat mis en scène » (Luc Noppen), *Continuité*, n° 51, 1991, p. 20-25.
241. « Les intérieurs d'époque : de l'art d'habiter » (Luc Noppen), *Continuité*, n° 51, 1991, p. 15-20.
242. « Le panorama de Québec », (L. Noppen et al.), *Continuité*, n° 47, 1990, p. 1-7.
243. « L'architecture en Gaspésie » (avec Paul Trépanier), *Continuité*, n° 47, 1990, p. 41-45.
244. « L'École d'architecture de l'Université Laval : un retour en ville 'historique' » (Luc Noppen), *Continuité*, n° 43, 1989, p. 42-45.
245. « Thomas Baillairgé, 1791-1859 », (L. Noppen et al.), *Continuité*, n° 47, 1989, p. 1-13.
246. « L'île d'Orléans, mythe ou monument ? » (Luc Noppen), *Cap-aux-Diamants*, vol. 5, n° 1, 1989, p. 23-26.
247. « L'architecture d'État : l'époque de Louis-Alexandre Taschereau » (Luc Noppen), *Cap-aux-Diamants*, vol. 3, n° 4, 1988, p. 23-26.
248. « La chapelle du couvent de la rue Rideau à Ottawa » (Luc Noppen), *Continuité*, n° 39, 1988, p. 12-15.
249. « Des airs de cathédrale..., les églises de Saint-Jean-Baptiste » (Luc Noppen), *Cap-aux-Diamants*, vol. 3, n° 1, 1987, p. 53-56.

250. « L'architecte dans l'histoire : entre maître d'œuvre et maître d'ouvrage » (Luc Noppen), *Liberté*, n° 173, 1987, p. 48-54.
251. « Québec, l'ancien palais de justice » (Luc Noppen), *Continuité*, n° 37, 1987, p. 21-24.
252. « Un quartier en sursis ? » (Luc Noppen), *Cap-aux-Diamants*, vol. 3, n° 1, 1987, p. 5-7.
253. « L'image française du Vieux-Québec » (Luc Noppen), *Cap-aux-Diamants*, vol. 2, n° 2, 1986, p. 13-17.
254. « Au cœur du paysage, l'architecture religieuse » (Luc Noppen), *Continuité*, n° 25, 1984, p. 11-13.
255. « Réflexion sur l'intégration » (Luc Noppen), *Continuité*, n° 17, 1982, p. 14-16.
256. « L'architecture intérieure de l'église de Saint-Joachim de Montmorency : l'avènement d'un style » (Luc Noppen), *Revue d'art canadien-RACAR*, vol. VI, n° 1, 1979, p. 3-16.
257. « Évolution de l'architecture religieuse en Nouvelle-France : le rôle des modèles architecturaux » (Luc Noppen), *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. IV, n° 1, 1977, p. 45-60.
258. « L'évolution de l'architecture religieuse en Nouvelle-France » (Luc Noppen), *Société canadienne d'histoire de l'Église catholique*, Session d'étude 43, 1976, p. 69-78.
259. « La chapelle de la Congrégation Notre-Dame de Québec » (Luc Noppen et Madeleine Gobeil-Trudeau), *The Journal of Canadian Art History / Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. III, n° 1-2, 1976, p. 73-82.
260. « La prison du Pied-du-Courant à Montréal : une étape dans l'évolution de l'architecture pénitentiaire au Bas-Canada et au Québec » (Luc Noppen), *Revue d'art canadienne-RACAR*, 3, 1976, p. 36-50.
261. « Le rôle de l'abbé Jérôme Demers dans l'élaboration d'une architecture néoclassique au Québec » (Luc Noppen), *The Journal of Canadian Art History / Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. II, n° 1, 1975, p. 19-33.
262. « Raphaël Giroux, architecte et sculpteur de l'école de Thomas Baillaigé » (Luc Noppen), *Cahiers d'ethnographie (Leméac)*, vol. I, n° 2, 1975, p. 101-127.
263. « L'utilisation des maquettes et modèles dans l'art ancien du Québec » (Luc Noppen), *The Journal of Canadian Art History / Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. I, n° 1, 1974, p. 4-11.
264. « Le rejet du plâtre dans l'étude de l'art ancien du Québec » (Luc Noppen), *Cahiers d'ethnographie (Leméac)*, vol. I, n° 1, 1974, p. 23-48.

ACTES DE COLLOQUES

265. « Des conversions d'églises au Québec : bilan » (Luc Noppen et Lyne Bernier). Actes du colloque *Pour une vision concertée de l'avenir de nos églises* tenu le 16 avril 2011, MRC de la Matapédia. [http://www.mrcmatapedia.qc.ca/images/Upload/Files/Varias/Actes_du_colloque.pdf]
266. « Beispiele von Umnutzungen und Nutzungserweiterungen aus dem Ausland: Québec in Amerika » (Luc Noppen). Actes du *Colloque international KirchenWechsel der Nutzung – Nutzen des Wechsels* tenu les 22-24 septembre 2010 à Mullheim-Duisburg (Allemagne).
267. « Démolir ou convertir ? La valeur d'usage » (Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Thomas Coomans), dans *Quel avenir pour quelles églises ? / What Future for Which Churches?*, sous la dir. de Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Thomas Coomans, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 159-164. [www.puq.ca/fr/repertoire_fiche.asp?titre=titres&noProduit=D1431]
268. « De l'avenir (civil) des églises du Québec » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), dans *Quel avenir pour nos églises ?*, sous la dir. de Fañch Roudaut, Université de Bretagne occidentale, Brest, Centre de recherche bretonne et celtique, 2005, p. 123-156.
269. « L'avenir des églises du Québec : contours et enjeux » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), dans *Le patrimoine religieux, entre le cultuel et le culturel*, sous la dir. de Laurier Turgeon, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005, p. 73-88. [books.google.com/books?id=zEy6qgpFWUC&pg=PA73&dq=Lucie+K.+Morisset&lr=] [Compte rendu : Mathieu Perron, *Rabaska*, vol. 5, n° 1, 2007, p. 196-198.]
270. « Les églises du Québec : un patrimoine à réinventer » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *Quel avenir pour nos églises ?*, sous la dir. de Fañch Roudaut, Université de Bretagne occidentale, Brest, Centre de recherche bretonne et celtique, 2005, p. 119-152,
271. « Du monument historique aux arts de la ville : esquisse de pratiques de l'avenir » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *Entre mythes et réalités : un espace prismatique*, actes du colloque du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, 2004, p. 115-130.

272. « L'histoire, matériau du projet urbain. L'exemple du réaménagement des boulevards du centre-ville de Québec » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), dans *Villes et politiques urbaines au Canada et aux États-Unis*, sous la dir. de Jean-Michel Lacroix, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1998, p. 275-293.
[books.google.com/books?id=uWMds39mtd8C&pg=PA275&dq=Lucie+K.+Morisset&lr=&as_brr=3]
273. « La conservation du patrimoine dans les centres urbains : le cas de Québec » (Luc Noppen et Pierre Côté), dans *Le traitement du patrimoine urbain II : la ville comme patrimoine. Actes du Colloque Québec-Mons, 1997*, sous la dir. de Marie-Claude Rocher, Québec, Musée de la civilisation, 1998, p. 111-138.
274. La conservation des églises dans les villes-centres : Actes du Premier colloque international sur l'Avenir des biens d'Église, sous la dir. de Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Robert Caron, Québec, Septentrion, 1997, 202 p.
275. « Villes du patrimoine mondial : enjeux et potentiels » (Luc Noppen), dans *Actes du Premier colloque international des villes du patrimoine mondial*, Québec, Société pour la mise en valeur de Québec, novembre 1991, p. 447-452.
276. « L'avenir de la place : un point de vue » (Luc Noppen), dans *Actes du Colloque Place-Royale*, Québec, Direction de l'Inventaire des biens culturels, mars 1979, p. 23-26.

ARTICLES DE TRANSFERT REVUS PAR LES COMITÉS ÉDITORIAUX DE REVUES PROFESSIONNELLES

277. « Les églises du Québec : un patrimoine qui se réinvente au jour le jour » Numéro Recyclage des lieux de culte. *La pierre d'Angle. Architecture-Urbanisme-Environnement*, Revue de l'Association nationale des architectes des bâtiments de France, n° 65, décembre 2014, p. 44-47.
278. « Quel avenir pour le patrimoine ecclésial du Québec et du Canada français ». dossier de l'avenir du patrimoine religieux franco-ontarien. *Le Chaînon* (Réseau du patrimoine franco-ontarien), Vol. 31, n° 3, automne 2013, p. 54-56.
279. « Les églises du Québec forcées à la conversion / Quebec Churches Converting from Faith ». 'A'A'. *L'architecture d'Aujourd'hui*, automne 2011, n° 386, p. 38-41.
280. « Nouvelle mode ou nouvelles avenues ? La bibliothèque en l'église » (Luc Noppen), *Bulletin d'information du Conseil du patrimoine religieux*, vol. 10, n° 4, 2011.
[http://www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/pdf/bulletins/bulletin_v10_no4.pdf]
281. « La bibliothèque en l'église » (Luc Noppen), *Argus, la revue québécoise des professionnels de l'information documentaire*, vol. 39, n° 2, 2010, p. 17-19.
[<http://revueargus.qc.ca/index.php/2011/01/20/bibliotheque-en-leglise/>]
282. « Des conversions » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ*, n° 148, août 2009, p. 30-39.
283. « La mémoire des religieuses : la maison Saint-Gabriel » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ*, n° 148, août 2009, p. 45-48.
284. « Les couvents comme patrimoine » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *ARQ*, n° 148, août 2009, p. 14-17.
285. « Les premières conversions de couvents » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ*, n° 148, août 2009, p. 18-29.
286. « Naître et renaître encore, entre les mains d'architectes » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ*, n° 148, août 2009, p. 5.
287. « Omniprésents couvents : quelques balises pour cerner le phénomène » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *ARQ*, n° 148, août 2009, p. 10-13.
288. « De la Muséographie à la Stratégie. Le touriste n'est jamais bien loin, du moins l'espère-t-on » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Téoros*, vol. 27, n° 3, 2008, p. 5-8.
289. « Contours et enjeux. L'avenir des églises du Québec » (Luc Noppen), *Revue québécoise d'urbanisme* (Association québécoise d'urbanisme), vol. 27, n° 3, 2007, p. 8-13.
290. « Ces maisons qui parlent de nous » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 134, février 2006, p. 8-11.
291. « Convertir pour l'avenir » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-Architecture-Québec*, n° 131, mai 2005, p. 5.
292. « De nouvelles fonctions » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-Architecture-Québec*, n° 131, mai 2005, p. 11-19.
293. « Des projets remarquables » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *ARQ-Architecture-Québec*, n° 131, mai 2005, p. 31-36.

294. « Grandeur et déclin du Centre d'interprétation » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Téoros*, vol. 24, n° 2, 2005, p. 72-75.
295. « Le patrimoine immatériel : une arme à tranchants multiples » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Téoros*, vol. 24, n° 1, 2005, p. 75-76.
296. « Le temps long de la reprise » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *ARQ-Architecture-Québec*, n° 131, mai 2005, p. 9-10.
297. « Nouveaux regards sur une triade ancienne/New Perspectives on an Old Triad » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Téoros*, vol. 24, n° 2, 2005, p. 3-5.
298. « Consacrer ou construire. Le cimetière contre le mont Royal » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *La Revue d'architecture ARQ*, n° 127, mai 2004, p. 26-33.
299. « Le quartier des spectacles. L'après-vision » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *La Revue d'architecture ARQ*, n° 128, août 2004, p. 20-24.
300. « Le touriste et l'urbaniste : deuxième partie » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Téoros*, vol. 23, n° 3, 2004, p. 61-64.
301. « Le touriste et l'urbaniste : première partie » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Téoros*, vol. 23, n° 2, 2004, p. 61-64.
302. « Les églises, un patrimoine à réinventer. Charrette multidisciplinaire 2004 » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *La Revue d'architecture ARQ*, n° 129, novembre 2004, p. 5-10.
303. « Un musée point com : les sites du patrimoine mondial » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Téoros*, vol. 23, n° 1, 2004, p. 57-64.
304. « Le patrimoine est-il soluble dans le tourisme ? » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Téoros*, vol. 22, n° 3, 2003, p. 57-59.
305. « Le tourisme religieux et le patrimoine » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Téoros*, vol. 22, n° 2, 2003, p. 69-70.
306. « Mettre en tourisme le vingtième siècle » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Téoros*, vol. 21, n° 2, 2002, p. 4.
307. « L'identité architecturale des quartiers centraux de Québec (Saint-Roch et Saint-Sauveur) » (Luc Noppen), *La Lucarne* (La revue de l'Association des Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec), hiver 2000-2001, p. 8-10.
308. « André Roy, 'architecte de chantier' : entrevue avec un acteur du centre-ville » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *La Revue d'architecture ARQ*, juin 1999, p. 16-18.
309. « De Ludovica au centre-ville » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *La Revue d'architecture ARQ*, juin 1999, p. 7-9.
310. « Des artistes à demeure » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *La Revue d'architecture ARQ*, juin 1999, p. 14-15.
311. « Édifice de la place Jacques-Cartier » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *La Revue d'architecture ARQ*, juin 1999, p. 20.
312. « La dite 'ÉNAP', la TÉLUQ et l'UQ » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *La Revue d'architecture ARQ*, juin 1999, p. 12-13.
313. « Les lofts Laliberté » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *La Revue d'architecture ARQ*, juin 1999, p. 19.
314. « Un mail... De trop ? » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *La Revue d'architecture ARQ*, juin 1999, p. 10-11.
315. « John Bland et le Vieux-Québec : une page de l'histoire de la conservation architecturale au Canada » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 97, avril 1997.
316. « Le nœud gordien : réflexions en amont de l'héritage des lieux de culte » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 97, juin 1997, p. 7-11.
317. « Les églises de Jonquière » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Saguenayensia. La revue d'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean*, vol. 39, n° 4, 1997, p. 3-16.
318. « Monument en péril : l'église Notre-Dame-de-Grâce, à Québec » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 97, juin 1997, p. 20-22.
319. « Aux origines des villes de compagnie du Saguenay-Lac-Saint-Jean : le village historique de Val-Jalbert » (Luc Noppen), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 94, décembre 1996, p. 10-11.
320. « La Baie, la mémoire planifiée : la naissance de la ville au Saguenay » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 94, décembre 1996, p. 8-9.

321. « 'Le mouvement de la rivière fait la joie de la ville' : le monument du Grand Coup d'eau à Chicoutimi, pour mettre à jour la mémoire du lieu » (Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Claudé Cormier), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 94, décembre 1996, p. 16-17.
322. « Construire pour toujours » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, décembre 1995, p. 9.
323. « Le CCA, manifeste de la culture architecturale » (Luc Noppen), *ARQ-La Revue d'architecture*, n° 88, décembre 1995, p. 32-34.
324. « Les prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec – 1993 » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *ARQ-La Revue d'architecture*, octobre 1994, p. 9-29.
325. « Les prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec – 1992 » (Luc Noppen), *ARQ [Architecture-Québec]*, n° 76, décembre 1993, p. 5.
326. « Évolution de la pratique et de la production architecturales : l'arrondissement historique du Vieux-Québec » (Luc Noppen), *ARQ [Architecture-Québec]*, n° 51, octobre 1989, p. 18-29.

COMPTES RENDUS COMMANDÉS PAR LES COMITÉS ÉDITORIAUX DE REVUES

327. « François Mathieu. Les cloches d'église du Québec, sujets de culture » (Luc Noppen), *Bulletin de la Société d'histoire de l'Église catholique au Québec*, 2011.
328. « Patricia Simpson et Louise Pothier, Notre-Dame-de-Bonsecours, une chapelle et son quartier » (Luc Noppen), *Revue d'histoire de l'Église catholique*, 2003.
329. « André Croteau, Les belles églises du Québec » (Luc Noppen), *Bulletin de la Société d'histoire de l'Église catholique au Québec*, 1999.
330. « Daniel Le Couédic. Les architectes et l'idée bretonne : d'un renouveau des arts à la renaissance d'une identité » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *University of Toronto Quarterly. A Canadian Journal of the Humanities*, vol. 66, n° 1, 1996-1997, p. 179-182.
331. « John A. Fleming. Les meubles peints du Canada français, 1700-1840 » (Luc Noppen), *University of Toronto Quarterly. A Canadian Journal of the Humanities*, vol. 65, n° 1, 1995-1996, p. 353-355.

RAPPORTS DE RECHERCHE ET DOCUMENTS D'ORIENTATION POUR LES DÉCIDEURS

332. *Quelques réflexions sur l'avenir des églises*, rapport présenté aux commissaires Claude Corbo et Michèle Courchesne, nommés pour conseiller le ministre de la Culture et des Communications sur le dossier du patrimoine à caractère religieux en vue de la définition d'une nouvelle politique culturelle du gouvernement du Québec. Rapport commandité par les commissaires, mai 2016, 32 p.
333. L'église Saint-Étienne de Beauharnois. Étude historique, analyse architecturale et énoncé des valeurs patrimoniales, août 2015, 22 p.
334. Recherche documentaire, étude historique et analyse patrimoniale de l'îlot Saint-Patrick, Montréal. Rapport soumis à l'arrondissement Ville-Marie, août 2014, 87 p.
335. *Étude historique et évaluation patrimoniale du 10-12, rue Jean-Talon Est, Montréal*. Rapport soumis à l'Arrondissement Rosemont-La Petite Patrie, juin 2014, 56 p.
336. *Étude historique et évaluation patrimoniale du 71115, boulevard Saint-Laurent, Montréal*. Rapport soumis à l'Arrondissement Rosemont-La Petite Patrie, janvier 2013, 43 p.
337. *Étude historique et analyse patrimoniale de l'îlot Saint-Patrick, Montréal*. Préparé pour l'Arrondissement Ville-Marie, octobre 2012, 93 p.
338. *Esquisse de développement de la Maison du Bon-Conseil de Chicoutimi* (Luc Noppen). Rapport soumis à la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Bon-Conseil de Chicoutimi, mai 2011, 48 p.
339. *Quelques propos sur le destin de l'église Saint-Eusèbe-de-Vercel (Montréal)* (Luc Noppen). Rapport soumis à la Corporation de développement économique communautaire (CDEC) en vue des consultations sur le programme particulier d'urbanisme (PPU) du Centre-Sud, mai 2011, 6 p.
340. Mémoire soumis par le Conseil général de La Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Bon-Conseil de Chicoutimi lors des audiences publiques tenues en vue de l'adoption du Schéma d'aménagement et de développement 2010 par Ville de Saguenay (Luc Noppen), juin 2010, 14 p.

341. *Le site de l'ancienne laiterie de la Ferme St-Laurent. Étude historique, analyse architecturale et évaluation patrimoniale* (Luc Noppen), Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain – ESG-UQAM. Rapport soumis à l'arrondissement Rosemont–La Petite-Patrie, mai 2009, 74 p.
342. *Étude historique, analyse architecturale et évaluation du centre des affaires traditionnel d'Arvida* (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), Ville de Saguenay, décembre 2007, janvier 2008, 77 p.
343. *L'église Sainte-Brigide-de-Kildare (Montréal) : étude historique, analyse architecturale et évaluation patrimoniale* (Luc Noppen), Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain – ESG-UQAM/Centre communautaire Sainte-Brigide, novembre 2008, 236 p.
344. *Cap sur 2010* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Mémoire soumis à la Commission de la culture de l'Assemblée nationale du Québec dans le cadre de la consultation sur le patrimoine religieux, présenté sur invitation, août 2005, 68 p. + annexes.
345. *L'ancienne église méthodiste de Lachine. État de la question et évaluation patrimoniale* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ville de Lachine, août 2004, 70 p.
346. *L'évaluation patrimoniale du site de la E.B. Eddy. Expertise sur les critères d'évaluation du patrimoine industriel* (Luc Noppen). Rapport préparé pour la société DOMTAR, 3 février 2003, 52 p.
347. *Au cœur de la ville marchande, Place-Royale. Expertise sur la valorisation architecturale de la fonction commerciale* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), mars 2002, 31 p.
348. *Étude historique et analyse du potentiel monumental de l'église St. Luke's. Rosemont (Montréal)* (Luc Noppen). Rapport final. Comité consultatif d'urbanisme (CCU)-Rosemont, Ville de Montréal, mars 2002, 38 p.
349. *La rue des Carrières, Montréal. Histoire et mémoires* (Luc Noppen et Isabelle Caron). Rapport pour Cardinal Hardy, architectes et urbanistes, novembre 2001, 12 p.
350. *Bilan historique et analytique sur la valeur patrimoniale de l'édifice Lancaster/York, Montréal* (Luc Noppen), Montréal, Direction de la planification et de l'aménagement, Université Concordia, mai 2001, 49 p.
351. *L'église Notre-Dame-de-la-Victoire à Lévis. Étude historique et analytique du patrimoine monumental* (Luc Noppen), Direction régionale Chaudière-Appalaches, Ministère de la Culture et des Communications, mars 2001, 88 p.
352. *Le campanile de l'édifice Jean-Baptiste-De la Salle : être ou ne pas être ?* (Luc Noppen). Rapport préparé pour la Société immobilière du Québec, septembre 2000, 11 p.
353. *L'église et le presbytère du Sacré-Cœur à Chicoutimi. Étude historique et analyse du potentiel monumental* (Luc Noppen), Chicoutimi, Ministère de la Culture et des Communications, août 2000, 113 p.
354. *Architecture et identités. Histoire de l'architecture de Saint-Sauveur* (Luc Noppen), tome I de l'étude *Patrimoine du quartier Saint-Sauveur*, Québec, Ville de Québec, Centre de développement économique et urbain, Division du design urbain et du patrimoine, février 2000, 366 p.
355. *Patrimoine du quartier Saint-Sauveur : rapport de synthèse* (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), Québec, Centre de développement économique et urbain, 2000, 113 p.
356. *La « Tour du Souvenir ». Projet de dédicace et d'installation de vitraux dans la tour de l'Hôtel du Parlement* (Luc Noppen). Rapport préparé pour l'Assemblée nationale du Québec, octobre 1999, 7 p.
357. *Le couloir de la rue Notre-Dame Est (Montréal). Morphogénèse du paysage. Potentiel historique* (Luc Noppen). Rapport préparé pour le Groupe Cardinal Hardy et le Ministère des Transports (Montréal), juillet 1999, 165 p.
358. *Place Royale, Montréal. Synthèse de l'histoire de la forme urbaine* (Luc Noppen). Rapport préparé pour le Service des parcs, jardins et espaces verts de la Ville de Montréal, janvier 1999.
359. *L'église Saint-Marc-L'Évangéliste de Bagotville (Ville de La Baie)* (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), Ministère de la Culture et des Communications, 1999, 50 p.
360. *L'oratoire Saint-Joseph de l'Hôtel-Dieu Saint-Vallier de Chicoutimi* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ministère de la Culture et des Communications, 1999, 37 p.
361. *Plan de conservation et de mise en valeur du patrimoine urbain et architectural d'Arvida* (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), Ville de Jonquière, 1999, 72 p.
362. *Plan directeur. Parachèvement et mise en valeur des secteurs A et B de la Colline parlementaire du Québec* (Luc Noppen et Gauthier, Guité, Daoust, Lestage), Commission de la capitale nationale du Québec, février 1998, 90 p.
363. *L'église de La Nativité de La Prairie* (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), Ottawa / Hull, Commission des lieux et monuments historiques du Canada, 1998, 68 p.

364. *L'église Saint-Joachim (Châteauguay)* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ottawa / Hull, Commission des lieux et monuments historiques du Canada, 1998, 62 p.
365. *L'église Saint-Léon-le-Grand (Maskinongé)* (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), Ottawa / Hull, Commission des lieux et monuments historiques du Canada, 1998, 52 p.
366. « Architectures de Saint-Roch. Notes historiques et analytiques » (Luc Noppen), tome II de l'étude *Patrimoine du quartier Saint-Roch*, Québec, Ville de Québec, Service de l'urbanisme, Division du design urbain et du patrimoine, avril 1996, 486 p.
367. « Architecture et identités. Histoire de l'architecture de Saint-Roch » (Luc Noppen), tome III de l'étude *Patrimoine du quartier Saint-Roch*, Québec, Ville de Québec, Service de l'urbanisme, Division du design urbain et du patrimoine, avril 1996, 126 p.
368. *Le Monument du Grand Coup d'eau : Esquisse d'aménagement du parc du Bassin* (Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Claude Cormier), Chicoutimi, 1996, 87 p.
369. *Le Monument du Grand Coup d'eau : Esquisse d'aménagement du parc du Bassin : document de synthèse* (Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Claude Cormier), Chicoutimi, 1996, 10 p.
370. *Plan de mise en valeur du Site des écorceurs de Ville de La Baie* (Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Claude Cormier), Ville de La Baie, 1996, 64 p.
371. « Rapport de synthèse » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), tome VI de l'étude *Patrimoine du quartier Saint-Roch*, Ville de Québec, 1996, 326 p.
372. *L'édifice des ateliers et de la fonderie de la Pulperie de Chicoutimi* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Chicoutimi, Ministère de la Culture et des Communications, janvier 1995, 52 p.
373. *Rapport sur la conservation du patrimoine bâti de la ville de Jonquière* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ville de Jonquière, novembre 1994, 101 p.
374. *Lieux de culte sur le territoire de la ville de Québec* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ville de Québec, Service de l'urbanisme, Division du design et du patrimoine, août 1994, 733 p.
375. *Plan de conservation et de mise en valeur du village historique de Val-Jalbert* (Luc Noppen et Bergeron-Gagnon), Québec, Société des établissements de plein air du Québec (Sépaq), mars 1994, 65 p.
376. *Des espaces permanents et porteurs de sens : le design urbain [réaménagement des axes Dufferin-Montmorency / René-Lévesque]* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ville de Québec, février 1994, 10 p.
377. *Le Manoir Montmorency : problématique de la reconstruction* (Luc Noppen), Québec, Société des établissements de plein air du Québec (Sépaq), juin 1993, 5 p.
378. *Rapport d'étape du projet de réaménagement des axes René-Lévesque et Dufferin Montmorency : Analyse contextuelle, principes et orientations* (Luc Noppen, Gauthier Guité Daoust, architectes, et le Groupe Lestage / Ville de Québec), juin 1993, 100 p.
379. *Étude sur le potentiel de mise en valeur de l'oratoire Saint-Joseph à Sainte-Thérèse-de-Blainville* (Luc Noppen), Montréal, Ministère des Affaires culturelles, avril 1993, 50 p.
380. *Étude d'ensemble des sous-secteurs des Pauvres et Charlevoix* (Luc Noppen et Bergeron-Gagnon). Rapport présenté à la Ville de Québec, décembre 1992, 3 tomes.
381. *Étude historique et analyse critique des finis intérieurs de la cathédrale Holy Trinity* (Luc Noppen, Marie-Josée Deschênes et Lucie K. Morisset). Rapport sur l'état et l'histoire des finis, élaboration et justification de concepts de restauration, Québec, Université Laval, École d'architecture, août 1992.
382. *Église Pointe-Claire, Évaluation du potentiel monumental* (Luc Noppen), Montréal, Ministère des Affaires culturelles, avril 1992, 116 p.
383. *Église Sainte-Geneviève, Évaluation du potentiel monumental* (Luc Noppen), Montréal, Ministère des Affaires culturelles, avril 1992, 92 p.
384. *Étude sur le potentiel monumental du Vieux-Boucherville* (Luc Noppen), Montréal, Ministère des Affaires culturelles, février 1992, 116 p.
385. *Le Centre d'entretien électrique de Trois-Rivières* (Luc Noppen et Gino Gariépy), Québec, Hydro-Québec, janvier 1992.
386. *L'église de Saint-Hilaire-de-Dorset : évaluation du potentiel monumental* (Luc Noppen) Québec, Bergeron-Gagnon / Comité d'action touristique et culturelle de Saint-Hilaire-de-Dorset, 1992, 33 p.

387. *Analyse architecturale des centrales Shawinigan 2 et 3* (Luc Noppen), Québec, Hydro-Québec (vice-présidence environnement), avril 1991, 33 p.
388. *Le quartier Lebourgneuf, Proposition d'un plan de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine* (Luc Noppen et Claude Bergeron [Bergeron-Gagnon]), Québec, Ville de Québec, mars 1991.
389. *La mise en valeur des vestiges des moulins de l'île de la Visitation au Sault-au-Récollet* (Luc Noppen), Montréal, Communauté urbaine de Montréal, janvier 1991, 158 p.
390. *Le Musée des sœurs du Bon-Pasteur de Québec dans la maison Béthanie de la rue Couillard* (Luc Noppen), Québec, Congrégation du Bon-Pasteur, décembre 1990, 42 p.
391. *L'église Saint-Pierre-de-La-Vernière, Étude historique, Analyse architecturale, Évaluation du potentiel monumental* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Affaires culturelles du Québec, novembre 1990, 70 p.
392. *La maison Canac-Marquis, côte de la Montagne, Bilan de la recherche historique et concept de restauration* (Luc Noppen), Québec, Les architectes Amyot et Bergeron, juin 1990, 18 p.
393. *La maison Gervais-Beaudouin à place Royale, Bilan de la recherche historique et concept de restauration* (Luc Noppen), Québec, Les architectes Gauthier, Guité, Roy, juin 1990, 56 p.
394. *Le passage des cathédrales* (Luc Noppen), Québec, Les architectes Gauthier, Guité, Roy, janvier 1990, 29 p.
395. *Les caves voûtées à Québec ; interprétation des caves voûtées de la maison Pagé-Quercy* (Luc Noppen, Claude Bergeron et Gino Gariépy), Québec, Musée de la civilisation, septembre 1989, 77 p.
396. *Dossier d'exploration du potentiel monumental de l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Affaires culturelles du Québec, mai 1989, 42 p.
397. *Le panorama de Québec : concept de l'exposition* (Luc Noppen), Québec, Musée de la civilisation, mai 1989, 86 p.
398. *Les intérieurs d'époque et l'interprétation de l'habiter* (Luc Noppen), Québec, Musée de la civilisation, avril 1989, 29 p.
399. *La chapelle extérieure du Séminaire de Québec, Évaluation historique et architecturale* (Luc Noppen), Québec, Commission des biens culturels du Québec, février 1989, 38 p.
400. *L'architecture du Musée du Québec* (Luc Noppen), Québec, Musée du Québec, août 1988, 36 p.
401. *L'îlot de la Côte d'Abraham à Québec* (Luc Noppen et Gino Gariépy), Québec, Ministère des Affaires culturelles, mars 1987, 87 p.
402. *L'ancien palais de justice de Québec, Étude historique, analyse architecturale et restauration* (Luc Noppen), Québec, Société immobilière du Québec, 1987, 52 p.
403. *L'église Saint-André de Kamouraska, Étude historique et analyse architecturale* (Luc Noppen et Gino Gariépy), Ottawa, Parcs Canada, 1985, 164 p.
404. *L'Hôtel du Parlement* (Luc Noppen et Gaston Deschênes), Québec, Assemblée nationale, 1985, 281 p.
405. *La rue Richelieu à Chambly, un environnement architectural* (Luc Noppen et Paul Trépanier), Québec, Parcs Canada, 1984, 311 p.
406. *Étude sur le potentiel architectural de l'aire de protection de l'église Saint-Michel de Vaudreuil* (Luc Noppen et André Laberge), Montréal, Ministère des Affaires culturelles, 1983, 3 vol.
407. *La Maison Berthe Beauchemin à Sainte-Anne-de-Sorel* (Luc Noppen et Harcart), Montréal, Ministère des Affaires culturelles, mai 1982, 140 p.
408. *L'immeuble « Unity Building », Étude architecturale et historique* (Luc Noppen et Harcart), Montréal, Ministère des Affaires culturelles, 1982, 216 p.
409. *Étude des sites vacants et des bâtiments abandonnés et incendiés de l'arrondissement historique du Vieux-Québec* (Luc Noppen et Harcart), Québec, Ville de Québec (urbanisme), 13 rapports, 1981, 1464 p.
410. *Le Musée du Québec : un avenir comme musée d'art* (en coll., Comité pour la défense des musées d'art au Québec), mémoire présenté au Ministère des Affaires culturelles du Québec, novembre 1979, 172 p.
411. *La Congrégation de la Fraternité sacerdotale Sainte-Pétronille (I.O.)* (Luc Noppen), Québec, Inventaire des biens culturels, mai 1978, 126 p.
412. *La restauration à la Place-Royale de Québec, Une étude sur les concepts et sur la nature des interventions, Le choix d'un concept actualisé : une proposition* (Luc Noppen, André Cloutier et Madeleine Gobeil-Trudeau), Québec, Université Laval, mai 1978, 225 p.

413. *La prison du Pied-du-Courant à Montréal* (Luc Noppen), Québec, Inventaire des biens culturels du Québec, décembre 1975, 212 p.
414. *La prison de Trois-Rivières* (Luc Noppen), Québec, Inventaire des biens culturels du Québec, juin 1975, 118 p.
415. *La prison de Québec*, Québec (Luc Noppen), Inventaire des biens culturels du Québec, mars 1975, 160 p.
416. *La Maison Maizerets à Québec* (Luc Noppen), Québec, Inventaire des biens culturels du Québec, septembre 1974, 110 p.
417. *L'église Saint-Patrice de Québec* (Luc Noppen et Yves Laliberté), Québec, Commission des biens culturels du Québec, 1973, 151 p.

ARTICLES DE VULGARISATION COMMANDÉS PAR LES MÉDIAS À GRAND TIRAGE

418. « Le temps de la mémoire » (Luc Noppen), Postface à l'ouvrage de Claude Gravel *L'Âge de la ferveur*, Montréal, Libre Expression, 2010.
419. « Le patrimoine scolaire architectural : Les écoles de l'âge héroïque » (Luc Noppen), *Quoi de neuf ?* Bulletin de l'Association des retraitées et retraités de l'enseignement du Québec, vol. 30, n° 3, 2008.
420. « Old Quebec, Chameleon or palimpsest? » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *The Beaver*, numéro spécial hors série, février-mars 2008, p. 76-77. [Article traduit en français dans un numéro spécial de *The Beaver* sous le titre « La ville caméléon ».]
421. « Cap sur 2010 ! Pour une 'corvée d'églises' » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *La Lucarne*, vol. XXVI, n° 2, 2006, p. 12-14.
422. « L'avenir des églises du Québec. Contours et enjeux » (Luc Noppen), *Quoi de neuf ?* Bulletin de l'Association des retraitées et retraités de l'enseignement du Québec, vol. 29, n° 2, 2006, p. 18-23.
423. « Le Vieux-Charlesbourg » (Luc Noppen), *Le Charlesbourgeois*, 1996, n° 49, p. 3-8.
424. « Étude analytique des lieux de culte situés sur le territoire de la ville de Québec / Analytical Study of Religious Properties Situated within the Territory of the City of Quebec » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Religious Heritage / Patrimoine religieux* (ICOMOS Canada), décembre 1995, p. 1-3.
425. « Quebec City » (Luc Noppen), *Le fil des événements*, 9 février 1995, p. 7 et 18-19.
426. « Un nouveau complexe haut de gamme pour le Groupe La Solidarité-Unique » (Luc Noppen), *Le Soleil*, 14 juillet 1990, p. E-3.
427. « Le Jardin zoologique, c'est aussi un parc d'architecture » (Luc Noppen), *Le Soleil*, 7 juillet 1990, p. E-3.
428. « Une nouvelle rue principale à Sainte-Foy : la rue du Campanile » (Luc Noppen), *Le Soleil*, 30 juin 1990, p. E-2.
429. « La rue Saint-Jean » (Luc Noppen), *Le Soleil*, 23 juin 1990, p. E-1 et 2.
430. « Une autre façon de regarder » (Luc Noppen), *Le Musée amusant*, vol. 3, n° 3, juin 1990, p. 10-11.

431. « Un hôtel bien particulier » (Luc Noppen), *SIC*, vol. III, n° 2, janvier 1987, p. 6.
432. « Le palais de justice de Roberval » (Luc Noppen), *SIC*, vol. III, n° 1, octobre-novembre, 1986, p. 6.
433. « La maison Gomin : une prison de style château » (Luc Noppen), *SIC*, vol. II, n° 6, août-septembre 1986, p. 3.
434. « Le vieux palais de justice de Montréal » (Luc Noppen), *SIC*, vol. II, n° 5, juin-juillet 1986, p. 5.
435. « Le palais de justice de Ville-Marie » (Luc Noppen), *SIC*, vol. II, n° 4, avril-mai 1986, p. 9.
436. « Le précurseur des petits gratte-ciel à Québec : l'édifice D » (Luc Noppen), *SIC*, vol. II, n° 3, février-mars 1986, p. 13.
437. « Le Séminaire de Nicolet » (Luc Noppen), *SIC*, vol. II, n° 2, décembre 1985-janvier 1986, p. 4-5.
438. « La prison de Bordeaux à Montréal » (Luc Noppen), *SIC*, vol. II, n° 1, octobre-novembre 1985, p. 11.
439. « Les trois maisons du Protecteur du Citoyen » (Luc Noppen), *SIC*, vol. I, n° 7, août-septembre 1985, p. 3.
440. « Palais de justice, Hôtel des finances... ? » (Luc Noppen), *SIC*, vol. I, n° 6, juin-juillet 1985, p. 3.
441. « Le palais de justice de Sherbrooke » (Luc Noppen), *SIC*, vol. I, n° 5, avril-mai 1985, p. 9.
442. « La prison de Trois-Rivières » (Luc Noppen), *SIC*, vol. I, n° 4, février-mars 1985, p. 7.

443. « Quand le feu fait les maisons » (Luc Noppen), *Horizon-Canada*, n° 10, 1985, p. 236-240.
444. « Quand les cloches sonneront » (Luc Noppen), *Gazette de Québec*, automne 1984.
445. « L'art religieux au Québec » (Luc Noppen), *Jean-Paul II : une église au rendez-vous*, Montréal, Éditions Paulines, 1984, p. 72-73.
446. « L'art de l'architecte » (Luc Noppen), *Rotunda* [ROM, Toronto], vol. 16, n° 3, 1983, p. 34-39.
447. « Grandes villas de Québec » (Luc Noppen), *Archi*, vol. IV, n° 2, 1980, p. 17.
448. « Le patrimoine... à tout le monde » (Luc Noppen), *Bulletin des professeurs d'histoire locale*, 1976.

Série d'articles originellement conçus pour *Les Chemins de la mémoire* et publiés dans *La Presse*, à leur demande :

449. « La maison Riverview de Hull » (Luc Noppen), *La Presse*, 14 septembre 1996.
450. « La maison Richard-William-Scott de Hull » (Luc Noppen), *La Presse*, 7 septembre 1996.
451. « À Hull, la propriété Wright-Scott-Hadley » (Luc Noppen), *La Presse*, 31 août 1996.
452. « L'église Saint-Paul de Joliette » (Luc Noppen), *La Presse*, 4 mai 1996.
453. « Les maisons Hervieux de Lanoraie-d'Autray » (Luc Noppen), *La Presse*, 23 mars 1996.
454. « L'église de la paroisse de Saint-Sulpice » (Luc Noppen), *La Presse*, 9 mars 1996.
455. « Le moulin à vent Lebeau à Repentigny » (Luc Noppen), *La Presse*, 2 mars 1996.
456. « Le moulin à vent Séguin à Repentigny » (Luc Noppen), *La Presse*, 24 février 1996.
457. « La maison Mathieu à Lachenaie » (Luc Noppen), *La Presse*, 17 février 1996.
458. « La maison Bouvier-Allard à Lachenaie » (Luc Noppen), *La Presse*, 10 février 1996.
459. « La maison Bélisle, à Terrebonne » (Luc Noppen), *La Presse*, 3 février 1996.
460. « La maison Alix de Mont-Laurier » (Luc Noppen), *La Presse*, 6 janvier 1996.
461. « Le manoir Belle-Rivière de Sainte-Scholastique » (Luc Noppen), *La Presse*, 23 décembre 1995.
462. « La maison Girouard de Saint-Benoît » (Luc Noppen), *La Presse*, 16 décembre 1995.
463. « La maison Desormeaux à Carillon » (Luc Noppen), *La Presse*, 9 décembre 1995.
464. « L'église Christ Church de Saint-André-Est » (Luc Noppen), *La Presse*, 2 décembre 1995, p. H-11.
465. « L'ancien séminaire de Sainte-Thérèse » (Luc Noppen), *La Presse*, 21 octobre 1995.
466. « Le bureau d'enregistrement de Huntingdon » (Luc Noppen), *La Presse*, 30 septembre 1995.
467. « La maison Valois à Dorion », *La Presse*, 27 mai 1995.
468. « L'église Saint-Michel à Vaudreuil » (Luc Noppen), *La Presse*, 20 mai 1995.
469. « L'église St. Luke de Waterloo » (Luc Noppen), *La Presse*, 13 mai 1995.
470. « L'église anglicane St. George de Clarenceville » (Luc Noppen), *La Presse*, 22 avril 1995.
471. « L'ancien palais de justice de Napierville » (Luc Noppen), *La Presse*, 15 avril 1995.
472. « La maison natale d'Honoré Mercier » (Luc Noppen), *La Presse*, 1^{er} avril 1995.
473. « La chapelle-reposoir de Saint-Jacques-le-Mineur » (Luc Noppen), *La Presse*, 18 mars 1995.
474. « Les bâtiments Lorrain-Sainte-Marie » (Luc Noppen), *La Presse*, 18 février 1995.
475. « La vieille école ou maison du sacristain » (Luc Noppen), *La Presse*, 11 février 1995.
476. « L'église Sainte-Marguerite-de-Blairfindie » (Luc Noppen), *La Presse*, 28 janvier 1995.
477. « La 'maison bleue' de Chambly » (Luc Noppen), *La Presse*, 31 décembre 1994.
478. « L'église anglicane St. Stephen, à Chambly, a subi l'influence catholique » (Luc Noppen), *La Presse*, 24 décembre 1994.
479. « L'arrondissement historique de Carignan » (Luc Noppen), *La Presse*, 17 décembre 1994.
480. « À Sorel, la maison des Gouverneurs » (Luc Noppen), *La Presse*, 3 septembre 1994.
481. « Le moulin à vent de Contrecœur » (Luc Noppen), *La Presse*, 30 juillet 1994.
482. « L'église et le presbytère anglicans de Sorel » (Luc Noppen), *La Presse*, 23 juillet 1994.
483. « Le carré Royal de Sorel occupe une position privilégiée » (Luc Noppen), *La Presse*, 16 juillet 1994.
484. « Le moulin à vent de Verchères » (Luc Noppen), *La Presse*, 25 juin 1994.
485. « La maison Joseph Petit dit Beauchemin de Varennes » (Luc Noppen), *La Presse*, 18 juin 1994.
486. « Le moulin du Portage à Lotbinière » (Luc Noppen), *La Presse*, 17 juillet 1993.
487. « Le moulin du Domaine à Lotbinière » (Luc Noppen), *La Presse*, 10 juillet 1993.
488. « L'église Saint-Louis de Lotbinière, second œuvre de Baillairgé » (Luc Noppen), *La Presse*, 3 juillet 1993.
489. « La maison Pagé, la mieux conservée au village de Lotbinière » (Luc Noppen), *La Presse*, 26 juin 1993.
490. « Le manoir Chavigny de la Chevrotière » (Luc Noppen), *La Presse*, 19 juin 1993.
491. « L'église de Saint-Jean-Port-Joli » (Luc Noppen), *La Presse*, 29 mai 1993.
492. « L'église de Saint-Joachim » (Luc Noppen), *La Presse*, 27 février 1993, p. I-10.
493. « Le manoir Mauvide-Genest de l'île d'Orléans » (Luc Noppen), *La Presse*, 2 janvier 1993.
494. « La cathédrale Notre-Dame de Québec II » (Luc Noppen), *La Presse*, 14 novembre 1992, p. I-10.
495. « La cathédrale Notre-Dame de Québec I » (Luc Noppen), *La Presse*, 7 novembre 1992, p. I-10.
496. « La chapelle de l'Hôtel-Dieu de Québec » (Luc Noppen), *La Presse*, 31 octobre 1992.

497. « La maison Jacquet » (Luc Noppen), *La Presse*, 24 octobre 1992, p. I-16.
498. « L'ancien Palais de Justice » (Luc Noppen), *La Presse*, 17 octobre 1992, p. I-14.
499. « L'église Notre-Dame-des-Victoires II » (Luc Noppen), *La Presse*, 3 octobre 1992, p. I-16.
500. « L'église Notre-Dame-des-Victoires I » (Luc Noppen), *La Presse*, 26 septembre 1992, p. I-16.

Série d'articles hebdomadaires dans *Le Réveil* [Jonquière] commandés par ce quotidien et la Ville de Jonquière :

501. « Lieux de culte protestants II » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 1^{er} août 1995, p. 42.
502. « Lieux de culte protestants I » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 25 juillet 1995, p. 47.
503. « Les maisons de la Wartime Housing Limited II » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 16 juillet 1995, p. 48.
504. « Les maisons de la Wartime Housing Limited » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 9 juillet 1995, p. 42.
505. « La gare d'Arvida » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 2 juillet 1995, p. 42.
506. « Le plan d'Arvida » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 25 juin 1995, p. 42.
507. « Autour du parc Ball » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 18 juin 1995, p. 12.
508. « Le style municipal de Kénogami » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 11 juin 1995, p. 42.
509. « Les trésors de l'architecture commerciale de Jonquière » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 4 juin 1995, p. 58.
510. « Jonquière, ville de l'Aluminium » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 28 mai 1995, p. 42.
511. « L'architecture traditionaliste à Arvida, Partie II : nationalisme et modernité » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 21 mai 1995, p. 42.
512. « L'architecture traditionaliste à Arvida, Partie I : l'identité locale » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 14 mai 1995, p. 42.
513. « Bertrand Dallaire, architecte » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 7 mai 1995, p. 42.
514. « L'école Trefflé-Gauthier » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 30 avril 1995, p. 42.
515. « Le Cégep de Jonquière, Partie III : Jonquière, pôle technologique national » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 23 avril 1995, p. 42.
516. « Le Cégep de Jonquière, Partie II : Monument de la modernité » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 16 avril 1995, p. 42.
517. « Le Cégep de Jonquière, Partie 1 : le collège » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 9 avril 1995, p. 46.
518. « Léonce Desgagné, architecte » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 2 avril 1995, p. 46.
519. « Alfred Lamontagne, architecte » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 26 mars 1995, p. 45.
520. « La naissance de Jonquière » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 19 mars 1995, p. 46.
521. « Le Centre culturel et le Centre national d'exposition » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 5 mars 1995, p. 30.
522. « Église Saint-Raphaël » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 26 février 1995, p. 34.
523. « Paul-Marie Côté » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 19 février 1995.
524. « Église Saint-Raphaël » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 12 février 1995.
525. « Harold Lea Fetherstonaugh, architecte » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 5 février 1995.
526. « Le Centre hospitalier Jonquière » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 29 janvier 1995, p. 56.
527. « Evans St-Gelais » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 22 janvier 1995, p. 56.
528. « Le Quartier des Anglais à Kénogami » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 15 janvier 1995, p. 56.
529. « L'église Sainte-Famille » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 8 janvier 1995, p. 56.
530. « Jordi Bonet » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 30 décembre 1994, p. 56.
531. « L'église Saint-Dominique » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 23 décembre 1994, p. 56.
532. « La Pulperie de Jonquière » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 18 décembre 1994, p. 56.
533. « Sylvio Brassard et l'église Saint-Georges » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 11 décembre 1994, p. 56.
534. « Harold Wake » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 4 décembre 1994, p. 56.
535. « L'ancien hôtel de ville de Jonquière » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 27 novembre 1994, p. 56.
536. « L'architecture de l'hydroélectricité » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 20 novembre 1994, p. 56.
537. « Le Saguenay Inn » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 13 novembre 1994, p. 56.
538. « Les maisons des Price » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 30 octobre 1994, p. 56.
539. « Arvida, dans les années d'avant-guerre » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 23 octobre 1994, p. 56.
540. « Les débuts de Kénogami » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 16 octobre 1994, p. 56.
541. « Le premier quartier des notables à Jonquière » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 9 octobre 1994, p. 46.

542. « Jonquière, née de la pulpe et du papier » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 2 octobre 1994, p. 43.
543. « Un patrimoine du XX^e siècle à conserver » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Réveil*, 25 septembre 1994, p. 43.

TEXTES D'OPINION PUBLIÉS

544. « L'îlot Voyageur. Un projet responsable » (Michel Archambault, Jacques Saint-Pierre, Luc Noppen et coll.), *Le Devoir*, 27 mars 2006, p. 12-14.
545. « Des propriétés privées riches de l'investissement public » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), *Le Devoir*, 28 septembre 2005, p. A-5.
546. « Quelques précisions sur la 'nationalisation' des églises. Des propriétés privées riches de l'investissement public » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Le Devoir*, 28 septembre 2005, p. A-6.
547. « Reprendre en mains l'avenir des églises du Québec » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen), *Le Devoir*, 27 avril 2005, p. A-6.
548. « Une solution équilibrée » (Luc Noppen, Lucie K. Morisset et coll.), *La Presse*, 5 janvier 2004.
549. « Hommage à l'un des conservateurs du Vieux-Québec [Jean-Louis Boucher] » (Luc Noppen), *Le Soleil*, 13 novembre 2000.
550. « Prise d'otages au Séminaire de Québec » (Luc Noppen), *Le Soleil*, 15 octobre 1993, p. A-15.
551. « Place Royale, chantier d'une identité nationale » (Luc Noppen), *Le Soleil*, 4 mars 1993, p. A-13.
552. « Une interprétation de qualité douteuse » (Luc Noppen), *Le Soleil*, 20 janvier 1993, p. A-15.
553. « L'effet néfaste de Dame rumeur » (Luc Noppen), *Le Soleil*, 4 novembre 1992, p. A-15.
554. « Le stade olympique : un manifeste à la création » (Luc Noppen), *Le Devoir*, 2 septembre 1992, p. B-1.

CONFÉRENCES, ENTREVUES ET AUTRES ACTIVITÉS DE DIFFUSION

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES OU PUBLIQUES DONNÉES À L'ÉTRANGER À TITRE DE CONFÉRENCIER INVITÉ

1. « L'avenir du patrimoine ecclésial en Occident : images de l'Europe et du Québec » (Luc Noppen). Présentation au Centre de recherche bretonne et celtique de l'Université de Bretagne occidentale, Brest, France, 14 octobre 2011.
2. « La conversion des églises en Occident : enjeux et défis » (Luc Noppen). Conférence dans le séminaire doctoral du professeur Jean-Yves Andrieux à l'Institut national d'histoire de l'art, Paris, France, 10 octobre 2011.
3. « L'influence d'Arthur Regnault au Canada français » (Luc Noppen). Conférence publique organisée par les Archives départementales d'Ille-et-Villaine (espace Ouest-France) dans le cadre de l'exposition *Arthur Regnault, quintessence de l'art sacré*, à Rennes, France, 18 juin 2011.
4. « Les églises du Québec ; un patrimoine à réinventer » (Luc Noppen). Conférence dans la série des *Conférences exceptionnelles* à l'Université Jean-Monnet de Saint-Étienne, Lyon, France, 19 novembre 2010.
5. « Les églises du Québec : la réinvention d'un patrimoine » (Luc Noppen). Conférence à l'Institut national d'histoire de l'art, Paris, France, 16 novembre 2010.
6. « Vie et survie des couvents et monastères du Québec » (Luc Noppen). Conférence à l'École pratique des hautes études, Paris, France, 17 mars 2011.
7. « L'identité architecturale de Québec » (Luc Noppen). Conférence à l'École nationale des chartes, Paris-Sorbonne, France, 10 mai 2008.
8. « Patrimoine religieux en danger : l'avenir des églises au Québec et en Amérique du Nord » (Luc Noppen). Conférence à l'École pratique des hautes études, Paris-Sorbonne, France, 3 mai 2008.
9. « Reinventing Religious Heritage in Quebec » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Conférence au Weatherhead Center for International Affairs, Harvard University, Cambridge (Massachusetts), États-Unis, 13 mars 2006.
10. « Quebec. The Construction of the Image of the Capital in the Twentieth Century » (Luc Noppen). Conférence dans la série *Cultural Politics of the Canadian Fabric*, University of British Columbia, Vancouver, 18 novembre 2002.
11. « Le paysage québécois depuis la Révolution tranquille : constructions et reconstructions » (Luc Noppen). Conférence inaugurale du Colloque Québec-Bretagne : *La reconstruction des pays et paysages dans la seconde moitié du XX^e siècle*, Brest, France, juin 2001.
12. « La personnalité architecturale de Québec » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre d'un séminaire de littérature québécoise au Centre d'études canadiennes de l'Université de Groningue, Pays-Bas, 8 mai 2000.
13. « Recycler l'histoire comme matériau du projet : exemples récents de mise en valeur de sites et monuments au Québec » (Luc Noppen). Conférence à la Faculté polytechnique de Mons, Belgique, 2 mai 2000.
14. « Le paysage du Québec : figures de l'occupation du territoire » (Luc Noppen). Conférence à l'Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, Brest, France, 3 avril 2000.
15. « Le rôle de l'historien dans les projets de conservation et de mise en valeur de monuments et sites historiques » (Luc Noppen). Conférence dans un séminaire d'histoire de la Faculté des lettres, Université de Bretagne occidentale, Brest, France, 20 mars 2000.
16. « L'architecture domestique au Québec : un panorama de l'art d'habiter dans les villes et villages » (Luc Noppen). Séminaire d'ethnologie, Faculté des lettres, Université de Bretagne occidentale, Brest, France, 21 février 2000.
17. « Quatre siècles d'architecture à Québec » (Luc Noppen). Conférence au Département d'histoire de l'art, Antenne de Quimper, Université de Bretagne occidentale, Brest, France, 28 février 2000.
18. « Québec ville française : une construction identitaire » (Luc Noppen). Conférence à l'Institut de géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale, Brest, France, 15 décembre 1994.
19. « Le recyclage de l'histoire comme matériau du projet en design urbain. Projets récents de mise en valeur de quelques sites urbains au Québec » (Luc Noppen). Conférence à la Faculté polytechnique de Mons, Belgique, 8 décembre 1997.

20. « La restauration architecturale à Québec » (Luc Noppen). Conférence à l'École polytechnique fédérale, Lausanne, Suisse, 1993.
21. « Les tendances récentes de la restauration architecturale à Québec » (Luc Noppen). Conférence au Centre international de restauration, Université catholique de Leuven, Louvain, Belgique, 1993.
22. « Québec, ville du patrimoine mondial » (Luc Noppen). Conférence à l'occasion de l'inscription de Québec sur la liste des villes du patrimoine mondial, UNESCO, Paris, France, 1986.

CONFÉRENCES PUBLIQUES AU QUÉBEC

23. «L'église portée par une communauté patrimoniale : lieu d'ancrage identitaire au service du développement local, régional ». *Forum sur le patrimoine religieux de la MRC de Bellechasse. L'avenir de mon église dans ma communauté*, 18 mars 2016, église Saint-Étienne de Beaumont.
24. Autour du « plan églises » de la Vallée du Haut-Saint-Laurent : réalisations et précisions sur l'approche ». *Séminaire régional sur l'avenir des églises : Les églises comme outils de développement local*. Centre socio-culturel de Très-Saint-Rédempteur (MRC de Vaudreuil-Soulanges).
25. « Les églises de Charlevoix : un patrimoine incontournable ». *1^{er} Forum sur l'avenir des églises de Charlevoix : se concerter pour bien intervenir*. Jeudi 5 mai 2016, Cité d'Art Charlevoix.
26. « Les Coteaux : le génie du lieu et le patrimoine bâti ». Conférence publique, 26 janvier 2016, Édifice Laurier-Léger, Les Coteaux.
27. « La mise en valeur des sites industriels au Québec : enjeux et défis ». Séminaire régional sur la mise en valeur du patrimoine industriel de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, 19 août 2015, Pointe des-Cascades.
28. « Le plan églises de la Vallée du Haut-Saint-Laurent à l'œuvre dans la MRC de Vaudreuil-Soulanges », MRC de Vaudreuil-Soulanges, 2 septembre 2015.
29. « Le plan église de la Vallée du Haut-Saint-Laurent à l'œuvre dans la MRC de Beauharnois-Salaberry », MRC de Beauharnois-Salaberry, 12 août 2014.
30. « Connaissance et mise en valeur du patrimoine bâti », École d'été du patrimoine 2014, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, 5 août 2014.
31. « Patrimoine religieux », École d'été du patrimoine 2014, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, 12 août 2014.
32. « Le patrimoine industriel au Québec : enjeux et défis ». Conférence prononcée dans le cadre de l'École d'été organisée par le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, 17 juillet 2013.
33. « Inventer un nouveau régime de propriété pour nos églises : enjeux et défis ». Présentation dans le Troisième séminaire métropolitain sur l'avenir des églises à des fins culturelles et communautaires, Montréal, église Sainte-Brigide-de-Kildare, 19 avril 2013.
34. « Le plateau Mont-Royal : mythes et réalités ». Conférence publique à la Bibliothèque du Mile-End, 6 octobre 2013.
35. « Un destin culturel pour nos lieux de culte ». Conférence publique à la Bibliothèque du Mile-End, 30 septembre 2012.
36. Conférence publique à Saint-Adrien, dans le cadre du Forum citoyen : « Quel avenir pour l'église ? », le 26 novembre 2011
37. « Nos églises, un patrimoine à réinventer » (Luc Noppen). Conférence publique à la Maison de la culture de Saint-Antoine-sur-Richelieu, 11 mai 2011
38. « Immeubles religieux : débâcle... ou opportunité pour Montréal. La gestion des immeubles religieux de Montréal : quels rôles pour les administrateurs du secteur public ? » (Luc Noppen et Lyne Bernier). Conférence organisée conjointement par l'Institut d'administration publique du Grand Montréal et l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, Club Saint James, 24 février 2011.
39. « Tendances récentes de la conversion des églises au Québec » (Luc Noppen). Conférence publique dans l'église de la municipalité de Racine, Québec, 25 octobre 2010.
40. « Chalmers-Wesley : la valeur patrimoniale de l'église » (Luc Noppen). Conférence publique à l'occasion du lancement de la campagne de souscription de l'église Chalmers-Wesley, Québec, 22 octobre 2010.
41. « Patrimoine et modernité. Cohabitation réussie, rêve ou réalité » (Luc Noppen). Débat avec Jacques Plante et Michel Côté, dans la série *Québec : questions de patrimoine*. Chapelle du Musée de l'Amérique française, Musée de la civilisation, Québec, 13 octobre 2010.

42. « Caractéristiques et originalités du patrimoine conventuel de la ville de Québec » (Luc Noppen). Conférence pour la Société du tourisme et du patrimoine religieux de Québec, église Saint Andrew, Québec, 27 février 2010.
43. « La renaissance des couvents » (Luc Noppen). Conférence publique à l'Université Concordia, Montréal, 8 octobre 2009.
44. « Un héritage de caractère : les couvents du Québec » (Luc Noppen). Conférence inaugurale du colloque *Des couvents en héritage / Religious Houses: A Legacy*, Chapelle de la maison-mère des Sœurs grises à Montréal, 7 octobre 2009.
45. « 400 ans d'habiter au Québec » (Luc Noppen). Conférence inaugurale du Congrès annuel de la Société d'habitation du Québec, Lévis, 6 octobre 2008.
46. « L'avenir du patrimoine religieux : enjeux et défis » (Luc Noppen). Conférence publique à la bibliothèque Le Prévost (arr. Villeray, Montréal), 21 février 2008.
47. « L'identité architecturale de Québec » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Conférence publique au Musée de la civilisation (série du 400^e anniversaire de Québec), Québec, 22 janvier 2008.
48. « Tourisme et patrimoine : des relations multiples » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Journée de réflexion régionale « La mise en valeur de notre patrimoine : pôle de structuration du tourisme culturel en Outaouais ». Conférence sur invitation du Ministère de la Culture et des Communications, Gatineau, 5 octobre 2007.
49. « Le cas des églises du Québec » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Conférence sur invitation, Université rurale du Québec en Côte-du-Sud, Saint-Roch-des-Aulnaies, 19 septembre 2007.
50. « Quel avenir pour quelles églises ? » (Luc Noppen). Conférence à la maison Saint-Gabriel, Montréal, 10 avril 2007.
51. « L'église Notre-Dame-de-la-Victoire à Lévis » (Luc Noppen). Conférence pour Le Comité du patrimoine religieux lévisien, 18 mars 2007.
52. « Les églises du Québec, un ensemble patrimonial » (Luc Noppen). Conférence à la Maison Saint-Gabriel, Montréal, 13 mars 2007.
53. « Les églises de Trois-Rivières : enjeux et défis » (Luc Noppen). Conférence pour la Société de conservation et d'animation du patrimoine de Trois-Rivières (SCAP), 20 février 2007.
54. « La recherche sur le patrimoine à l'Institut du patrimoine et au sein de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Conférence sur invitation de Patrimoine Canada, Hull / Gatineau, 16 janvier 2007.
55. « Les grands moments/monuments de l'histoire de l'architecture religieuse de Montréal » (Luc Noppen). Conférence pour la Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf, au collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, 2 octobre 2006.
56. « Une dynastie de bâtisseurs : l'héritage des Baillairgé (1805-2005) » (Luc Noppen). Conférence inaugurale du colloque automnal de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 5 novembre 2005.
57. « Les églises du Québec : un patrimoine à réinventer » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Conférence lors du 51^e Congrès de l'association diocésaine de La Pocatière, *Le patrimoine religieux*, à Sainte-Hélène de Kamouraska, 29 mai 2005.
58. « Les églises du Québec... » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen). Table ronde avec Laurent Laplante, Salon international du livre de Québec, 7 avril 2005.
59. « Nos églises ont-elles un place dans nos projets d'avenir ? » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre de la Table ronde *Qu'advient-il, de notre patrimoine religieux ?* Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 9 février 2005.
60. « L'avenir du patrimoine religieux du Québec : enjeux et défis » (Luc Noppen). Conférence lors du Congrès annuel de la Société Saint-Jean-Baptiste de Québec, Québec, 23 octobre 2004.
61. « L'heure des choix. L'avenir et les enjeux du patrimoine religieux de l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie » (Luc Noppen avec Jonathan Cha et Sophie Rioux-Hébert). Conférence à l'église Sainte-Gemma, Rosemont, Montréal, 10 octobre 2004.
62. « Biens d'Église ou patrimoine religieux ? » (Luc Noppen). Conférence au Centre Canadien d'Architecture, Montréal, 5 avril 2003.
63. « Figures de l'occupation du territoire : le cas du Trait-Carré » (Luc Noppen). Conférence à la Société historique de Charlesbourg, Québec, 29 novembre 2000.

64. « Le patrimoine architectural du quartier Saint-Sauveur » (Luc Noppen). Conférence publique dans l'église Notre-Dame-de-Grâce, Québec, 26 octobre 2000.
65. « Les maisons et l'art d'habiter à Saint-Roch et Saint-Sauveur, Québec » (Luc Noppen). Conférence prononcée lors du Congrès annuel de l'APMAQ (Association des amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec), Québec, 30 septembre 2000.
66. « L'architecture de Saint-Roch et de Saint-Sauveur » (Luc Noppen). Conférence organisée par la Conférence régionale des élus de l'Est du Québec (CRÉÉQ), Québec, hôtel Holiday Inn, 29 septembre 2000.
67. « Paysages de Québec en 1900 » (Luc Noppen). Conférence pour l'Association des amis des Plaines, à la Maison de la Découverte, Québec, 10 novembre 1999.
68. « Les églises du Saguenay-Lac-Saint-Jean : un patrimoine à découvrir, des monuments à conserver » (Luc Noppen). Conférence inaugurale du Premier colloque régional sur le patrimoine religieux : *L'avenir des biens d'Église : le Saguenay-Lac Saint-Jean relève le défi !*, Lac-Bouchette, Québec, 18-19 septembre 1998.
69. « Le patrimoine architectural de Trois-Rivières » (Luc Noppen). Conférence inaugurale du Congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada, Montréal et Trois-Rivières, 22-25 mai 1998.
70. « La capitale... en architecture » (Luc Noppen). Dans la série de conférences *Les lundis de la capitale* de la Commission de la capitale nationale du Québec, 2 février 1998.
71. « L'église Saint-Charles de Limoilou » (Luc Noppen). Conférence du Réseau des bibliothèques de la ville de Québec, bibliothèque de Limoilou, Québec, 2 novembre 1997.
72. « L'église Saint-Jean-Baptiste » (Luc Noppen). Conférence du Réseau des bibliothèques de la ville de Québec, bibliothèque de Saint-Jean-Baptiste, Québec, 1^{er} novembre 1997.
73. « Le patrimoine architectural de Saint-Roch : enjeux et potentiels » (Luc Noppen). Conférence à la Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, 7 mai 1997.
74. « Entre l'Église et l'État : la sculpture religieuse du Bas-Canada au service d'une cause » (Luc Noppen). Conférence au Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 6 avril 1997.
75. « L'architecture et le patrimoine religieux de la ville de Québec » (Luc Noppen). Série de quatre conférences publiques dans les églises Saint-Dominique, Saint-Jean-Baptiste, Notre-Dame-de-Grâce et Notre-Dame-de-Jacques-Cartier, 7 mars, 14 mars, 21 mars et 28 mars 1995.
76. « Les prisons du Québec : la complicité de l'architecture dans le processus correctionnel » (Luc Noppen). Conférence au Musée du Québec, Québec, 15 mars 1995.
77. « Charlesbourg—histoire de la forme urbaine » (Luc Noppen). Présentation au Comité des fêtes du troisième centenaire de l'érection de la paroisse, Église Saint-Charles-Borromée de Charlesbourg, Québec, 17 novembre 1994.
78. « Habiter à Québec aux XVII^e et XVIII^e siècles » (Luc Noppen). Conférence publique dans le cadre de la semaine des sciences, Université Laval, Québec 19 octobre 1994.
79. « Le panorama de Québec » (Luc Noppen). Conférence au Centre Canadien d'Architecture, Montréal, 1993.
80. « L'architecture de la cathédrale Notre-Dame » (Luc Noppen). Conférence en l'église Notre-Dame, Québec, 1990.
81. « L'architecture de l'église Saint-Roch » (Luc Noppen). Conférence en l'église Saint-Roch, Québec, 1986.
82. « L'architecture du faubourg Saint-Jean » (Luc Noppen). Conférence en l'église Saint-Jean-Baptiste, Québec, 1985.
83. « L'architecture de l'église Saint-Jean-Baptiste » (Luc Noppen). Conférence en l'église Saint-Jean-Baptiste, Québec, 1984.

CONFÉRENCES SUR INVITATION EN MILIEU UNIVERSITAIRE OU PROFESSIONNEL AU QUÉBEC (APERÇU)

84. « Le plan-églises de la Vallée du Haut-Saint-Laurent et la conservation pérenne des églises historiques » (Luc Noppen, Édith Prigent), Hemmingford, 13 novembre 2015.
85. « Enjeux locaux de la conversion des églises : la dynamique des communautés patrimoniales », Conférences publiques 2014 de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain en partenariat avec le Gesu-Centre de créativité, Gesu, 11 avril 2014.
86. « Notre patrimoine au cœur de notre identité », MRC de Vaudreuil-Soulanges, 8 mai 2014.

87. « La conversion des églises au Québec : état de la question ». Présentation devant la Commission des biens culturels du Québec, Québec, 19 octobre 2011.
88. « La conversion des églises à Montréal : un potentiel de développement à des fins communautaires ». Présentation devant les corporations de développement économique communautaire (CDEC) de Montréal, 9 mars 2011.
89. « L'authenticité en conservation architecturale » (Luc Noppen). Conférence dans le cours « Tourisme et culture », maîtrise en développement du tourisme, UQAM, 11 novembre 2009.
90. « Le patrimoine ecclésial du XIX^e siècle au Québec » (Luc Noppen). Conférence dans le cours « Art et sacré », Sciences des religions, UQAM, 5 avril 2007.
91. « Les théories de la restauration et de la mise en valeur » (Luc Noppen). Présentation dans le cours « Création et mise en valeur des sites touristiques », maîtrise en gestion et planification du tourisme, UQAM, juin 2001, mai 2002, mai 2005, mai 2007.
92. « Les recherches sur le patrimoine menées à la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Présentation devant le comité des politiques de Patrimoine-Canada, Ottawa, 16 janvier 2007.
93. « Mettre en tourisme le patrimoine » (Luc Noppen). Présentation dans le cours « Dimensions sociales et culturelles du tourisme », maîtrise en gestion et planification du tourisme, UQAM, novembre 2001, novembre 2002 et octobre 2006.
94. « L'avenir des églises de Montréal » (Luc Noppen). Présentation dans l'Atelier de restauration / recyclage, École d'architecture, Université de Montréal, janvier 2006.
95. « Les méthodes de recherche en patrimoine urbain » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre du séminaire doctoral I, doctorat en études urbaines, septembre 2003, octobre 2005.
96. « La conversion des églises au Québec » (Luc Noppen). Présentation dans le cadre des ateliers de 3^e année du 1^{er} cycle, École d'architecture, Université Laval, septembre 2005.
97. « La recherche à la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre du séminaire doctoral II, doctorat en études urbaines, UQAM, novembre 2004.
98. « L'avenir du patrimoine religieux » (Luc Noppen). Présentation dans le cadre des ateliers de 2^e année du 1^{er} cycle, École d'architecture, Université Laval, octobre 2004.
99. « Le patrimoine architectural de Chicago » (Luc Noppen). Présentation dans le cadre du cours « Le patrimoine bâti urbain », UQAM, novembre 2003.
100. « La construction de l'image de la capitale au XX^e siècle » (Luc Noppen). Conférence au Département d'études urbaines et touristiques, 4 décembre 2002.
101. « La quête de la montréalité dans le paysage construit de la métropole » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Conférence-causerie du CÉLAT-UQAM, 14 mars 2001.
102. « Le tourisme et la réhabilitation des quartiers anciens » (Luc Noppen). Conférence au Cercle de tourisme (« Gueuletons touristiques »), UQAM, 5 décembre 2000.
103. « Mise en valeur de sites historiques : projets récents » (Luc Noppen). Conférence, midi-causerie à l'École d'architecture, 24 octobre 2000.
104. « L'usage des formes dans l'interprétation et la valorisation touristique du patrimoine » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre du séminaire du Département d'études urbaines et touristiques, UQAM, 20 octobre 2000.
105. « Mise en valeur de sites historiques : Québec, site du patrimoine mondial » (Luc Noppen). Présentation dans le cadre du cours « Patrimoine touristique » UQAM, 13 octobre 2000.
106. « Le rôle de l'histoire dans le projet architectural » (Luc Noppen). Conférence, midi-causerie du CÉLAT, 11 octobre 2000.
107. « La restauration et l'interprétation en architecture ; enjeux et potentiels » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre du séminaire du Département d'études urbaines et touristiques, UQAM, 4 octobre 1997.
108. « Le patrimoine architectural du quartier Saint-Roch » (Luc Noppen). Conférence à l'Association des guides-interprètes de la ville de Québec, Collège Mérici, 22 avril 1998.
109. « Le produit touristique, entre le mythe et la globalisation » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre du séminaire du Département d'études urbaines et touristiques, 28 mars 1997.

110. « Partager et habiter un territoire » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre du séminaire de la Chaire d'études sur la francophonie en Amérique du Nord (CÉFAN) *Échanges culturels entre les deux solitudes*, Université Laval, 13 septembre 1996.
111. « La conservation des lieux de culte situés sur le territoire de la ville de Québec » (Luc Noppen). Conférence au Centre de développement urbain de la ville de Québec, 7 décembre 1994.
112. « Aspects originaux de l'architecture de Québec » (Luc Noppen). Présentation devant l'Association des guides interprètes de la ville de Québec, 24 novembre 1994.
113. « L'apport britannique à l'identité architecturale du Vieux-Québec » (Luc Noppen). Conférence à la Société royale du Canada, Université Mc Gill, Montréal, novembre 1994.
114. « L'architecture comme support de la mémoire » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre du séminaire de la CÉFAN (Chaire d'études sur la francophonie en Amérique du Nord), Université Laval, 13 octobre 1993.
115. Visite-conférence sur l'architecture du Vieux-Québec. Présentation au comité organisateur Québec 2002 (Luc Noppen), 2 octobre 1993.
116. « À la recherche d'identités : création architecturale et recyclage culturel » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Conférence publique offerte dans le cadre du séminaire du CÉLAT (Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions) « Architecture forme urbaine et identité collective », Université Laval, Québec 13 septembre 1994.
117. « L'architecture, métaphore de la ville » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre du séminaire du CÉLAT (Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions), Université Laval, 1993.
118. « Tendances récentes de la conservation architecturale dans le Vieux-Québec » (Luc Noppen). Conférence dans le cadre des Mardis de la Faculté des lettres, Université Laval, 1988.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES ÉVALUÉES PAR LES PAIRS DANS DES COLLOQUES À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC (DEPUIS 1993)

119. « Un patrimoine social : les églises du Québec », dans l'atelier Le patrimoine, ressource du développement durable des Entretiens du patrimoine et de l'architecture, 2013 : Des monuments historiques au patrimoine. Paris, 19-20 novembre 2013.
120. « The Fate of the Churches in Quebec: Prefiguration of a Trend in the Christian Occident ? » (Luc Noppen). Communication dans le colloque de Future For Religious Heritage à Venise, 14-17 novembre 2012.
121. « New Uses that Serve the Community: Successes, Challenges » (Luc Noppen et Lyne Bernier). *Solutions for Sacred Places*, 3^e Annual Places of Faith Roundtable, dans le cadre du Congrès annuel de la Fondation Héritage-Canada, 30 septembre 2010, Saint John's (Terre-Neuve).
122. « Beispiele von Umnutzungen und Nutzungserweiterungen aus dem Ausland : Québec in Amerika » (Luc Noppen). *Colloque international KirchenWechsel der Nutzung – Nutzen des Wechsels*. Mullheim-Duisburg (Allemagne), 22-24 septembre 2010.
123. « Le mythe du plex montréalais : genèse et appropriation » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Colloque *Habitat et identité : vers une culture de l'habiter ? Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) des Pyrénées-Atlantiques*, en collaboration avec l'Institut de géoarchitecture (Université de Bretagne occidentale), l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et l'Université Bordeaux 2, Bayonne, 26-27 novembre 2009.
124. « Bilan d'envergure nationale des lieux de culte » (Luc Noppen). Table ronde sur les lieux de culte organisée par la Fiducie du patrimoine ontarien. Congrès annuel de Heritage Canada, Toronto, 24 septembre 2009.
125. « Heritagization of Church Buildings. Quebec and North American Experience » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Colloque international *Loci Sacri*, K.U. Leuven, Louvain, 28 septembre 2007.
126. « L'église Sainte-Marie et son modèle breton : l'avènement d'un style néo-breton au Québec et en Nouvelle-Écosse » (Luc Noppen). Colloque *Le patrimoine religieux en Nouvelle-Écosse. Signes et paradoxes en Acadie*, Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église (N.É.), 19-20 juin 2006.
127. « Re-thinking the Value of Religious Heritage. The Quebec Examples of Adaptive Re-use of Churches as an Urban Regeneration Tool » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). *2006 Annual Conference of the Canadian Association of Professional Heritage Consultants*, Toronto, 6 mai 2006.
128. « La conversion des églises au Québec : enjeux et défis » (Luc Noppen). Colloque international *Quel avenir pour quelles églises ? / What Future for Which Churches?* Montréal, UQAM, octobre 2005.

129. « Les effets de la Séparation sur l'architecture ecclésiale au Canada français : l'avènement d'une église bretonne en Acadie » (Luc Noppen). Colloque du *Centenaire de la séparation de l'Église et de l'État*, Tréguier (France), 17 septembre 2005.
130. « Les églises du Québec, un patrimoine à réinventer » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Colloque franco-québécois *Quel avenir pour nos églises ?*, Saint-Thégonnec (France), 21 mai 2005.
131. « La conservation et la mise en valeur des lieux de culte situés sur le territoire de la Ville de Québec : un exemple d'intervention municipale » (Luc Noppen et Pierre Côté). Atelier *Religious Architecture*, Congrès de la Société pour l'étude de l'architecture, St. John's, 15 juin 2003.
132. « Montréal et montréalité : la construction de l'identité architecturale de la métropole du Québec » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Présentation au colloque *Réinvention des pays et des paysages*, Brest, 16 juin 2001.
133. « Américanité et francité à Québec en 1900 : Broadway ou Champs-Élysées ? » (Luc Noppen). Atelier « Mythologies transculturelles du monde contemporain », colloque *Entre globalisme et localisme au Québec et en Russie : sémiologie de l'interculturel*, Université de Moscou, 14 mars 1998.
134. « Le concours national d'idées en Architecture, Place Royale, Québec : la recomposition de l'espace public en vue d'interpréter le lieu comme monument de l'identité des Québécois dans les années 1970 » (Luc Noppen). Colloque pluridisciplinaire *Places, parcs et jardins au Canada : traditions, mutations et recompositions des espaces publics*, Centre d'études canadiennes de l'Université de Bordeaux III, 12 décembre 1997.
135. « La recherche d'une identité pour la capitale d'une nouvelle Province. Une architecture à la française entre 1875 et 1900 à Québec » (Luc Noppen). Colloque *La construction des paysages nationaux*, Centre d'études canadiennes de l'Université libre de Bruxelles, 4 décembre 1997.
136. « The Aftermath of Catastrophe as an Opportunity for a Better and Meaningful Urban Environment: Recreating Urban Identity in Chicoutimi (Québec), after the Flood » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). *20^e International Making Cities Livable Conference*, Santa Fe, 18 avril 1997.
137. « Val-Jalbert: from Industry to Town. Discovering a Ghost Town; The Origins of a Planned Community » (Luc Noppen). *Congrès annuel de la Society for Architectural Historians*, St. Louis (Missouri), 18 avril 1996.
138. « L'urbanisme végétal : de l'usage historique et post-moderne » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). *Les Sociétés urbaines et la quête de la nature*, Huitièmes entretiens du Centre Jacques-Cartier, Lyon, 5 décembre 1995.
139. « The British Contribution to the Architectural Identity of Old Quebec » (Luc Noppen). *Congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada*, Vancouver, 8 juin 1995.
140. « L'histoire, matériau d'un design urbain créateur d'espaces permanents et porteurs de sens : l'exemple du réaménagement des boulevards du centre-ville de Québec » (Luc Noppen). *Villes et politiques urbaines au Canada et aux États-Unis*, 5^e colloque international du Centre d'études canadiennes de l'Université de Paris III/Sorbonne Nouvelle, 18 mai 1995.
141. « L'architecture des hôpitaux au Québec » (Luc Noppen). Présentation au *Congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada*, Kingston, mai 1993.
142. « La reconstruction du visage français de Québec : le cas de Place-Royale » (Luc Noppen). Présentation au *Deuxième colloque international des villes reconstruites*, Lorient, 18 janvier 1993.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES DANS DES COLLOQUES AU QUÉBEC

143. « La cathédrale en questions ». Session *La cathédrale de Rimouski dans tous ses états*, 83^e congrès de l'ACFAS, mercredi 27 mai 2015.
144. « La contribution de la communauté juive à la modernité architecturale du Québec ». *Colloque Les Juifs de Québec : 400 ans d'histoire*, Québec, 3 novembre 2013 au Théâtre Périscope.
145. « Comprendre la maison comme un patrimoine culturel; aujourd'hui » Atelier La Maison comme objet d'histoire, Congrès annuel de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, 11 octobre 2013.
146. « Municipalités et églises : un nouveau régime de propriété du parc immobilier ecclésial ? Survol de l'état de la situation, enjeux » Communication dans le cadre du Congrès annuel de l'Union des municipalités du Québec, 9 mai 2013.
147. « L'église municipale ? Enjeux et défis ». Communication dans le cadre de l'Université rurale du Québec, 11 septembre 2013.

148. "Comment concilier nouvel usage et conservation des signes religieux dans les églises converties de grande valeur patrimoniale ? ". Communication dans le séminaire *Patrimoine religieux menacé. Y-a-t'il une place dans le futur pour le passé de Montréal ?* au Musée des Beaux-arts de Montréal, le 19 septembre 2012.
149. « Le rôle de l'historien d'architecture dans la recherche en patrimoine ». *L'apport des disciplines à la recherche en patrimoine*. Journée d'étude en patrimoine organisée par le Forumj canadien de recherche publique sur le patrimoine et l'UQAR à Rimouski, 20 janvier 2012.
150. « Les archives architecturales numériques : Problématiques de conservation et de diffusion » (Luc Noppen et Valeria Farinati). Présentation dans le cadre du *Congrès annuel de l'Association des archivistes du Québec*, Alma, 2 juin 2011.
151. « Des conversions d'églises au Québec : bilan et potentiels – 2011 » (Luc Noppen et Lyne Bernier). Présentation lors de la *Journée de réflexion sur l'avenir des églises de la Matapédia*, organisée par la MRC de la Matapédia (Val-Brillant), 16 avril 2011.
152. Participation à la table-ronde et communication dans l'atelier : « Les Institutions. L'enjeu principal : le poids des institutions dans le développement du quartier » (Luc Noppen). Présentation aux *États généraux du Vieux-Québec*, Musée de la civilisation, Québec, 27-29 octobre 2010.
153. « La conversion des églises : changements de vocation des lieux de culte » (Luc Noppen). Présentation dans le cadre du séminaire *Explorer, découvrir, innover, agir : conférences sur des potentiels de développement*, MRC de la Mitis (Mont-Joli), 1^{er} mai 2010.
154. « Le patrimoine, fondement de l'étude des arts anciens du Québec dans les années 1970-1980 » (Luc Noppen). Séminaire *Patrimoine culturel et histoire de l'art au Québec francophone : Trajectoires, enjeux et perspectives*, Institut du patrimoine, Université du Québec à Montréal, 26 février 2010.
155. « Une approche québécoise du patrimoine ? » (Luc Noppen). Présentation dans le cadre de *l'Atelier : penser la ville, quelques legs corbozéens*, colloque *La ville, objet et phénomène de représentation*. Centre Canadien d'Architecture, Montréal, 16 septembre 2009.
156. « Arrimer la mise en valeur du patrimoine religieux aux besoins communautaires et culturels : l'exemple de Sainte-Brigide-de-Kildare à Montréal » (Luc Noppen et Samir Admo). Présentation dans le cadre du *Troisième séminaire régional (Vaudreuil-Soulanges), sur la mise en valeur des églises : Un patrimoine culturel au cœur des communautés*, Sainte-Jeanne-de-Chantal, Île Perrot, 12 juin 2009.
157. « L'église Sainte-Brigide-de-Kildare (Montréal), l'histoire de l'architecture au service de la réinvention du patrimoine » (Luc Noppen). Présentation dans le cadre du *Deuxième séminaire régional sur la mise en valeur des églises : Clefs de lecture pour le patrimoine religieux bâti*, Université du Québec à Montréal, 3 juillet 2008.
158. « Le patrimoine religieux : outil de développement régional ? » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Présentation, *Innovation sociale dans le développement territorial*, Université rurale québécoise en Côte du Sud, La Pocatière (MRC de l'Islet), 19 septembre 2007.
159. « Le patrimoine religieux. Quoi conserver ? Comment conserver ? » (Luc Noppen). *Congrès annuel de l'Union des municipalités du Québec*, Québec, 11 mai 2007.
160. « Lieux de culte, lieux de culture : les conditions de la reprise » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). *19^e colloque annuel de Les Arts et la Ville*, Rimouski, 18 mai 2006.
161. « Sites et édifices religieux en redéfinition dans les quartiers de Montréal » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Colloque *Réinventer Montréal*, Université du Québec à Montréal, 28 avril 2006.
162. « Le concept de paysage urbain historique : cimetière de l'institution patrimoniale en déroute » (Luc Noppen). *Table ronde de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti sur Le mémorandum de Vienne*, Montréal, 9 mars 2006.
163. « Le patrimoine religieux : contours et enjeux » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Colloque *Le patrimoine religieux du Québec : de l'objet cultuel à l'objet culturel*, Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Québec, 12-13 novembre 2004.
164. « Les édifices institutionnels et la conservation patrimoniale : enjeux et stratégies » (Luc Noppen). Colloque *Choisir pour durer* de l'Association des gestionnaires des parcs immobiliers institutionnels AGPII (Association des gestionnaires d'immeubles institutionnels), Saint-Hyacinthe, Québec, 5-6 octobre 2004.
165. « Le patrimoine de proximité : enjeux et défis » (Luc Noppen). 72^e Congrès de l'ACFAS. Colloque *Villes et identité urbaine. De l'usage du patrimoine dans un contexte de mondialisation*, Université du Québec à Montréal, 11 mai 2004.
166. « Patrimoine de proximité : enjeux et défis » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). 72^e Congrès de l'ACFAS. Colloque *Villes et identité urbaine. De l'usage du patrimoine dans un contexte de mondialisation*, Université du Québec à Montréal, 11 mai 2004.

167. « La place des églises dans nos villes et quartiers » (Luc Noppen). Atelier *Quoi conserver ? 8^e Congrès international des villes historiques*, Montréal, 7 octobre 2003.
168. « Le régionalisme en architecture : le contexte, référent mémoriel et la ressource, référent matériel » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). Colloque international *L'artiste et ses lieux. Les régionalismes de l'entre-deux-guerres face à la modernité*, Québec, 16 avril 2003.
169. « Le bungalow. De l'appropriation de l'uniformité à la réappropriation de l'approprié » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen). Colloque *Objets mobiles : appropriation, réappropriation et désappropriation*, Musée de la civilisation, Québec, 14 mars 2003.
170. « Du monument historique au arts de la ville : esquisse de pratiques de l'avenir » (Luc Noppen). Colloque *Entre mythes et réalités : un espace prismatique* (sur les dimensions socio-économiques de la pratique des arts visuels, Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV), Montréal, 8 novembre 2002.
171. « Charlesbourg, village jésuite ou ville vitruvienne ? » (Luc Noppen et Hassoun Karam). Atelier *Paper Cities*. Congrès de la Society for the Study of Architecture in Canada, Vancouver, 22-25 mai 2002.
172. « De l'objet à l'usage : patrimoines pluralistes comme pratiques de l'avenir » (Luc Noppen). Colloque *Les cultures en transition et le défi du pluralisme*, Québec, Musée de la civilisation / CÉLAT (Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions), 21-23 avril 2002.
173. « La mémoire du vernaculaire : l'identité architecturale du quartier Saint-Sauveur à Québec » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). *Twentieth-Century Vernacular Architecture: Assessment and Prospect*, Colloque du Comité international d'architecture vernaculaire, Montréal et Québec, 5 octobre 2001.
174. « L'imaginaire de la ville française au Québec : le cas des places-royales » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). *L'entre-choc des récits : le dit et le non-dit de la ville*, Chaire Desjardins, Université McGill, Montréal, 1^{er} mars 2001.
175. « Le paradoxe du paysage à Québec » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). *Le paysage par-delà la norme*, Université Laval, Québec, 10 décembre 1999.
176. « La conservation du patrimoine régional : qui doit intervenir et comment ? » (Luc Noppen). Conférence au XXXIV^e Congrès de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec : *Une ouverture sur l'avenir*, Chicoutimi, 12-13 juin 1999.
177. « Création des lieux de mémoire à la française : les trois places royales du Québec » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen). Colloque international *Lieux de mémoire, politiques de la mémoire et avenir de l'histoire*, Université Laval, Québec, 12 juin 1999.
178. « Un nouveau rôle pour l'historien d'architecture » (Luc Noppen). Table ronde *Les nouvelles pratiques* organisée à l'occasion des 50 ans d'histoire à l'Université Laval, Département d'histoire, Québec, 12 novembre 1997.
179. « La conservation du patrimoine religieux dans les centres urbains » (Luc Noppen et Pierre Côté). Atelier « La ville, le patrimoine et la pratique : entre les enjeux symboliques et la réalité économique » du *Deuxième Colloque interdisciplinaire sur le traitement urbain*, Québec-Mons 1997, Québec, 6 octobre 1997.
180. « Questions sur le patrimoine religieux » (Luc Noppen). Atelier « Patrimoine », *Premier colloque international sur l'Avenir des biens d'Église*, Québec, 6 juin 1997.
181. « Patrimoine et catastrophes : le Monument du Grand Coup d'eau » (Luc Noppen). Congrès de l'ICOMOS, Chicoutimi, septembre 1996.
182. « Le plan de conservation et de mise en valeur du village historique de Val-Jalbert » (Luc Noppen). *9^e Congrès annuel de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel*, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 30 mai 1996.
183. « Les villes de compagnie au Saguenay-Lac-Saint-Jean, 1901-1925 » (Luc Noppen). Présentation à la table ronde *Les villes planifiées au Québec*, Centre Canadien d'Architecture, Montréal, 25 mars 1996.
184. « Le rôle des archives religieuses dans la Société du patrimoine et du tourisme religieux proposée dans l'étude sur les lieux de culte de la ville de Québec » (Luc Noppen). Colloque *Les archives religieuses, problématique et prospective*, Québec, 15 février 1995.
185. « De la production des monuments : paradigmes et processus de la reconnaissance » (Luc Noppen et Lucie K. Morisset). *Nous et les autres : la formation des espaces identitaires au Québec*, Université Laval (CÉLAT- Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions), Québec, 11 décembre 1994.
186. « Cité-modèle, ville moderne, ville de l'aluminium » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen). *Énergie et industrie ; impact sur le façonnement des villes occidentales*, colloque international du Centre-Jacques-Cartier, Montréal, 6 octobre 1994.
187. « Le rôle du cadre bâti dans les processus de réappropriation culturelle » (Lucie K. Morisset et Luc Noppen). *Le recyclage comme processus de réappropriation culturelle*, 62^e congrès de l'ACFAS, Montréal, 16 mai 1994.

188. « Plan directeur Vieux-Québec-Basse-Ville : l'illusion du consensus » (Luc Noppen). Table ronde du Comité régional de l'Ordre des architectes du Québec, octobre 1992.
189. « Villes du patrimoine mondial : enjeux et potentiels » (Luc Noppen). Premier colloque international des villes du patrimoine mondial, Québec, 1991.
190. « La vision de la ville comme œuvre d'art » (Luc Noppen). Colloque *Le paysage et l'art dans la ville*, Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal, 1989.
191. « Le notaire et la pratique architecturale au Québec » (Luc Noppen). 24^e Congrès de la Fédération des Sociétés d'histoire du Québec, 1989.
192. « Le mythe de l'île d'Orléans » (Luc Noppen). Colloque *Le patrimoine et la construction de la mémoire collective*, dans le cadre d'une rencontre de l'Institut d'histoire, 1988.
193. « Contemporary Trends in the Conservation of Our Architectural Heritage in Quebec City », *Eight IIC-CG Annual Conference*, Québec, juin 1982.

RÉALISATIONS EN CRÉATION OU EN RECHERCHE-ACTION

BROCHURES, SITES INTERNET ÉVALUÉS PAR LEURS COMMANDITAIRES (MUNICIPALITÉS, GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE)

1. *La cathédrale / The Cathedral* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), site bilingue, [<http://www.ogs.net/cathedral/website/02-Francais-Booklet-f.htm>], 2004.
2. *Charlesbourg, premier geste de planification urbaine en Amérique française* [textes sur la ville et le développement] (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), exposition au Moulin des jésuites, Charlesbourg, 2003.
3. *De pierre, de bois et de brique* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), [www.maisonlamontagne.com], 2003, 30 articles.
4. *Modélisation des églises de Québec* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), [www.lima.arc.ulaval.ca/eglises], textes sur l'architecture, 2002.
5. Série de douze panneaux sur l'histoire de l'architecture domestique au Québec (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Rimouski.
6. *L'église Notre-Dame-de-la-Garde* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Québec, 1999, 16 p.
7. *In Quebec: Holy Trinity Cathedral* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Québec, Holy Trinity Cathedral Foundation, 1997, 16 p.
8. *L'église Saint-Sauveur, à Québec* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Québec, paroisse de Saint-Sauveur, 1997, 16 p.
9. *La cathédrale Holy Trinity, à Québec* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Québec, Holy Trinity Cathedral Foundation, 1997, 16 p.
10. Série de 10 panneaux d'interprétation (16 X 20) des monuments d'architecture de la ville de Jonquière (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ville de Jonquière.
11. Série de 6 panneaux (22 X 82) d'interprétation du paysage construit de la ville de Jonquière : Arvida, Kénogami, Jonquière, pont d'aluminium d'Arvida, quartier des Anglais de Kénogami, maison communautaire de Jonquière (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ville de Jonquière.
12. Série de six plaques commémoratives (recherche et rédaction) sur les premiers ministres René Lévesque, Jean Lesage, Henri Joly de Lotbinière, Simon-Napoléon Parent, Pierre-Joseph-Olivier Chauveau et Louis-Alexandre Taschereau (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ville de Québec.
13. *Jonquière mémoires et lieux : carte d'excursion et d'interprétation du patrimoine* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset), Ville de Jonquière, 1994, format 20 X 24, recto verso.
14. Centenaire de l'Ordre des architectes du Québec (Luc Noppen), plaque commémorative, rue Saint-Jean, Québec, 1990.
15. *Jean Baillairgé* (Luc Noppen), plaque commémorative, rue du Sault-au-Matelot, Québec, 1990.
16. *Joseph-Ferdinand Peachy, architecte* (Luc Noppen et Denyse Légaré), encart dans *Continuité*, printemps 1990, 16 p.
17. *Le panorama de Québec* (Luc Noppen), encart dans *Continuité*, printemps 1990, 8 p.
18. Le plan de l'histoire de l'architecture de la rue Saint-Jean (Luc Noppen et Denyse Légaré), dépliant, 1990.
19. *Thomas Baillairgé, architecte* (Luc Noppen), encart dans *Continuité*, automne 1989, 16 p.
20. *L'église Saint-Jean-Baptiste et l'image du faubourg* (Luc Noppen), *Souvenances IX*, Paroisse Saint-Jean-Baptiste, Québec, 1985, 5 p.
21. *L'église de Saint-Roch* (Luc Noppen), dépliant, Québec, Paroisse Saint-Roch, 1984, 4 p.
22. *Le Parc du Bois-de-Coulonge* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1984, 24 p.
23. Le portrait de Jacques-Cartier ou la découverte des découvreurs au XIXe siècle (Luc Noppen), Québec, Musée du Québec, 1984, 32 p.
24. *Ma maison à Saint-Jean-Baptiste... (Québec) : Un patrimoine à conserver*, Guide de restauration domiciliaire (phase I) (Luc Noppen), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1984, 44 p.
25. Un petit tour dans le faubourg : Itinéraire culturel du faubourg Saint-Jean de Québec (Luc Noppen et Gino Gariépy), Université Laval, Québec, 1984, 44 p.

26. *L'aménagement du parc du Moulin de l'Hôpital général de Québec* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 4 p.
27. *La conservation, la réhabilitation et le recyclage d'édifices publics au Québec* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 8 p.
28. *La reconversion de l'école Notre-Dame de la Visitation à Sainte-Anne-de-Beaupré* (Luc Noppen), Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 4 p.
29. *La reconversion de l'école Saint-Colomban à Sherbrooke* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 4 p.
30. *La reconversion de l'école Saint-Louis-de-Gonzague à Trois-Rivières* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 6 p.
31. *La reconversion de l'entrepôt 2 à Duberger* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 4 p.
32. *La reconversion des édifices de l'Hydro-Québec à Shawinigan* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 8 p.
33. *La reconversion du Grand Séminaire de Québec* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 8 p.
34. *La reconversion du pavillon Langelier à Québec* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 8 p.
35. *La reconversion du pavillon Larramée à Rouyn-Noranda* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 8 p.
36. *La restauration de l'édifice de l'Assemblée nationale du Québec* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 16 p.
37. *La restauration et la rénovation du Club des Employés civils à Québec* (Luc Noppen), Québec, Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 8 p.
38. *Projet de reconversion de l'édifice de la Banque de Québec à Québec* (Luc Noppen), Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, 1981, 4 p.
39. *Québec au XVIII^e siècle, Douze dessins gravés de Richard Short* (Luc Noppen), Québec, Pélican, 12 gravures et feuillet explicatif, 1978.

PROJETS D'AMÉNAGEMENT ET DE MISE EN VALEUR COMMANDÉS PAR LES DÉCIDEURS

40. *Projet de développement du site et de la mise en valeur du patrimoine de l'église Sainte-Brigide-de-Kildare* (Montréal) (Luc Noppen). Idéation et promoteur du projet amorcé en décembre 2005. Phase I complétée en octobre 2011 ; Phase II en construction.
41. *Pavillon du Canada à Shanghai* (Lucie K. Morisset et Luc Noppen). Projet d'idéation avec le Cirque du Soleil [projet soumis à une entente de confidentialité] août-septembre 2007.
42. *Projet de valorisation et d'interprétation numérique 3D de l'architecture intérieure du Vieux-Québec* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset, avec duProprio et Polyrix), en vue du 400^e anniversaire de la ville de Québec, 2006.
43. *Centre de divertissement de Loto-Québec à la Pointe Saint-Charles* (Luc Noppen). Idéation et collaboration à la mise en forme avec le Cirque du Soleil [projet soumis à une entente de confidentialité] septembre-décembre 2005.
44. *Projet de mise en lumière de l'arrondissement historique du Trait-Carré* (Charlesbourg, Québec) (Luc Noppen, Lucie K. Morisset, CIMA+ et Gilles Arpin), 2000.
45. *Restauration du Square Dorchester et de la place du Canada* (Montréal) (Luc Noppen, Lucie K. Morisset, Cardinal Hardy et Claude Cormier architectes paysagistes), 2000.
46. *Projet de mise en lumière de l'Hôtel du Parlement et de ses annexes* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset avec Cima+Clair), Québec, 1999.
47. *Projet de restauration des maisons Hazeur / Smith et Centre d'accueil et d'interprétation de Place-Royale* (Québec) (Luc Noppen et Lucie K. Morisset avec Gauthier, Guité Daoust, architectes). Phase I du projet visant la réalisation d'un Centre d'accueil et d'interprétation de la place historique et la consolidation de l'activité urbaine de la Basse-Ville de Québec, dans la foulée de la restauration de la maison Smith et de la maison Hazeur, incendiée. Projet lauréat d'un concours national 1997-1999.

48. *Aménagement des jardins de l'Hôtel du Parlement* pour la Commission de la capitale nationale du Québec (Associé du consortium Gauthier / Guité / Daoust / Lestage / Williams / Ackaoui / Noppen), 1998.
49. *Plan d'aménagement de la place d'Youville, Montréal* (Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Claude Cormier avec Cardinal Hardy). Projet d'une place publique destinée à consolider l'intimité et le potentiel de signification d'une place en milieu historique et touristique, au cœur du Vieux-Montréal. Projet lauréat du concours de sélection, 1997.
50. *Plan d'aménagement des berges de la rivière aux Sables* (Jonquière) (Luc Noppen et Lucie K. Morisset avec Leblond, Tremblay, Bouchard). Au lendemain des inondations qui ravagèrent des pans entiers des villes saguenéennes et des reconstructions subséquentes, réaménagement des berges de cette rivière en un lieu convivial et signifiant, près du centre-ville, 1995-1997.
51. *Esquisse d'aménagement du parc du Bassin, Chicoutimi* (Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Claude Cormier). Projet d'un parc urbain destiné à commémorer l'histoire de la ville, à densifier l'infrastructure récréo-touristique de Chicoutimi et à consolider la qualité de vie des habitants du quartier du Bassin, 1995-1996.
52. *Plan de mise en valeur du Site des Écorceurs de Ville de La Baie* (Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Claude Cormier). Projet d'aménagement d'un site historique incluant la mise en valeur et l'interprétation de vestiges industriels, dans un secteur forestier en bordure de la baie des Ha! Ha!, 1994-1995.
53. *Réaménagement des boulevards René-Lévesque et Dufferin-Montmorency* (Québec) (Luc Noppen avec Gauthier Guité Roy, architectes). Étude de potentiel du site, orientations générales du schéma d'aménagement et développement thématique du réaménagement des deux axes principaux de circulation de la colline parlementaire de Québec, 1992.
54. *Mise en valeur du site des moulins de l'Île-de-la-Visitation* (Luc Noppen, Bergeron Gagnon, Claude Cormier, architecte paysagiste, et Gauthier Guité Daoust, architectes). Évaluation du potentiel du site, concept de mise en valeur et d'interprétation de vestiges industriels fondant le design architectural de la restauration d'un pont-axe de circulation, 1991.

PROJETS D'AMÉNAGEMENT ET DE MISE EN VALEUR (PRIVÉS)

55. *Restauration de la maison du 1-3, rue du Parloir, Québec (1836, Thomas Baillairgé)* (Luc Noppen et Odile Roy, architecte : conception, gestion du chantier). Restauration d'une maison de chambres en deux habitations unifamiliales, 1993.
56. *Restauration de la maison Belleville, du 16-16 ½, rue Sainte-Famille, Québec (1775)* (Luc Noppen, conception, planification du chantier). Reconversion d'un bâtiment incendié en trois unités de logement (2 maisons de ville et 1 penthouse), 1988.
57. *Restauration de la maison Gogy-Primerose, du 22, rue Mont-Carmel, Québec (1832, George Browne, architecte)* (Luc Noppen et Marc Bouchard, architecte : documentation sur le bâtiment, conception, planification du financement). Transformation de deux maisons londoniennes en huit unités de logement, 1984.
58. *Restauration de la maison au 2671, chemin Saint-Louis (Sainte-Foy)* (Luc Noppen), 1973-1993.

FILMS ET VIDÉOS (RECHERCHE ET SCÉNARISATION, CONCEPTION, PARTICIPATION)

59. Participation au documentaire « Le génie du lieu : histoire et restauration de l'église Saint-Michel de Vaudreuil », production Via Le Monde, 2015.
60. Participation au documentaire « *Le stade : autopsie d'un rapport amoureux* », Luc Cyr réalisateur, première diffusion en août 2016.
61. Participation au documentaire « *Ne touchez pas à mon église* », Bruno Boilianne réalisateur, production Vélocité international, première diffusion au printemps 2012.
62. Participation au documentaire sur l'oratoire Saint-Joseph, émission « Sans domicile fixe », première diffusion 5 mai 2012.
63. Chroniques sur le patrimoine religieux au Canal Vox (8 chroniques de 12 minutes en 2011-2012).
64. Série *Patrimoine et sacralisation*, Luc Noppen, production, 6 émissions de 60 min. produites par la Téléq et diffusées au Canal Savoir au printemps 2010.
65. Série *Lire le patrimoine religieux*, Luc Noppen, production, participation, 6 émissions de 60 min. produites par la Téléq et diffusées au Canal Savoir depuis l'hiver 2009.

66. *Dieu et nous*, Luc Noppen, participation, série de 4 films, Ad Hoc Films, 2009.
 67. Série *Quel avenir pour nos églises ?* Luc Noppen, production, participation et animation, 9 émissions de 30 min. produites par la Téléq et diffusées au Canal Savoir depuis l'automne 2008.
 68. *Motel, no Vacancy* (Quiet motion Inc.), Luc Noppen, participation aux 3 épisodes diffusés au Canal Historia au printemps 2008.
 69. *L'église Saint-Charles*, Luc Noppen, participation, un film de la série *Montréal en 12 lieux d'Urbania*, été 2008.
 70. *Éloge du bungalow*, Luc Noppen, participation, réalisation Danielle Pigeon, Les Productions Virage, diffusé en septembre 2003.
 71. *Nos châteaux, Nos églises*, Luc Noppen, participation, réalisation Simon Poulin, Les productions de la Chasse-Galerie), diffusé en septembre 2003.
 72. *L'architecture et le bois*, Luc Noppen, participation, dans la série *La forêt au cœur de nos vies* (coproduction PAT Télé et Télé-Québec), 1998.
 73. *L'architecture, la mémoire des murs*, Luc Noppen, participation, avec Jean-Claude Marsan, Michel Lessard et Dinu Bumbaru, dans la série *La Culture dans tous ses états*, Synercom téléproductions et INRS-Culture, 1998.
- Série de films sur le patrimoine religieux pour Radio-Canada**, coproduite avec l'Office national du film, Luc Noppen, coordination Michel Lessard et réalisation François Brault, 1984-1987 :
74. François Baillairgé, peintre, sculpteur et architecte
 75. Les églises en Nouvelle-France,
 76. Les églises protestantes au Québec,
 77. Thomas Baillairgé, architecte.
 78. *Découvrir la Grande Allée*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Michel Giguère, 1984.
 79. *L'architecture de l'Hôtel du Parlement*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Michel Giguère, 1984.
 80. *L'église de Saint-Pierre de l'île d'Orléans*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Michel Giguère, avec la collaboration de Félix Leclerc, 1984.
 81. *Sur les traces du XVII^e siècle à Québec*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Michel Giguère, 1984.
 82. *Naissance d'un musée (le Musée du Québec)*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Michel Giguère, 1983.
 83. *Une deuxième vie pour un vieux papier* (la restauration d'un dessin de l'Hôtel-Dieu), Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Michel Giguère, 1983.
 84. *Un faubourg, un clocher*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Michel Giguère, 1982.
 85. *Visages : Gérard Morisset*, Radio-Québec, Luc Noppen, réalisation Lynn Fournier, 1982.
 86. *La cathédrale anglicane de Québec*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Michel Giguère (aussi disponible en anglais), 1981.
 87. *Le monastère des Ursulines de Québec*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Jean-Pierre Racicot, 1981.
 88. *Le Vieux-Québec*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Michel Giguère, 1981.
 89. *À la découverte de Gérard Morisset*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Michel Giguère, 1980.
 90. *Les villas de Québec*, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval, Luc Noppen, réalisation Jean-Pierre Racicot, 1980.
 91. *Les marchands du Temple*, « Format 30 », Radio-Canada, Luc Noppen, avec Daniel Pinard, 1979.

EXPOSITIONS (RECHERCHE, SCÉNARISATION, INTERPRÉTATION)

92. *Fenêtres sur l'architecture* (Luc Noppen et Lucie K. Morisset avec Bergeron-Gagnon), série de 12 panneaux sur l'histoire de l'architecture domestique au Québec, Maison Lamontagne, Rimouski Est, 1999.
93. *Énergie et aménagement : les villes industrielles planifiées* (Luc Noppen avec Lucie K. Morisset), au Centre Canadien d'Architecture, du 6 mars au 26 mai 1996, commissaire conseil ; au Centre d'exposition de Jonquière, de février à avril 1997 ; à la Cité de l'énergie de Shawinigan, d'octobre à décembre 1998.
94. *Habiter place Royale aux XVII^e et XVIII^e siècles* (Luc Noppen), au Musée de la civilisation (maison Chevalier), du 21 juin au 20 septembre 1990.
95. *Québec 1945-1990 : Les architectes de la modernité* (Luc Noppen), concept et textes, au Centre d'interprétation de la vie urbaine, Québec, du 6 mai au 16 septembre 1990.
96. *Thomas Baillairgé, architecte* (Luc Noppen), au Musée du Séminaire de Québec, du 26 septembre 1989 au 16 janvier 1990.
97. *Le panorama de Québec* (Luc Noppen), concept, scénario et textes, au Musée de la civilisation, du 16 avril au 15 octobre 1990.
98. *Découvrir la Grande Allée* (Luc Noppen), Musée du Québec, été 1984.
99. *Jacques-Cartier et la découverte du Nouveau Monde* (Luc Noppen), Musée du Québec, été 1984.
100. *Le portrait de Jacques-Cartier* (Luc Noppen), Musée du Québec, été 1984.
101. *Le trésor du grand siècle* (Luc Noppen), Musée du Québec, été 1984.
102. *Les cadeaux du Roi* (Luc Noppen), Musée du Québec, été 1984.
103. *Québec '84, l'art d'aujourd'hui* (Luc Noppen), Musée du Québec, été 1984.
104. *L'art de l'architecte. Trois siècles de dessin d'architecture à Québec* (Luc Noppen, avec Marc Grignon, Shelley Hornstein-Rabinovitch et Claude Thibault), au Musée du Québec, du 6 avril au 27 mai 1983 ; à la Galerie nationale à Ottawa, du 29 juillet au 18 septembre 1983 ; au Royal Ontario Museum à Toronto, du 15 octobre au 30 novembre 1983.
105. *À la découverte du patrimoine avec Gérard Morisset* (Luc Noppen, en coll. avec Claude Thibault et Jacques Robert), au Musée du Québec, du 4 février au 1^{er} mars 1981.
106. *L'architecture et la nature à Québec au XIX^e siècle ; les villas* (Luc Noppen, en coll. avec France Gagnon-Pratte), au Musée du Québec, 24 septembre au 29 novembre 1980.
107. *L'art du Québec au lendemain de la Conquête (1760-1790)* (Luc Noppen, en coll. avec Claude Thibault), au Musée du Québec, du 23 juin au 18 septembre 1977 ; au Musée des beaux-arts de Montréal, du 20 octobre au 20 novembre 1977.
108. *François Baillairgé, architecte, peintre et sculpteur* (Luc Noppen, en coll. avec David Karel et Claude Thibault), au Musée du Québec, mars 1975.
109. *Raphaël Giroux, architecte et sculpteur* (Luc Noppen), à la Bibliothèque de l'Université Laval, 1975.
110. *Le trésor de l'église de Charlesbourg* (Luc Noppen, en coll. avec John R. Porter), au Musée du Québec, mars 1971.

CITATIONS

CITATIONS DANS DES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES RÉFÉRENCÉES ÉLECTRONIQUEMENT (LISTE PARTIELLE)

Livres

1. Baillargeon, Noël, *Le séminaire de Québec de 1800 à 1850*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1994.
2. Belton, Robert James, *Sights of Resistance: Approaches to Canadian Visual Culture*, Calgary, University of Calgary Press, 2001.
3. Benson, Virginia O. et Richard Klein, *Historic Preservation for Professionals*, Kent State University Press, 2008.
4. Berthiaume, Pierre, sous la dir. de, *Charlevoix, Pierre-François-Xavier de, 1682-1761. Journal d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique septentrionale*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1994.
5. Bouchard, Gérard, *Genèse des nations et cultures du nouveau monde : essai d'histoire comparée*, Montréal, Boréal, 2000.
6. Breton, Jean-Marie, *Patrimoine culturel et tourisme alternatif*, Paris, Éditions Karthala, 2009.
7. Cazalais, Normand, Gérard Beaudet et Roger Nadeau, *L'espace touristique*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2000.
8. Charbonneau, André, Yvon Desloges et Marc Lafrance, *Québec, ville fortifiée du XVII^e au XIX^e siècle*, Québec, Pélican, 1982.
9. Desmarais, Gaëtan et Gilles Ritchot, *La géographie structurale*, Paris, L'Harmattan, 2000.
10. Drouin, Martin, *Le combat du patrimoine à Montréal, 1973-2003*. Québec, Presses de l'Université du Québec, 2005.
11. Durand, Marc, *Histoire du Québec*, Paris, Imago, 1999.
12. Fecteau, Jean-Marie, *La liberté du pauvre : sur la régulation du crime et de la pauvreté au XIX^e siècle québécois*, Montréal, VLB, 2004.
13. Gauthier, Richard, *Le devenir de l'art d'église dans les paroisses catholiques du Québec : architecture, arts, pratiques, patrimoine, 1965-2002*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005.
14. Hare, John, Marc Lafrance et David Thiery Ruddel, *Histoire de la ville de Québec, 1608-1871*, Montréal, Boréal, 1987.
15. Hudon, Christine, *Prêtres et fidèles dans le diocèse de Saint-Hyacinthe, 1820-1875*, Québec, Septentrion, 1996.
16. Kalman, Harold, *A History of Canadian Architecture*, Toronto, Oxford University Press, 1994.
17. Kornwolf, James D. et Georgiana Wallis Kornwolf, *Architecture and Town Planning in Colonial America*, New York, John Hopkins University Press, 2002.
18. Laperrière, Hélène. *Promenades montréalaises*, Montréal, Fides, 2003.
19. Lebel, Gérard, *Our French-Canadian Ancestors*, Palm Harbour, Lisi Press, 1993.
20. LeBlanc, Diane, *Jacques Viger. L'homme et l'album*, Montréal, Ville de Montréal, 2005.
21. Maitland, Leslie, *Neoclassical Architecture in Canada*, Ottawa, Parks Canada, National Historic Parks and Sites Branch, 1984.
22. Parent, Alain, *Entre empire et nation : les représentations de la ville de Québec et de ses environs, 1760-1833*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005.
23. Ricketts, Shannon, Leslie Maitland et Jacqueline Hucker, *A Guide to Canadian Architectural Styles*, Broadview Press, 2004.
24. Trudel, Marcel, *La Nouvelle-France par les textes : les cadres de vie*, Montréal, Hurtubise HMH, 2003.
25. St-Hilaire, Marc, Alain Roy, Mickaël Augeron et Dominique Guillemet, *Les traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2008.

Articles et chapitres de livres

26. Adams, Annmarie, « A History of Canadian Architecture », *The Canadian Historical Review*, vol. 78, n° 3, 1997, p. 525-528.
27. Adams, Annmarie et Martin Bressani, « Canada: The Edge Condition », *The Journal of the Society of Architectural Historians*, vol. 62, n° 1, 2003, p. 75-83.
28. Authier, Philip, « Will Look into Rebuilding Historic Drill Hall », *Harper 413 word. CanWest News*, 7 avril 2008.
29. Barreiro, Carmen Mata, « Identité urbaine, identité migrante », *Recherches sociographiques*, vol. 45, n° 1, 2004, p. 39-58.
30. Bennett, Vicki, « Religion et architecture », dans *L'étude de la religion au Québec : Bilan et prospective*, sous la dir. de Jean-Marc Larouche et Guy Ménard, Québec, Presses de l'Université Laval, 2001, p. 377-396.
31. Bentley, D.M.R., « The Quebec Model, Topographical Poems, and the Construction of Central Canada », dans *Creating the Peaceable Kingdom: and Other Essays on Canada*, sous la dir. de Victor Howard, East Lansing, Michigan State University Press, 1998.
32. Bergeron, Claude, « Lucie K. Morisset. La mémoire du paysage. Histoire de la forme urbaine d'un centre-ville : Saint-Roch, Québec », *Urban History Review*, vol. 31, n° 2, 2003, p. 44-45.
33. Berthold, Étienne, « Compte rendu. Ronald Rudin, L'histoire dans les rues de Québec: la célébration de Champlain et de Mgr de Laval (1878-1908), *Recherches sociographiques*, vol. 47, n° 3, 2006, p. 652-654.
34. Berthold, Étienne et Marie-Josée Verreault, « Vivre l'objet patrimonial. Les fêtes de la Nouvelle-France », *Recherches sociographiques*, vol. 47, n° 1, 2006, p. 95-114.
35. Bland, John, « Architectural Trompe-L'œil in Quebec around 1900 », *Bulletin of the Association for Preservation Technology*, vol. 12, n° 3, 1980, p. 13-19.
36. Boucher, Colette, « Québec-Haïti. Littérature transculturelle et souffle d'oralité », *Ethnologies*, vol. 27, n°1, 2005, p. 195-221.
37. Boucher, Denis, *Sauvegarde du patrimoine, commémoration du passé et construction d'une mémoire locale : Rivière-du-Loup et le manoir Fraser*, thèse de maîtrise, Université Laval, Québec, 2001.
38. Bourdages, Jeannot et Robert Claveau, *La fondation de la paroisse de Sainte-Luce*, Fabrique de la paroisse de Sainte-Luce, Sainte-Luce, Québec, 2004.
39. Bourget, Charles, *L'éclectisme dans l'architecture des églises catholiques québécoises*, Québec, Fondation du patrimoine religieux du Québec, n. d. [www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/pdf/.../eclectisme_architect.pdf].
40. Bourget, Charles, *L'église Sainte-Famille de Cap-Santé*, Fondation du patrimoine religieux du Québec, n. d. [www.patrimoine-religieux.qc.ca/.../EgliseSainteFamilledeCapSante.pdf].
41. Bourget, Charles, *L'église Saint-François de Sales de Neuville, Le chœur et son baldaquin baroque*, Fondation du patrimoine religieux du Québec, n. d. [www.patrimoine-religieux.qc.ca].
42. Bourget, Charles, *L'église St. Stephen de Chambly. L'influence de la tradition québécoise sur l'architecture des autres traditions religieuses au début du 19^e siècle*, Fondation du patrimoine religieux du Québec, n. d. [www.patrimoine-religieux.qc.ca/.../EgliseStStephedeChambly.pdf].
43. Bourget, Charles, *Les chapelles de monastères, couvents, collèges et hôpitaux. Expression des communautés qui les ont fait ériger*, Québec, Fondation du patrimoine religieux du Québec, n.d. [www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/pdf/.../Chapelles_monasteres.pdf].
44. Bourget, Charles, *The Church of La Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie de Repentigny*, Fondation du patrimoine religieux du Québec, n. d. [www.patrimoine-religieux.qc.ca/.../ChurchofLaPurification.pdf].
45. Bousquet Marie-Pierre et Anny Morissette, « Inscrire la mémoire semi-nomade dans l'actualité sédentaire », *Archives de sciences sociales des religions*, 2008, vol. 1, n° 141, p. 9-32.
46. Bradbury, John, « Compte rendu : Forward, C.N., ed. (1987), *British Columbia: Its Resources and People* », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 32, n° 86, 1988, p. 183-185.
47. Cha, Jonathan, « Compte rendu : Dufour, Gaétane, *La modernité devient patrimoine. L'église Saint-Thomas-d'Aquin de Saint-Lambert* », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 59, n° 1-2, 2005, p. 134-136.
48. Côté, Jean-François, « Compte rendu : Marie-Andrée Beaudet, *Échanges culturels entre les deux solitudes* », *Recherches sociographiques*, vol. 42, n° 1, 2001, p. 137-140.
49. Côté, R., « Québec, ville anglaise ? » *L'Actualité*, 15 décembre 2007, p. 106-112.

50. Desjardins, Ludwig et Michel Gariépy, « Le poids du réseau dans, ou contre le projet urbain ? L'exemple de deux projets majeurs dans la région de Montréal », *Flux*, n° 60-61, 2005, p. 2-3.
51. Drouin, Martin, « Compte rendu : Rocher, Marie-Claude et Marc Pelchat, dir. *Le Patrimoine des minorités religieuses du Québec : richesse et vulnérabilité*, Préface de Jean Simard. Québec, Presses de l'Université Laval, 'Patrimoine en mouvement', 2006, 273 p. », *Rabaska*, vol. 5, n° 1, 2007, p. 189-191.
52. Dufaux, François, « Le logement traditionnel à Montréal : partage et différence », *Montreal-Glasgow*, University of Glasgow French and German Publications, 2005.
53. Faure, Isabelle, « La reconstruction de Place-Royale à Québec », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 36, n° 98, 1992.
54. Fecteau, Jean-Marie et coll., « Répression au quotidien et régulation punitive en longue durée. Le cas de la prison de Montréal, 1836-1913 », *Déviance et société*, vol. 30, 2006.
55. Gagnon, Julie-Élizabeth et Annick Germain, « Espace urbain et religion : esquisse d'une géographie des lieux de culte minoritaires de la région de Montréal », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 46, n° 128, 2002, p. 143-163.
56. Gagnon, Serge, « L'intervention de l'État québécois dans le tourisme entre 1920 et 1940 », *Hérodote*, 2007/4, n° 127, p. 151-166.
57. Géronimi, Martine, « Géographie historique des paysages patrimoniaux et touristiques de mémoire française », *Annales de géographie*, n° 629, 2003, p. 49-71.
58. Géronimi, Martine, « Imaginaire français en Amérique du Nord : genèse d'un tourisme de distinction à Québec et la Nouvelle-Orléans : note de recherche », *Anthropologie et sociétés*, vol. 25, n° 2, 2001, p. 151-166.
59. Gilbert, Anne, « Vers l'émergence d'une nouvelle géographie sociale de langue française ? », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 51, n° 143, 2007, p. 199-218.
60. Groulx, Patrice, « Benjamin Sulte, père de la commémoration », *Journal of the Canadian Historical Association*, vol. 12, n° 1, 2001, p. 49-72.
61. Groulx, Patrice, « La commémoration de la bataille de Sainte-Foy. Du discours de la loyauté à la « fusion des races », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 55, n° 1, 2001, p. 45-83.
62. Guay, Louis. « Compte rendu : Jorge Niosi, Vers l'innovation flexible. Les alliances technologiques dans l'industrie canadienne », *Recherches sociographiques*, vol. 38, n° 1, 1997, p. 142-145.
63. Harris, Richard, « Tulips in Winter. A Sales Job for the Tract House », *Buildings and Landscapes: Journal of the Vernacular Architecture Forum*, vol. 15, 2008.
64. Herjean, Patrick, « L'approche multiniveau de la santé », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 50, n° 141, 2006, p. 347-355.
65. Karch, Pierre, « Compte rendu : Maurice Émond, Les Voies du fantastique québécois », *Recherches sociographiques*, vol. 33, n° 3, 1992, p. 481-483.
66. Lachapelle, Jacques, « Compte rendu : Martin, Paul-Louis, À la façon du temps présent. Trois siècles d'architecture populaire au Québec », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 55, n° 1, 2001, p. 144-146.
67. Lagueux, Maurice, « Nelson Goodman and architecture », *Assemblage*, n° 35, avril 1998, p. 18-35.
68. Lazzarotti, Olivier, « Je me souviens. Recherches au pays où le passé fait des lieux », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 45, n° 124, 2001, p. 141-161.
69. Ledoux, Robert et Henri-Louis Jacob, « Géologie des édifices du parlement de Québec », *Géoscience Canada*, vol. 30, n° 4, 2003, p. 145-160.
70. Lefebvre, Solange, « Sanctuaires catholiques au Québec », *Archives de sciences sociales des religions* 2008/1, n° 141, p. 33-56.
71. Légaré, Denyse, « Compte rendu : Chénier, Rémi (1991), Québec, ville coloniale française en Amérique : 1660 à 1690. Ottawa, Lieux historiques nationaux, Service des parcs, Environnement Canada, coll. « Études en archéologie, architecture et histoire », 293 p. », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 37, n° 101, 1993, p. 405-407.
72. Légaré, Denyse, *L'église Saint-Édouard de Bécancour*, Fondation du patrimoine religieux du Québec, n. d. [www.patrimoine-religieux.qc.ca/.../EgliseSaintEdouarddeBecancour.pdf].
73. Lintvelt, Jaap, « Expériences féminines et masculines dans l'espace de la ville de Québec », dans *Sexuation, espace, écriture : la littérature québécoise en transformation*, sous la dir. de Louise Dupré, Jaap Lintvelt et Janet M. Paterson, Québec, Nota bene, 2002.

74. Maitland, Leslie, « Hal Kalman and the Architectural History of Canada: a Review Essay [A Concise History of Canadian Architecture] », *Urban History Review*, vol. 30, n° 2, 2002, p. 41-44.
75. Manning, Alan, « The Pedagogy of thème spécialisé », *Meta*, vol. 33, n° 2, 1988, p. 227-237.
76. McAleer, J. Philip, « St. Mary's (1820-1830), Halifax: An Early Example of the Use of Gothic Revival Forms in Canada », *Journal of the Society of Architectural Historians*, vol. 45, n° 2, 1986, p. 134-137.
77. Mercier, Guy, « La compétence de démolir. La ville de Québec à l'âge du réaménagement urbain », dans *Le territoire pensé : géographie des représentations territoriales*, sous la dir. de Frédéric Laserre et Aline Lechaume, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2003.
78. Mercier, Guy, « La norme pavillonnaire », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 50, n° 140, 2006, p. 207-239.
79. Mercier, Guy, « Patrimoine urbain et insignifiance », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 42, n° 116, 1998, p. 269-273
80. Mercier, Guy, « The Rhetoric of Contemporary Urbanism », *Canadian Journal of Urban Research*, vol. 12, n° 1, 2003, p. 71-98.
81. Mercier, Guy et Mario Bédard. « Essai de schématisation des modèles urbaines de la revitalisation du quartier Saint-Roch à Québec », dans *Grands projets urbains et requalification*, sous la dir. de Gilles Sénécal, Jacques Malézieux et Claude Manzagol, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2002.
82. Messier, Jacques, « Quel avenir pour les bibliothèques religieuses », dans *Francophonies et bibliothèques*, sous la dir. de Dominique Gazo et Réjean Savard, Montréal, Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD), 2009.
83. Montoya, John Williams, « Nouvelle lecture de la ville latino-américaine », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 50, n° 141, 2006, p. 553-561.
84. Montpetit, Christiane et Philippe Poullaouec-Gonidec, « Paysage et cadre de vie au Québec : réflexion sur une demande sociale émergente », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 46, n° 128, septembre 2002, p. 165-189.
85. Nadeau, Jean-Guy, « Dieu dans la chanson populaire : questionnement, rejet et prière », *Prêtre et Pasteur. Revue des agents de pastorale*, vol. 112, n° 2, 2009, p. 66-77.
86. November, Valérie, « L'incendie créateur de quartier ou comment le risque dynamise le territoire », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 47, n° 132, 2003, p. 367-388.
87. Ouellet, Pierre-Paul, « Nos routes se couvrent de touristes à la recherche de nos reliques du passé. Les débuts de la Commission des monuments historiques (1922-1928) ». *Revue d'histoire de L'Amérique française*, vol. 61, n° 2, 2007, p. 235-248 et 250-251.
88. Pâquet, Martin, « Un geste auguste dans le temple de la loi. L'ordo des cérémonies d'ouverture des sessions parlementaires au Québec, 1792-1997 », *Anthropologie et sociétés*, vol. 23, n° 1, 1999, p. 99-124.
89. Phillips, Rhys, « Back in Place », *Building*, juin 2007, p. 20-21.
90. Piché, Denise, « Compte rendu : Louise Voyer, Saint-Hyacinthe. De la seigneurie à la ville québécoise ; Robert Caron, Un couvent du XIX^e siècle. La maison des sœurs de la Charité de Québec », *Recherches sociographiques*, vol. 24, n° 1, 1983, p. 132-133.
91. Piché, Denise, « Compte rendu : Philippe Poullaouec-Gonidec, Gérald Domon et Sylvain Paquette (dir.), Paysages en perspective, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2005, 260 p. », *Recherches sociographiques*, vol. 47, n° 3, 2006, p. 629-631.
92. Pichette, Jean-Pierre, « Du choc à la mobilisation : lieux de culte et biens culturels – Séance plénière », *Port Acadie*, n° 10-11, 2006, p. 279-299.
93. Plamondon, Liliane, « Compte rendu : Louisa Blair, Les Anglo : La face cachée du Québec, tome II : Depuis 1850, Québec, Commission de la Capitale nationale et Les Éditions Sylvain Harvey, 2005, 132 p. », *Recherches sociographiques*, vol. 48, n° 1, 2007, p. 145-147.
94. Prochazka, Alena, « La montréalité dans tous ses états », *Montreal-Glasgow*. University of Glasgow French and German Publications, 2005.
95. Raffestin, Claude, « Compte rendu : Québec (1986), Regards sur l'architecture du Vieux-Québec. Québec, Service de l'urbanisme de la ville de Québec, 124 p. », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 32, n° 86, 1988, p. 185-186.
96. Raffestin, Claude, « Québec comme métaphore », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 25, n° 64, 1981, p. 61-70.
97. Robitaille, Éric, « La part de la géographie dans la recherche sur les effets de quartier », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 50, n° 141, 2006, p. 403-407.

98. Rodriguez, Véronique, « Compte rendu : Lise Lamarche, Textes furtifs. Autour de la sculpture (1978-1999) », *Recherches sociographiques*, vol. 41, n° 3, 2000, p. 589-591.
99. Rompillon, Samantha, Dominique Malack, Peter Gagné et Laurent Richard, « De la banque de données à l'exploitation : les lieux de mémoire de la Nouvelle-France au Québec », dans *De Québec à l'Amérique française : histoire et mémoire : textes choisis du deuxième Colloque de la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs*, sous la dir. de Thomas Wren, Yves Frenette et Cécile Vidal, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006.
100. Rousseau, Louis, « Religion in French America », *Religious Studies Review*, vol. 10, n° 1, 2009, p. 33-46.
101. Saucier, Jean-Philippe et Marie-Claude Dubois, « Retrofit of Bungalow Houses in Quebec to Improve Energy Efficiency and Thermal Comfort », *PLEA2009, 26^e Conference on Passive and Low Energy Architecture*, Québec, École d'architecture, Université Laval, 22-24 juin 2009.

Thèses et mémoires (autres que ceux dirigés)

102. André, Jean-Philippe, « Les terrains vacants et la lisibilité du centre-ville de Montréal », mémoire de maîtrise, Université de Montréal, 2008.
103. Arpin, Caroline, « Sépultures du cimetière St. Matthew. Étude sur les critères paléodémographiques et la représentativité d'une collection d'ossements témoignant de la présence protestante à Québec entre 1771 et 1860 », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2006.
104. Barriault, Jean-Sébastien, « De la Montréalité. L'émergence de Montréal comme lieu de référence », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2007.
105. Bibeault, Jean-François, « Limites à la gestion intégrée de l'eau au Québec : tension entre l'intégration et la fragmentation du territoire », thèse de doctorat, Université de Montréal, 2000.
106. Boutet, Guillaume, « Le changement de forme des berges de la rivière Saint-Charles à Québec : l'explication de l'approche culturelle de la géographie », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2006.
107. Caron, Isabelle, « Le Cyclorama de Jérusalem à Sainte-Anne-de-Beaupré et la question de ses origines », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 2000.
108. Charbonneau, Nathalie, « Le recours à des environnements numériques pour la diffusion de connaissances relatives au patrimoine bâti : une exploration du potentiel de la modélisation de systèmes typologiques », thèse de doctorat, Université de Montréal, 2008.
109. Craig, Barry R., « Architect Dan S. Hanganu : École des hautes études commerciales and Work from 1980-1995: from Remembrance to Renewal », thèse de maîtrise en architecture, Carleton University, Ottawa, 2001.
110. Dagneau, Charles et Désirée-Emmanuelle Duchaine, « Synthèse des recherches 2002-2006. Construction d'un référentiel dendrochronologique du cèdre blanc de l'est (*Thuja occidentalis*), à l'île d'Orléans, Québec », Montréal, Groupe de Recherche en dendrochronologie historique, 2007.
111. de Blois Martin, Charles, « L'évolution des rapports entre les politiques du patrimoine et du tourisme au Québec », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 1997.
112. Desjardins, Ludwig. « L'apprentissage d'une nouvelle territorialisation des grands projets routiers au Ministère des transports du Québec. Entre constructeur de routes et aménageur du territoire », thèse de doctorat, Université de Montréal, 2008.
113. Donovan, Virginia Rae, « D'Iberville, Chaussegros de Lery, the Laterrières and Tocqueville: Quebec through the Prism of Absolutism, the Enlightenment and Romanticism », thèse de doctorat, The Ohio State University, Columbus, 2007.
114. Duhamel, Marc, « The Problem of the Sacred in Postmodern Museum Practice: Some Thoughts on the Rideau Street Convent Chapel in the National Gallery of Canada », mémoire de maîtrise, Université Concordia, Montréal, 1998.
115. Dumont, Jean-Philippe, « Évolution de la gestion des formes urbaines sur la Colline parlementaire de Québec : de la rénovation urbaine au nouvel urbanisme », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2007.
116. Dutour, Juliette, « La construction du patrimoine du Canada entre reconnaissance publique et valorisation touristique : le rôle de la Commission des lieux et monuments historiques et des organismes de tourisme canadiens (1919-1956) », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2009.
117. Elder, Alan Craig, « On the Home Front: Representing Canada at the Triennale di Milano, 1957 », master of arts, University of British Columbia, 2000.

118. Elgue de Martini, Cristina, « La re-écriture de la historia en las ficciones argentina y quebequense contemporáneas », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 1999.
119. Fenchel, François, « Entre petite criminalité et grande misère : La prison des hommes à Montréal et sa population (1836-1912) », thèse de doctorat, Université de Montréal, 2008.
120. Fillion, Pascal, « Étude de l'univers domestique en milieu bourgeois chez les anglophones et les francophones du Québec : le cas Jourdain-Fiset », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 1998.
121. Fortin-Lacasse, Katerine, « Environnement bâti et transport actif scolaire : le cas des écoles de proximité de la région de Montréal », thèse de maîtrise, Université de Montréal, 2008.
122. Fowler, Rodney A., « The Image of Canada: National Identity in the Capital's Landscape », thèse de doctorat, Simon Fraser University, Burnaby, 1998.
123. Gagnon, Serge, « Le tourisme et la villégiature au Québec : une étude de géographie régionale structurale », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2001.
124. Gauthier, Pierre, « Morphogenèse et syntaxe spatiale des tissus résidentiels du quartier Saint-Sauveur de Québec », mémoire de maîtrise en architecture, Université Laval, Québec, 1997.
125. Gauthier, Richard, « Le devenir de l'art d'église des paroisses catholiques du Québec. Architecture, arts, pratiques, patrimoine (1965-2002) », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2004.
126. Géronimi, Martine, « Imaginaires français en Amérique du Nord : géographie comparative des paysages patrimoniaux et touristiques du Vieux-Québec et du Vieux Carré à la Nouvelle-Orléans », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2001.
127. Gordon, Alan, « Contested Terrain: The Politics of Public Memory in Montreal, 1891-1930 », thèse de doctorat, Queen's University, Kingston, 1997.
128. Grenier, Marlène, « Les artistes propagateurs de l'idéal allemand en art pictural et en sculpture au Canada au XIX^e siècle », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 1997.
129. Hamel, Nathalie, « Le costume en Beauce, 1920-1960 : tradition, innovation et régionalisme », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 1998.
130. Hardy, Dominic, « Drawn to Order: Henri Julien's Political Cartoons of 1899 and His Career with Hugh Graham's Montreal Daily Star, 1888-1908 », mémoire de maîtrise, Trent University, Peterborough, 1998.
131. Hardy, Jean-Pierre, « La naissance du confort ou la mutation de la vie quotidienne dans la vallée du Saint-Laurent, 1790-1835 », thèse de doctorat, Université de Montréal, 1998.
132. Harvengt, David, « Un bilan de la recherche au CÉLAT, 1976-1996 », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 1998.
133. Hould, Fernand-J., « L'Institut canadien de Québec, 1848-1898, agent de promotion de la vie culturelle à Québec », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 1998.
134. Huot, Giselle, « Édition critique des œuvres en prose d'Hector de Saint-Denys Garneau », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 1999.
135. Jolicoeur, Trycie, « Le presbytère comme composante du paysage religieux à Québec : l'évolution d'un type architectural en milieu urbain », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2005.
136. Kenny, Nicolas, « Forging Urban Culture: Modernity and Corporeal Experiences in Montréal and Brussels, 1880-1914 », thèse de doctorat, Université de Montréal et Université libre de Bruxelles, 2008.
137. Kotzev, Emil, « Évolution du tissu urbain de Québec et de ses espaces publics : analyse morphologique de trois places », mémoire de maîtrise en architecture, Université Laval, Québec, 1997.
138. Koulouris, Véronique, « Ombre et lumière dans la ville : le potentiel de l'image numérique pour l'exploration et l'analyse des ambiances lumineuses nocturnes », mémoire de maîtrise en architecture, Université Laval, Québec, 2001.
139. Labbé, Raymonde, « L'intentionnalité des actes littéraires narratifs de Jacques Ferron », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 1999.
140. Lacroix, Laurier, « Le fonds de tableaux Desjardins : nature et influence », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 1998.
141. Laferrière, Christine, « Le détail architectural à la rencontre de l'ancien et du nouveau dans des projets de recyclage. Étude de réalisations de trois firmes québécoises », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2007.

142. Leech, David J., « The Naturalized Knowledge System: a Methodology for Community Development », mémoire de maîtrise, Université d'Ottawa, 2000.
143. Légaré, Denyse, « L'enseignement de l'architecture à l'École des beaux-arts de Québec [microforme]: ses antécédents, son développement et son apport à la profession », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2000.
144. Leitch, Gillian I., « Community and Identity in Nineteenth-century Montreal: The Founding of Saint Patrick's Church », mémoire de maîtrise, Université d'Ottawa, 1999.
145. Longchamps, Denis, « La mémoire de l'histoire : la construction d'un stéréotype ; l'habitant canadien-français dans les arts visuels au Québec », mémoire de maîtrise, Université Concordia, 2001.
146. Malak, Dominique-Valerie, « Bourgeoisie et gastronomie à Québec aux XIX^e et XX^e siècles : la reconstitution d'un espace symbolique », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 2000.
147. Melançon, Yves, « L'aménagement des parcs des Champs-de-Bataille et Victoria à Québec : une hypothèse structurale », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 1997.
148. Mercier, Marc, « Forêt habitée et développement durable : le cas d'un parc expérimental de la nordicité à Ville de La Baie », mémoire de maîtrise, Université du Québec à Chicoutimi, 2001.
149. Mimeault, Martin, « Punir, contenir et amender : les théories carcérales et leurs applications à la prison des Plaines de Québec, 1863-1877 », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 1999.
150. Nicole, Isabelle, « La revitalisation du quartier Saint-Roch : analyse statistique et cartographique », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 2001.
151. Payette-Hamelin, Mathieu, « L'intégration d'un discours de la conservation à la pratique urbanistique québécoise : réflexions sur la période 1960-2006 », thèse de maîtrise, Université de Montréal, 2006.
152. Pérusse, Johanne, J.-O. « Marchand, premier architecte canadien diplômé de l'École des Beaux-Arts de Paris, et sa contribution à l'architecture de Montréal au début du vingtième siècle », mémoire de maîtrise, Université Concordia, Montréal, 1999.
153. Racine, François, « Degré de discontinuité dans la transformation des tissus urbains au Québec : influence des types suburbains », thèse de doctorat, Université de Montréal, 1999.
154. Rioux, Marie-Claude, « Étude des matériaux et des techniques de l'œuvre dessinée et peinte de François Baillairgé, 1759-1830 », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 1998.
155. Rocher, Marie-Claude, « Le traitement du patrimoine urbain : analyse de Mons, regards sur Québec », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2001.
156. Roy, Nathalie Anne, « L'histoire par l'image : commémoration picturale, pouvoir politique et stratégies visuelles au Québec (1880-1930) », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2005.
157. Russeil, Sarah, « L'espace transnational, ressource ou contrainte pour l'action internationale des villes à la fin du XX^e siècle ? Analyse comparée de la fabrique et de la gestion du Patrimoine mondial à Lyon et à Québec », thèse de doctorat, Université Lumière Lyon 2, 2008.
158. Scheffer, Carole, « Architectural Postcards and the Conception of Place: Mediating Cultural Experience », thèse de doctorat, Université Concordia, Montréal, 1999.
159. Simard, Martin, « Le rôle du développement local dans la consolidation de l'identité communautaire : l'exemple du quartier Saint-Roch à Québec », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2000.
160. St-Laurent, Danielle, « L'influence de l'architecture de Henry Hobson Richardson au Québec », mémoire de maîtrise, Université Laval, Québec, 1998.
161. Therrien, Marie-Josée, « Au-delà des frontières, l'architecture des chancelleries canadiennes, 1930-1992 », thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 1999.
162. Vallée, Andréanne, « Édition critique des « Aventures du Sieur Claude Le Beau. Voyage curieux et nouveau parmi les Sauvages de l'Amérique septentrionale », thèse de doctorat, Université d'Ottawa, 2008.
163. Vallières, Anne, « Processus de transformation typologique du bâti résidentiel dans l'arrondissement historique du Vieux-Québec », mémoire de maîtrise en architecture, Université Laval, Québec, 1999.
164. Vattay, Sharon, « Defining Architect in Nineteenth-century Toronto: The Practices of John George Howard and Thomas Young », thèse de doctorat, University of Toronto, 2001.

ENTREVUES OU RÉFÉRENCES DANS LA PRESSE ÉCRITE (EXEMPLES – LISTE PARTIELLE)

1. « C'est la vie », Première Chaîne de Radio-Canada, 12 février 2013.
2. « La reconversion des églises québécoises, un modèle pour la France? », *Slate*, février 2013.
3. « Quand les églises se convertissent », émission Désautels, Première Chaîne de Radio-Canada, 29 décembre 2013.
4. « Des plans pour la rue Saint-Vallier », *Le Soleil*, 19 avril 2001.
5. « Éloge du bungalow », *Le Soleil*, 17 juillet 2004.
6. « Jonquière publie son guide d'excursion », *La Presse*, 26 février 1994.
7. « L'église Saint-Jean-Baptiste sur la voie de la sauvegarde », *Le Soleil*, 4 décembre 2004.
8. « Le Capitole, ou tout n'est pas perdu ! », *Le Soleil*, 22 novembre 1992.
9. « Lemieux, Louis-Guy, « Une cabane pour le PM », *Le Soleil*, 28 janvier 1994.
10. « Mais il ne reste qu'une enveloppe ! », *Le Soleil*, 22 octobre 2008.
11. « New Uses for Old Churches May Help Preserve Heritage », *National Post*, 17 octobre 2005.
12. « Ottawa Will Explore Plan To Rebuild Historic Military Hall », *Montreal Gazette*, 8 avril 2008.
13. « Parc de 10 millions \$ sur le site du déluge », *Le Soleil*, 5 septembre 1995.
14. « Quebec's City's Historic Armoury May Be Rebuilt », *Leader-Post* [Regina], 8 avril 2008.
15. « Rebuild Drill Hall only if Cost Allows », *Montreal Gazette*, 13 avril 2008.
16. « Un parc au Bassin de Chicoutimi ? », *La Presse*, 5 septembre 1996.
17. « Un projet de panthéon des grands disparus du Québec », *La Presse*, 27 janvier 1998.
18. « Une maison à la québécoise », *Le Soleil*, 20 septembre 2008.
19. Angers, Gilles, « 400 ans d'architecture en 10 tableaux », *Le Soleil*, 21 juin 2008.
20. Angers, Gilles, « Enchaînement d'influences et d'adaptations », *Le Soleil*, 21 juin 2008.
21. Angers, Gilles, « La maison Kinsmen 2004 », *Le Soleil*, 17 juillet 2004.
22. Auclair, Ginette, « Avenir incertain pour l'église Saint-Jean-Baptiste », *Le Soleil*, 27 septembre 2004.
23. Bonneau, Danielle, « Ce que recherchent les touristes en 2001 », *La Presse*, 3 février 2001.
24. Bouchard, Alain, « Guide sur l'architecture moderne de Québec », *Le Soleil*, 19 décembre 2002.
25. Bouchard, Alain, « Restauration des sites historiques », *Le Devoir*, 19 avril 1999.
26. Bouchard, Marc, « Notre-Dame-du-Chemin, une église à la dérive », *Le Soleil*, 5 juin 1997.
27. Boucher, Andrée, « L'existence même de Sainte-Foy est en jeu », *Le Soleil*, 5 décembre 1992.
28. Caouette, Marie, « Tous à la défense », *Le Soleil*, 31 décembre 2007.
29. Cardinal, François, « Belle ou moche, la métropole ? », *La Presse*, 8 octobre 2003.
30. Cardinal, François, « La crise des églises », *La Presse*, 4 mai 2005.
31. Cardinal, François, « Nationaliser les églises ? », *La Presse*, 5 mai 2005.
32. Cazalais, Normand, « Le puzzle des Appalaches », *Le Devoir*, 7 octobre 1994.
33. Charbonneau, Jean-Paul, « Veut-on vraiment sauver la maison Bélisle ? », *La Presse*, 7 février 2000.
34. Charest, Rémy, « Autour de l'autre cathédrale », *Le Devoir*, 22 décembre 1995.
35. Chartier, Jean, « Le Québec n'a plus de politique du patrimoine », *Le Devoir*, 3 avril 1999.
36. Chartier, Jean, « Le trésor intact des Augustines », *Le Devoir*, 14 mai 1998.
37. Chartier, Jean, « Luc Noppen : L'histoire qui court les rues », *Le Devoir*, 31 janvier 2000.
38. Chartier, Jean, « Patrimoine », *Le Devoir*, 4 mai 2000.
39. Chartier, Jean, « Réaménagement de la rue Notre-Dame : seul le statu quo est inacceptable », *Le Devoir*, 5 mai 2000.

40. Chartier, Jean, « Rue Notre-Dame Est », *Le Devoir*, 19 février 2000.
41. Cormier, Anne, « L'invention qui vient d'ici », *Le Devoir*, 26 octobre 1996.
42. Côté, Nathalie, « Les invasions barbares », *Le Soleil*, 9 septembre 2008.
43. Croteau, Martin, « Conversion de Saint-Cœur-de-Marie », *Le Soleil*, 29 juillet 2003.
44. Dageau, Mélanie, « Église Saint-Cœur-de-Marie : le clocher est sauvé ! », *Le Soleil*, 6 juillet 1997.
45. Dassylva, Martial, « Pour ceux qui aiment les églises : Sainte-Anne et Saint-Joachim », *La Presse*, 20 juin 1992.
46. Desautels, Vincent, « Restauration des sites historiques », *Le Devoir*, 19 avril 1999.
47. Diallo, Thierno, « Reconstruction du Manoir Montmorency », *Le Soleil*, 5 juin 1993.
48. Diotte, Simon, « Trente bougies pour la Tour CN », *La Presse*, 23 juin 2006.
49. Dorion, Jacques, « L'église Saint-Pierre de Montmagny », *La Presse*, 10 avril 1993.
50. Doyon, Frédérique, « Reconstruire ou pas ? », *Le Devoir*, 8 avril 2008.
51. Drapeau, Jacques, « 2500 églises sur les bras », *Le Soleil*, 2 avril 1997.
52. Drapeau, Jacques, « À peine retapée, déjà fermée », *Le Soleil*, 24 octobre 1997.
53. Drapeau, Jacques, « Églises en péril », *Le Soleil*, 27 février 1997.
54. Drapeau, Jacques, « Un de nos grands architectes s'éteint », *Le Soleil*, 13 février 1994.
55. Fessou, Didier, « Je me souviens », *Le Soleil*, 16 décembre 2007.
56. Fleury, Robert, « Église à vendre », *Le Soleil*, 24 avril 1995.
57. Fournier, Lise, « Des pistes de solution pour sauver les églises », *Le Soleil*, 26 octobre 1996.
58. Fournier, Lise, « Et si Saint-Roch avait son centre du virtuel », *Le Soleil*, 6 octobre 2001.
59. Fournier, Lise, « Québec », *Le Soleil*, 26 avril 2001.
60. Gagnon, Damien, « Statut de monument à 16 églises de Québec », *Le Soleil*, 8 décembre 1994.
61. Gironnay, Sophie, « Bunkers : la (terne) réalité », *La Presse*, 5 novembre 2002.
62. Gironnay, Sophie, « Prix d'excellence en architecture 1994 », *Le Devoir*, 29 octobre 1994.
63. Gironnay, Sophie, « Votre affaire, m'sieurs dames », *Le Devoir*, 11 novembre 1995.
64. Hirtzmann, Ludovic, « Les nouveaux dollars de l'Église », *Le Temps*, 6 février 2007.
65. Laferrière, Michèle, « L'amour, c'est de l'ouvrage », *Le Soleil*, 29 janvier 2005.
66. Laferrière, Michèle, « L'homme qui a imposé le style international à Québec [Robert Blatter] », *Le Soleil*, 5 janvier 2008.
67. Laferrière, Michèle, « Quatre figures à l'origine du modernisme », *Le Soleil*, 29 novembre 2008.
68. Laferrière, Michèle, « Québec, du béton aux vieilles pierres », *Le Soleil*, 29 novembre 2008.
69. Laplante, Serge, « Des millions \$ pour les 'palais' de Québec », *Le Devoir*, 10 décembre 1994.
70. Larose, François, « Une église, un quartier, deux visions... », *La Presse*, 6 février 2003.
71. Laurence, Jean-Christophe, « Que faire avec le planétarium Dow ? », *La Presse*, 9 mai 2009.
72. Lavigne, Lucie, « Architecture moderne et... joyeuse ! », *La Presse*, 21 mars 2009.
73. Lavigne, Lucie, « Dan Hanganu, d'un bâtiment à l'autre », *La Presse*, 4 avril 2009.
74. Lavigne, Lucie, « Les bungalows châteaux », *La Presse*, 10 juillet 2004.
75. Lavigne, Lucie, « Un rez-de-jardin à la place du sous-sol », *La Presse*, 21 mars 2009.
76. Lemieux, Louis-Guy, « Au secours des églises », *Le Soleil*, 19 novembre 2004.
77. Lemieux, Louis-Guy, « Au sujet de Place-Royale », *Le Soleil*, 21 octobre 1992.
78. Lemieux, Louis-Guy, « Kepak ! », *La Presse*, 21 avril 2001.
79. Lemieux, Louis-Guy, « L'âme de Saint-Roch », *Le Soleil*, 13 décembre 2008.
80. Lemieux, Louis-Guy, « L'amnésie et la bêtise », *Le Soleil*, 28 janvier 1996.

81. Lemieux, Louis-Guy, « L'héritage de la Nouvelle-France : c'est à y perdre son latin », *Le Soleil*, 7 août 1999.
82. Lemieux, Louis-Guy, « La conversion, un des moyens pour sauver l'essentiel », *Le Soleil*, 20 juin 2006.
83. Lemieux, Louis-Guy, « Les trésors du Morrin College », *Le Soleil*, 24 janvier 1992.
84. Lemieux, Louis-Guy, « Redécouvrir la façade des grands magasins », *Le Soleil*, 29 novembre 2008.
85. Lemieux, Louis-Guy, « Une église exemplaire », *Le Soleil*, 18 janvier 1995.
86. Lesage, Gilles, « La relecture du temps », *Le Devoir*, 28 février 1998.
87. Letarte, Martine, « Le débat est lancé ! », *Le Devoir*, 1^{er} avril 2006.
88. Marsolais, Claude-V., « Lancement de l'Opération patrimoine architectural de Montréal », *La Presse*, 25 septembre 2004.
89. Marsolais, Claude-V., « Un défenseur du patrimoine religieux [l'abbé Turmel] », *La Presse*, 21 octobre 2006.
90. Martel, Jean, « Églises : des décisions à contrecœur », *Le Soleil*, 3 avril 1997.
91. Martin, Jacques, « Prix Gérard-Morisset : le conservateur iconoclaste », *Le Devoir*, 27 novembre 1999.
92. Moreault, Éric, « Saint-Esprit et Notre-Dame-de-Grâce », *Le Soleil*, 28 juin 2002.
93. Nicoud, Anabelle, « Au royaume du château », *La Presse*, 10 janvier 2007.
94. Paré, Isabelle, « À la sauvegarde du patrimoine religieux », *Le Devoir*, 7 octobre 2009.
95. Picard, Geneviève-L., « Églises abandonnées : conserver, recycler... ou démolir ? Luc Noppen documente ce qu'il advient des lieux de culte abandonnés au Québec – dont plusieurs font partie de l'héritage historique et architectural de la province », *Affaires universitaires / University Affairs*, 1^{er} décembre 2005, p. 24-26.
96. Picard, Geneviève-L., « Empty Churches, Full of History: A Conversation with Luc Noppen on Quebec's Religious Heritage », *Affaires universitaires / University Affairs*, 1^{er} décembre 2005, p. 27.
97. Picard, Michèle, « Trésors urbains », *Le Devoir*, 2 mars 2002.
98. Pinard, Guy, « L'église Notre-Dame-des-Victoires », *La Presse*, 26 septembre 1992.
99. Pinard, Guy, « L'église Sainte-Jeanne-Françoise-de-Chantal », *La Presse*, 13 septembre 1992.
100. Pinard, Guy, « La maison Louis-Fréchette », *La Presse*, 2 février 1992.
101. Pinard, Guy, « La maison Ouimet, à Laval », *La Presse*, 20 décembre 1992.
102. Pinard, Guy, « La maison Therrien, à Laval », *La Presse*, 17 mai 1992.
103. Pinard, Guy, « Le musée Marsil, de Saint-Lambert », *La Presse*, 18 octobre 1992.
104. Porter, Isabelle, « Les fumeurs contribueront à sauver le patrimoine », *Le Devoir*, 7 septembre 2006.
105. Provencher, Normand, « Reconstruction du Manoir Montmorency », *La Presse*, 4 juin 1993.
106. Quentin, Isabelle, « Ma vie affective », *Le Devoir*, 22 janvier 2001.
107. Ricard-Châtelain, Baptiste, « Diocèse de Québec », *Le Soleil*, 21 juin 1998.
108. Rioux, Marcel, « Messes de l'Avent et de Noël », *Le Soleil*, 24 décembre 1995.
109. Robert, Jacques, « L'ensemble patrimonial de La Présentation », *La Presse*, 22 octobre 1994.
110. Robert, Jacques, « Les chapelles de Saint-Étienne-de-Beaumont », *La Presse*, 1^{er} mai 1993.
111. Robitaille, Antoine, « Québec veut-il vraiment ravoir sa colline ? », *Le Devoir*, 24 février 2009.
112. Roy, Guy-André, « L'ancienne église de Saint-Pierre de l'île d'Orléans », *La Presse*, 21 novembre 1992.
113. Roy, Guy-André, « L'église de Cap-Santé », *La Presse*, 23 janvier 1993.
114. Roy, Guy-André, « L'église de Sainte-Luce », *La Presse*, 22 janvier 1994.
115. Roy, Guy-André, « L'église Saint-Georges à Cacouna », *La Presse*, 8 janvier 1994.
116. Roy, Guy-André, « Le mur du cimetière et l'église de Saint-Mathias », *La Presse*, 3 décembre 1994.
117. Soulié, Jean-Paul, « La personnalité de la semaine : Luc Noppen », *La Presse*, 5 décembre 1999.
118. Thibaudeau, Carole, « Des lieux saints métamorphosés », *La Presse*, 28 juin 2008.

119. Toussaint, Claudel, « Et si le premier ministre était noir ou anglophone », *La Presse*, 2 décembre 1994.
120. Tremblay, Jacynthe, « Faut-il revoir l'aménagement des villes ? », *La Presse*, 2 avril 2007.
121. Tremblay, Régis, « Le Vieux-Québec, vitrine fédéraliste ? », *Le Soleil*, 24 novembre 1999.
122. Tremblay, Régis, « Vive la discussion France ! », *Le Soleil*, 24 novembre 1999.
123. Turgeon, Danielle, « Les églises-condos », *La Presse*, 19 janvier 2002.
124. Voisard, Anne-Marie, « Le château de ma tante », *Le Soleil*, 21 avril 1996.
125. Zehler, Estelle, « La ville questionnée », *Le Devoir*, 12 avril 2003.