

Jean-Claude Marsan

PUBLICATIONS

Livres et brochures

Marsan, Jean-Claude *et al.* *Windsor Station – La gare Windsor*. Montréal, s.e. 1973, 24 p.

Marsan, Jean-Claude et Luc Ouimet. *Les loisirs en milieu urbain*. Québec, Éditeur officiel du Québec, 1974, 48 p.

Marsan, Jean-Claude. *Montréal en évolution. Historique du développement de l'architecture et de l'environnement montréalais*. Montréal, Fides, 1974, 423 p.; 2^e édition, 1976; 3^e édition, revue, corrigée et mise à jour, Éditions du Méridien, 1994, 515 p.

_____. *Montreal in Evolution : Historical Analysis of the Development of Montreal's Architecture and Urban Environment*. Montréal et Kingston, McGill Queen's University Press, 1981, 456 p. (Traduction de Montréal en évolution, avec l'addition d'une préface et d'un épilogue. Réimpression 1990).

_____. *Montréal : une esquisse du futur*. Québec, Institut québécois de la recherche sur la culture, 1983, 322 p. Réimpression 1991.

Marsan, Jean-Claude et Annick Germain, dir. *Aménager l'urbain : de Montréal à San Francisco. Politiques et design urbains*. Montréal, Éditions du Méridien, 1987, 191 p.

Marsan, Jean-Claude. *Sauver Montréal : Chroniques d'architecture et d'urbanisme*. Montréal, Les éditions du Boréal, 1990, 406 p.

Chapitres et parties d'ouvrages

Marsan, Jean-Claude. « Gardons Saint-Sulpice pour la ville de demain » dans Melvin Charney, éd., *Montréal plus ou moins? Plus or Minus?* Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 1972, p. 80.

_____. « Évolution de Montréal » dans Melvin Charney, éd., *Montréal plus ou moins? Plus or Minus?* Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 1972, p. 88-101.

_____. « Introduction : Montréal en quelques pages » et « Sur la montagne » dans La Société d'architecture de Montréal, *Découvrir Montréal*. Montréal, Les Éditions du Jour, 1975, p. 6-15 et 114-121. Traduit en anglais : *Exploring Montreal*. Toronto, Architecture Canada, 1975.

Marsan, Jean-Claude et Luc Ouimet. « Historique du port » et « Philosophie de développement » dans Société générale des systèmes urbains, *Vieux Port de Montréal : étude de remise en valeur*. Montréal, Conseil des ports nationaux, Port de Montréal et Ministère d'État aux affaires urbaines, 1975, p. 34-36 et 46-48.

Marsan, Jean-Claude. « L'École d'architecture : le cadre conceptuel du programme d'architecture » dans *Architecture : dossier rétrospectif 1976/77*. Montréal, Université de Montréal, juillet 1977, p. 9-14.

Marsan, Jean-Claude. « Une population en déclin » et « Construire l'avenir. Mais comment? » dans Serge Joyal avec la collaboration de Jean-Claude Marsan, *Action Montréal*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1978, p. 91-100 et 133-149.

Marsan, Jean-Claude et Luc Ouimet. « Les loisirs à Montréal » dans Serge Joyal avec la collaboration de Jean-Claude Marsan, *Action Montréal*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1978, p. 101-131.

Marsan, Jean-Claude. « For a Cultural Architecture in Quebec » dans *Building with Words: Canadian Architects on Architecture*. Toronto, The Coach House, 1981, p. 70-73.

_____. « Plaidoyer pour une architecture culturelle » dans *Questions de culture 4. Architectures : La culture dans l'espace*. Québec, Institut québécois de recherche sur la culture/Leméac, 1983, p. 181-198.

_____. « La valeur de l'architecture publique sans prestige » dans *Logis : Bâtiments anciens, usages nouveaux*. Québec, Ministère de l'habitation et de la protection du consommateur, 1983, p. 22-23.

_____. « Montréal : Ville aux multiples visages », préface de l'ouvrage de Cécile Grenier et Joshua Wolfe, *Guide Montréal : un guide architectural et historique*. Montréal, Libre Expression, 1983, p. 10-16.

_____. « John Ostell : une figure clé des années de transition / John Ostell : A Key Figure of the Transition Years », Préface / Foreword dans Ellen James, *John Ostell, Architecte, Arpenteur / Architect, Surveyor*. Montréal, Musée McCord, McCord Museum, 1985, p. xii-xv.

_____. « Montréal en évolution, chapitre 12 : la métropole » dans *Le système politique de Montréal*, Recueil de texte sous la direction de Guy Bourassa et Jacques Léveillé. Montréal, Les Cahiers de l'ACFAS, no 43, 1986, p. 7- 29.

_____. Préface de l'ouvrage de François Rémillard et Brian Merrett, *Demeures bourgeoises de Montréal : Le Mille Carré Doré 1850-1930*. Montréal, Éditions du Méridien, 1986, p. 11-12.

_____. « Montréal : L'avenir d'un centre-ville, problèmes et défis » dans *Aménager l'urbain : De Montréal à San Francisco. Politiques et design urbains*. Montréal, Éditions du Méridien, 1987, p. 15-36.

_____. « Julien Hébert » dans *L'Art du Québec depuis Pelland. Une histoire des prix Borduas*. Québec, Musée du Québec, 1988, p. 40.

_____. « Un projet pour le 350^e anniversaire de Montréal » dans Société Royale du Canada, Académie des lettres et des sciences humaines. *Présentation à la Société Royale du Canada Années 1986-1988*, p. 123-128.

_____. Présentation de l'album de photographies de Joseph Donohue, *L'oratoire*, 1990, s. p.

_____. « L'arrondissement historique de Montréal » dans La Commission des biens culturels du Québec, *Les chemins de la mémoire : Monuments et sites historiques du Québec*, tome II. Québec, Les Publications du Québec, 1991, p. 15-31. (*)

_____. « La conservation du patrimoine urbain », Présentation du tome II de l'ouvrage de la Commission des biens culturels du Québec, *Les chemins de la mémoire : Monuments et sites historiques du Québec*. Québec, Les publication du Québec, 1991, p. 1-12. (*)

_____. « L'aménagement du Vieux-Port de Montréal : Les avatars de l'urbanisme promoteur » dans *L'Aménagement urbain : Promesses et défis*, sous la direction de Annick Germain. Montréal, Cahier de l'Institut québécois de recherche sur la culture, 1991, p. 27-60. (*)

_____. « La terre d'accueil » dans *Pour le Christ et le Roi : La vie au temps des premiers montréalais*, sous la direction de Yves Landry. Montréal, Les Éditions Libre Expression / Art Global, 1992, p. 60-65.

_____. « La ville la plus vivable du monde » dans *Montréal : L'oasis du Nord*, sous la direction de Robert Boivin et Robert Comeau. Paris, Éditions Autrement, 1992, p. 105-115.

_____. « La consultation publique sur l'Énoncé d'orientation sur l'aménagement de l'arrondissement Centre » dans *Montréal, tableaux d'un espace en transformation*. Montréal, Les cahiers scientifiques, no 76, Association canadienne-française pour l'avancement des sciences, 1992, p. 267-276.

_____. Préface de l'ouvrage de Guy Pinard, *Montréal, son histoire, son architecture*, tome 5. Montréal, Éditions du Méridien, 1992, p. 11-12.

_____. « Montréal » dans *The Dictionary of Arts*. London, MacMilland Pub. Ltd, 1996, p. 35-37.

_____. « Miroir sans tain ». Préface de l'ouvrage de Guy R. Morin, *La cathédrale inachevée*. Montréal, XYZ éditeur, 1997, p. 19 – 23.

_____. « Culture et patrimoine bâti » dans Claude Manzagol et Christopher R. Bryant dir., *Montréal 2001 : Visages et défis d'une métropole*. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1998, p. 303-316.

_____. « Lyon, ville de la mesure » dans *Si Montréal rêvait Lyon*, Alain Bibeau éd. Lyon, Collection Les Chemins de la recherche, 2000, p. 49-53.

_____. Préface de l'ouvrage de Andrzej Maciejewski, *After Notman : Montreal Views – A Century Apart /D'après Notman : regards sur Montréal – un siècle plus tard*. Willowdale, Firefly Books, 2003, p. 10-11.

_____. « Les trois âges de l'École des HEC » dans L'École des Hautes Études Commerciales de Montréal. *100 ans d'innovation*. Montréal, Presses HEC Montréal, 2007, p. 32-37.

Actes de colloques

Marsan, Jean-Claude. *L'enfant et la vie urbaine/Urban Life and the Child*. Programme du Congrès international CQEE-UMOSEA, Montréal, 1979, p. 18-21.

_____. « Montréal comme milieu de vie » dans *L'avenir de Montréal*, document témoin du colloque du 30 mai 1979. Montréal, École des Hautes Études Commerciales, 1979, p. 20-32.

_____. *Actes du Congrès L'Enfant et la vie urbaine*, Montréal, Conseil du Québec de l'enfance exceptionnelle, 1980, p. 124-128, trad. : « Urban Life and the Child : Evolution and Future Perspectives », *Proceedings: Urban Life and the Child*.

_____. « Considérations d'aménagement urbain : La renaissance du Vieux-Port de Montréal » dans Harbourfront Corporation, *Public-Private Partnerships : New Strategies in Urban Redevelopment*. Toronto, Symposium's proceedings, October, 1985, s. p.

_____. « Un projet pour le 350^e anniversaire de Montréal », *Société Royale du Canada : Présentation*. Ottawa, 1988, 123-128.

_____. « Plan stratégique de conservation des églises et des chapelles a centre-ville de Montréal » dans Noppen, Luc, Lucie K. Morisset et Robert Caron, *La conservation des églises dans les villes-centres. Actes du premier Colloque international sur des biens d'Église*. Québec, Les éditions du Septentrion, juin 1997, p. 109-119.

_____. « Un facteur déterminant pour l'avenir de la CUM : l'évolution de la structure spatiale de l'agglomération » dans Yves Bélanger, Robert Comeau, François Desrochers et Céline Métivier, dir., *La CUM et la région métropolitaine : L'avenir d'une communauté*. Québec, Les Presses de l'Université du Québec, 1998, p. 85-90.

_____. « L'ouverture donnant sur la colline du Parlement : Est-ce le bon langage urbain? » dans Commission de la capitale nationale, *Les actes du colloque : La capitale du Canada, réflexions sur le passé et perspectives d'avenir*. Ottawa, 1999, p. 31-39. (*)

Marsan, Jean-Claude, François Tomas, Alfonso Alvarez Mora et Annick Germain. « Introduction : Des centres civiques aux espaces publics » dans *Espaces publics, architecture et urbanité de part et d'autre de l'Atlantique*. École d'architecture de Saint-Étienne et Centre d'études Foréziennes, François Tomas coordinateur. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2002, p. 7-10.

Marsan, Jean-Claude. « La renaissance de l'espace public à Montréal » dans *Espaces publics, architecture et urbanité de part et d'autre de l'Atlantique*. École d'architecture de Saint-Étienne et Centre d'études Foréziennes, François Tomas coordinateur. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2002, p. 45-52.

_____. « Lignes directrices et talent créateur ». Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti *Le patrimoine et la conservation des paysages urbains historiques : Procès-verbal*, Table ronde organisée par la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti, Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, 9 mars 2006, p. 54-62.

Comptes rendus et critiques d'ouvrages

Marsan, Jean-Claude. « Montreal Again an European Possession? An Eye-Opening Book », *Report on Confederation*, May 1978, p. 44.

_____. Compte rendu de l'ouvrage de Françoise Gagnon-Pratte, *Maisons de campagne des Montréalais 1892-1924*, Montréal, Éditions du Méridien, 1987. *Revue Histoire de l'Amérique française*, no 42-3, 1989, p.

_____. Compte rendu de l'ouvrage de Jean-Cimon, *Promoteurs et patrimoine urbain*, Montréal, Éditions du Méridien, 1991. *Cahier de géographie du Québec*, vol. 37, no 100 (avril 1993), p. 142-143.

_____. Compte rendu de l'ouvrage de Claude Bergeron et de Geoffroy Simmins, *L'abbaye de Saint-Benoit-du-lac et ses bâtisseurs*, Sainte-Foy, Les presses de l'université Laval, 1997, 312 p. Société canadienne d'histoire de l'Église catholique, *Études d'histoire religieuse*, vol. 64, 1998, p. 119-120.

_____. Compte rendu de l'ouvrage de Luc Noppen et de Lucie K. Morisset, *La présence anglicane à Québec : Holy Trinity Cathedral (1776-1996)*, Sillery, Les Éditions du Septentrion, 1996. *University of Toronto Quaterly*, vol.16, (hiver 1996-1997), p. 183-184.

_____. Compte rendu de l'ouvrage de Martin Drouin, *Le combat du patrimoine à Montréal, 1973-2003*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2005, 386 p. Publié dans *Recherches sociographiques*. no (), année (), p. 176-178.

Articles de revues savantes, générales ou professionnelles, de périodiques spécialisés et de recueil

Marsan, Jean-Claude. « Le neuvième Congrès mondial de l'UIA », *Architecture-Bâtiment-Construction*, no 22, septembre 1967, p. 42-44.

_____. « Rencontre des urbanistes à Bratislava », *Plan*, vol. 8, no 3, novembre 1967, p. 119-121.

_____. « Le cours de Civic Design d'Édimbourg », *Architecture-Bâtiment-Construction*, no 23, janvier-février 1968, p. 41-44.

Marsan, Jean-Claude *et al.* « Saint-Scholastique : dimension loisir », *Habitat*, vol. 15, no 4 et 5, 1972, p. 22-23.

Marsan, Jean-Claude. « Espaces verts et société urbaine », *Québec Médical*, vol. 13, no. 5, juin-juillet 1973, p. 1-3.

_____. « La question du village olympique », *Architecture Concept*, vol. 28, no 319, novembre 1973, p. 26-29.

_____. « Les espaces verts », Éditorial, *Revue de Géographie de Montréal*, vol. 28, no 1, janvier 1974, p. 171-192.

_____. « L'habitation type montréalaise du tournant du siècle », *Critère*, no 10, janvier 1974, p. 171-192.

_____. « Le parc du mont Royal a cent ans », *Vie des Arts*, vol. 19, no 75, été 1974, p. 17-22.

_____. « La maison Van Horne : une destruction planifiée », *Vie des Arts*, vol. 19, no 76, automne 1974, p. 37-39.

_____. « De la paroisse au shopping centre », (entrevue réalisée par Renée Rowan), *Maintenant*, no 141, 1974, p. 26-28.

_____. « L'église du Sault-au-Récollet : classement opportun », *L'Église canadienne*, vol. 8, no 4, avril 1975, p. 121-123.

_____. « Architecture et économie de consommation de masse », *Architecture Concept*, vol. 30, no 328, mars-avril 1975, p. 37-40.

_____. « Milieu d'habitat et qualité de vie », *Critère*, no 12, mai 1975, p. 151-157.

_____. « Le complexe Desjardins », éditorial, *La Revue de géographie de Montréal*, vol. 30, no 3, juillet 1976, p. 3.

_____. « Les prix Vincent Massey pour l'aménagement urbain 1975 », *Commentaires, Habitat*, vol. 19, no 1 et 2, 1976, p. 26-54.

_____. « L'École d'architecture : le cadre conceptuel du programme d'architecture », *Bulletin de l'Ordre des architectes du Québec*, no 106, avril-mai 1977, p. 5-7, 16 et *L'Interdit*, no 258, juin-juillet 1977, p. 4-7.

_____. « Le port et le Vieux-Montréal » (entrevue réalisée par Monique Richer-Grasse), *L'Action nationale*, vol. LXVI, no 8, avril 1977, p. 617-633.

_____. « Le développement futur de Montréal : tendances et alternatives », *Critère*, no 17, printemps 1977, p. 75-86.

_____. « L'apport de l'École des Beaux-Arts de Paris à l'architecture du Québec », *Habitat*, vol. 20, no 1, 1977, p. 12-15.

_____. « Architecture in Quebec », *Canadian Collector*, vol. 13, no 1, janvier-février 1978, p. 72-76.

_____. « Construire l'avenir. Mais comment? » *Architecture plus* (Bruxelles), no 45, février 1978, p. 14-17.

_____. « Le plateau Mont-Royal se transforme », *Habitat*, vol. 22, no 3, 1979, p. 2-7.

_____. « L'enfant et la vie urbaine : évolution et perspective d'avenir », *Apprentissage et socialisation*, vol. 2, no 4, 1979, p. 194-201; *La Vie médicale au Canada français*, no 9, janvier 1980, p. 29-33; *Habiter* (Bruxelles), no 81, 1981, s. p. ; *Information, revue de la Fédération québécoise des directeurs d'école*, vol. 22, no 3, janvier 1983, p. 10-13.

_____. « Les problèmes de la conurbation montréalaise », *Municipalité – Québec*, mars 1980, p. 47-52.

_____. « Habitat, architecture et culture au Québec », *Critère*, printemps 1980, p. 55-71.

_____. « Québec, trois siècles d'architecture », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, mars 1981, p. 645-647.

_____. « Pour une esthétique de tous les sens », *Habitat*, vol. 25, no 2, 1982, p. 2-7.

_____. « Montréal : repenser l'aménagement », *Architecture – Québec*, no 10, décembre 1982, p. 8-11.

Marsan, Jean-Claude et Alan Knight. « Le patrimoine en question », *Continuité : le patrimoine en perspective*, no 20, été 1983, p. 21-25.

Marsan, Jean-Claude. « Montréal : Ville aux multiples visages », *Citées Unies*, no spécial, automne 1984.

_____. « L'état du patrimoine immobilier à Montréal : À la recherche d'un urbanisme nouveau », *Urbanisme*, no 207, décembre 1985. p...

_____. « Le refus du mouvement moderne. Montréal : Du rattrapage à la réappropriation », *Urbanisme*, no 214, juillet 1986, p...

_____. « L'aménagement à Montréal : Relier le passé au futur », *Forces*, no 74, été 1986, p. 4-17.

_____. « A-t-on encore besoin des écoles d'architecture? », *Architecture et Vie*, no 22, septembre-octobre 1987, p. 10.

_____. « Quatre-vingt-douze : L'Architecture en période difficile », *Architecture et vie*, no 26, mai – juin 1988, p. 18.

_____. « Le mont Royal et la ville : les liaisons visuelles », *Trames*, numéro spécial : « Paysages en devenir – le mont Royal », vol. 2, no 1, printemps 1989, p. 60-69.

Marsan, Jean-Claude et Pierre Guimond. « La ville ventriloque », *Ciel variable*, no 8, 1989, p...

_____. « Montréal, évolution de la forme urbaine ». *ARQ – Architecture Québec*, no 54, avril 1990, p. 17-19.

Marsan, Jean-Claude et Paul Faucher. « La forme urbaine (Montréal), promesses et enjeux ». *ARQ – Architecture Québec*, no 54, avril 1990, p. 26-28.

Marsan, Jean-Claude. « Le Centre Canadien d'Architecture : Ordre, lumière et rituel ». *Continuité : Le patrimoine en perspective*, no 46, hiver 1990, p. 10-13.

_____. « Les années 20 : L'âge des métropoles ». *Vie des arts*, no 144, septembre 1991, p. 20-26.

_____. « L'aménagement à l'école de la réalité ». *Trames*, no 8, 1993, p. 4-8.

_____. « Le Vieux-Montréal : 30 ans après ». *Cap-aux-Diamants*, no 37, printemps 1994, p. 14-18.

_____. « Montréal et ses voies de circulation : Un mariage de raison ». *Continuité : Le patrimoine en évolution*, no 62, automne 1994, p. 27-30.

_____. « L'ère de la reconstruction ». *ARQ – Architecture Québec*, no 100, décembre 1997, p. 10.

_____. « Quand l'histoire se répète sans en avoir les moyens ». *ARQ – Architecture Québec*, no 102, avril 1998, p. 17.

_____. « Et si ce n'était pas l'exemple à suivre? ». *ARQ – Architecture Québec*, no. 104, août 1998, p.24.

_____. « Plan stratégique de conservation des églises et chapelles au centre-ville de Montréal ». *Trames*, no 12, 1998, p. 72-77.

_____. « Le développement urbain à l'an 2000 ». *Revue Organisation et Territoires*, vol. 8, no 1 et 2, printemps-été 1999, p. 5-10.

_____. « Les influences ». *Continuité : Le magazine du patrimoine au Québec*, no 83, hiver 1999-2000, p. 62-63.

_____. « Les jeunes ont-ils un avenir en architecture ». *ARQ – Architecture Québec*, no 110, février 2000, p.10-11.

_____. « Plan stratégique pour la conservation des églises et chapelles au centre-ville de Montréal ». *Urbanité*, vol. 5, no 3, automne 2000, p. 16-17.

_____. « La Main, citoyenne du monde ». *Continuité : Le magazine du patrimoine au Québec*, no 88, printemps 2001, p. 31-33.

Marsan, Jean-Claude et Caroline Tanguay. « Écoles et paysages montréalais ». *Continuité : Le magazine du patrimoine au Québec*, no. 102, automne 2004, p.

Marsan, Jean-Claude, « En marge du projet de l'Îlot Voyageur à Montréal », *Urbanité*, septembre 2006, p.10-11.

_____, « Les concours d'architecture : mythes et dogmes », *ARQ, Architecture-Québec*, no 141, novembre 2007, p. 36-37.

_____, « Le temps et l'espace », *Urbanité*, juin 2008, p. 58-59.

_____, « La South Bank à Londres : Un modèle d'urbanisme culturaliste », *Urbanité*, Printemps 2009, p.39-41.

_____, « Université de Montréal et son développement : Il faut densifier et unifier le campus », *Urbanité*, Automne 2009, p. 49-50.

_____, « Campus de l'Université de Montréal : Quel avenir? », *À Bâbord*, no 32, décembre 2009 - janvier 2010, p. 8 et 9.

_____, « Pour célébrer le 375^e anniversaire de Montréal : Un parc-plage métropolitain », *Urbanité*, Printemps 2010, p. 56-57.

Marsan, Jean-Claude et Sophie Morin, « 100^e anniversaire : Le plan de Chicago de Daniel H. Burnham », *Urbanité*, Été 2010, p. 46-47.

Marsan, Jean-Claude, « Arrondissement historique et naturel du Mont-Royal : Le déni de l'appropriation populaire », *Urbanité*, Hiver 2011, p. 48.

_____, « La pauvreté de l'architecture à Montréal », *Argument*, vol. 13, no 2, printemps 2011, p. 33-44.

Études, rapports de recherche et textes photocopiés

Marsan, Jean-Claude. *Conservation of the Architectural and Historic Environment: Short Appraisal of Principles*. Mémoire de Maîtrise, Université d'Édimbourg, 1968, 85 p.

Marsan, Jean-Claude et al. *Rapport du sous-comité récréation et protection de l'environnement de la Communauté urbaine de Montréal*. Montréal, 1973, xxvii, 84p.

_____. *Le Village Olympique*. Rapport du Comité consultatif chargé d'étudier l'avenir des installations olympiques. Montréal, février 1977, 330 p.

_____. *Le Parc Olympique*. Rapport du Comité consultatif chargé d'étudier l'avenir des installations olympiques. Montréal, septembre 1977, 102 p. ; Annexes 414 p.

Marsan, Jean-Claude. *Montréal à l'aube des années 1980*. Mémoires de la Société Royale du Canada, 1980, p. 223-232.

Marsan, Jean-Claude *et al.* *L'avenue McGill College : une solution*. Rapport final du Comité consultatif pour le design urbain du secteur McGill College. Montréal, 1984, 170 p. et annexes.

_____. *Rapport du Comité sur l'Énoncé d'orientation de l'aménagement de l'arrondissement Centre*. Montréal, 1988, 184 p. et annexes.

Marsan, Jean-Claude, Paul-André Linteau, Jacques Mathieu et Raymond Montpetit. *Recherche thématique multidisciplinaire*. Projet du Musée de la Pointe-à-Callière pour la Société immobilière du patrimoine architectural de Montréal. Montréal, 1992.

_____. *Le projet de réaménagement de Benny Farm*. Montréal, février 1994, 12 p.

_____. *Avis sur le potentiel d'utilisation du Mount Stephen Club et el redéveloppement de son site*. Montréal, juillet 1994, 28 p.

Marsan, Jean-Claude, dir., Ewa Ilowska et Snejanka Jakimova. *Inventaire et conservation des caveaux familiaux, cimetière Notre-Dame-des-Neiges*, 1995, 67 p.

_____. *Habitat, architecture et patrimoine bâti au Québec*. Montréal, août 1996, 60 p. et annexe.

Marsan, Jean-Claude, dir. et Caroline Dubuc, Gérard Beaudet, Dinu Bumbaru et Nancy Dunton, coll. *Plan stratégique de conservation des églises et des chapelles au centre-ville de Montréal*. 2 vol. Montréal, Héritage Montréal, mars 1997.

Marsan, Jean-Claude et Gérard Beaudet. *Étude sur la vocation de l'église Sainte-Julie, Lachute*. Montréal, février 1999, 15 p.

_____. *Avis concernant le projet « Le Cours François Cadoret », St-Hyacinthe*. Montréal, mars 1999, 10 p.

_____. *Avis concernant le projet d'hôtel angle nord-est des rues Simpson et Sherbrooke*. Montréal, mars 1999, 7 p.

Marsan, Jean-Claude, Susan Bronson et Jacques Lachapelle; Temy Tidafi coll. *Évolution du site de la Maison Saint-Gabriel, Montréal*. Étude réalisée pour l'exposition *L'empreinte du temps*. Montréal, 1999.

Marsan, Jean-Claude et Caroline Tanguay. *Histoire et évolution morphologique d'un site, boulevard Saint-Laurent, Montréal*. Montréal, juin 2001, 27 p. et annexes.

Marsan, Jean-Claude, Pierre Beaupré, François des Rosiers et Robert Chagnon. *Étude sur les modes de financement pour la conservation et la mise en valeur du Domaine Saint-Sulpice*. Montréal, janvier 2001, 82 p.

Marsan, Jean-Claude, dir., Isabelle Bouchard et Gabriel Malo; Jacques Lachapelle, coll. *Inventaire préliminaire des bâtiments patrimoniaux de la Commission scolaire de Montréal*. 3 vol. Montréal, février 2001.

_____, dir. et Caroline Tanguay. *Analyse des valeurs patrimoniales du site et des bâtiments de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal*. Montréal, juin 2001, 109 p.

_____, dir. et Caroline Tanguay. *Étude patrimoniale du couvent des Sœurs de la Présentation de Marie, Saint-Césaire*. Montréal, octobre 2001, 86 p.

_____, dir. et Caroline Tanguay. *Analyse des valeurs patrimoniales du site du collège Villa-Maria*. Montréal, juin 2002, 58 p.

Marsan, Jean-Claude. *Conservation du patrimoine : Avis concernant la proposition des lofts Redpath*. Montréal. Montréal, août 2002.

_____. *Conservation patrimoniale : Avis concernant le bâtiment principal 3283, avenue Cedar, Westmount*. Montréal, décembre 2002, 21 p. et annexes.

Marsan, Jean-Claude, dir., Caroline Tanguay et Isabelle Brosseau; Gérard Beudet et Jacques Dallibard, coll. *Conservation patrimoniale : Capacité d'accueil de l'îlot Bishop-Crescent à l'agrandissement du Musée des beaux-arts de Montréal*. Montréal, décembre 2002, 101 p. et annexes.

_____, dir., Pascale Beudet, Caroline Tanguay et Jacques Lachapelle, coll. *Inventaire préliminaire des bâtiments patrimoniaux de la Commission scolaire de Montréal*, volets I, II, III. Commission scolaire de Montréal, 2000-2003.

_____, dir. *Inventaire des monuments du cimetière Mount-Royal*, Fondation du cimetière Mount-Royal, volets I et II, 2002-2003.

Marsan, Jean-Claude et Caroline Tanguay. *Le couvent dominicain Saint-Labert-Le-Grand à Montréal*. Avril 2003, 76 p. et annexe.

_____. *Ancienne brasserie Dow, Montréal. Étude patrimoniale*. Montréal, décembre 2003, 63 p.

Marsan, Jean-Claude. *Étude patrimoniale de l'ensemble paroissial Saint-Alphonse-d'Youville, Montréal*. Montréal, décembre 2003, 58 p. et annexes.

Marsan, Jean-Claude et al. *Énoncé d'orientation pour une politique du patrimoine. Rapport du Groupe conseil*. Montréal, janvier 2004, 43 p.

Marsan, Jean-Claude, dir. et Caroline Tanguay. *Étude patrimoniale du 2765, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Centre étudiant Benoît-Lacox (CÉBL)*. Montréal, mars 2004, 39 p.

_____, dir. et Caroline Tanguay. *Étude patrimoniale dans l'îlot Notre-Dame Ouest/De la Montagne, Montréal*. Mars 2004, 38 p.

Marsan, Jean-Claude. *Inventaire des lieux de culte du Québec : Commentaires sur la méthodologie*. 28 mai 2004, 4 p.

Marsan, Jean-Claude et Caroline Tanguay. *Le monastère des Carmélite, Montréal. Étude patrimoniale*. Montréal, juin 2004, 73 p. et annexe.

Marsan, Jean-Claude, Dr Michel Bergeron, Dr Maurice Leclerc, Dr Jacques Papillon, Dr Gilles Pigeon et Dr Claude C. Roy. *Réflexions sur l'aménagement du futur site du CHUM*. Montréal, novembre 2004, 8 p.

Marsan, Jean-Claude et Caroline Tanguay. *Entrepôt du 385, rue St-Martin, Montréal. Étude patrimoniale*. Montréal, août 2005, 30 p.

Marsan, Jean-Claude et Raymonde Gauthier. *L'avenir du patrimoine religieux au Québec*. Mémoire à l'attention de la Commission de la culture de L'Assemblée nationale. Montréal, septembre 2005, 10 p.

Marsan, Jean-Claude. *Îlot Voyageur : Problématique et intégration urbaine*. Montréal, février 2006, 45 p.

Marsan, Jean-Claude, dir. et Christine Boucher. *Étude patrimoniale : Église Erskine and American United, 3407, avenue du Musée, Montréal*. Montréal, octobre 2006, 87 p.

_____, dir. et Christine Boucher. *Étude patrimoniale. Hôtel Ritz-Carlton, 1228, rue Sherbrooke Ouest, Montréal*. Montréal, novembre 2006, 91 p.

Marsan, Jean-Claude. *Le piège de la marginalisation*. (Mémoire concernant la nomination d'un directeur ou d'une directrice à l'École d'architecture). 3 mars 2007, 10 p.

Marsan, Jean-Claude. « L'avenir du campus de l'Université de Montréal » texte incorporé au mémoire du Syndicat général des professeurs et professeures de l'Université de Montréal, *Le campus de l'Université de Montréal, un patrimoine à valoriser*. Montréal, avril 2007.

Marsan, Jean-Claude, dir. et Christine Boucher. *3300-3310, avenue Troie (Montréal)*. Montréal, avril 2007, 36 p.

Marsan, Jean-Claude, dir. et Sophie Morin. *Étude patrimoniale : Église Notre-Dame-de-Grâce, 5333, avenue Notre-Dame-de-Grâce, Montréal*. Montréal, 26 août 2007, 75 p.

Marsan, Jean-Claude, réd. *Projet résidentiel Forest Hill : Avis concernant le projet de remplacement du bâtiment situé au 4470, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal*. Béïque, Legault, Thuot, architectes, Septembre 2007, 14 p. et annexes.

Marsan, Jean-Claude, dir., Christine Boucher et Jacqueline Jabourian. *L'Héritage de Paper Hill. Étude patrimoniale d'une section*. Montréal, octobre 2008, 76 p.

Marsan, Jean-Claude, Christine Boucher et Jacqueline Jabourian. *Centre hospitalier de l'Université de Montréal. Analyse de la valeur patrimoniale du site et des édifices d'intérêt*. Montréal, janvier 2009, 140 p.

Articles de journaux et de revues

Marsan, Jean-Claude. « Le Mail Mont-Royal : une expérience d'urbanisme importante mais mal engagée », *Le Devoir*, 14 décembre 1970, p. 5 et 14.

_____. « La gare Windsor doit-elle disparaître? », *Le Devoir*, 19 février 1971, p. 5.

_____. « Un palais à l'image de notre justice », *Le Devoir*, 25 septembre 1971, p. 5.

_____. « Gardons Saint-Sulpice pour la ville de demain », *Le Devoir*, 22 décembre 1971, p. 4.

_____. « Saint-Sulpice : pour une politique à long terme », *Le Devoir*, 13 mars 1972, p. 4, 6.

_____. « Saint-Sulpice : Working Towards a Long-Range Policy », *The Gazette*, May 6, 1972, p. 7.

_____. « L'UQAM au Quartier Latin: pour la création d'un milieu authentique », *Le Devoir*, 14 juin 1972, p. 5.

_____. « Montréal atteint un tournant critique », *Le Devoir*, 26 mai 1973, p. 5.

_____. « Le centenaire du parc du Mont-Royal : l'héritage d'un idéal social », *Le Devoir*, 9 juin 1973, p. 5. (*)

_____. « Sauvons notre rue Sainte-Catherine », *Le Devoir*, 20 juillet 1974, p. 11.

_____. « La pénible destruction de notre Mille Carré Doré », *Le Devoir*, 7 septembre 1974, p. 19.

_____. « Au marché : la fonction la plus fondamentale de la cité », *Le Devoir*, 5 octobre 1974, p. 17.

_____. « Le quartier chinois de Montréal à la lune d'automne » *Le Devoir*, 19 novembre 1974, p. 19.

_____. « De la cathédrale au Village », *Le Devoir*, 30 novembre 1974, p. 17.

_____. « Le ministère sauvera-t-il la maison-mère des Sœurs grises? » *Le Devoir*, 14 décembre 1974, p. 13.

_____. « Le centre d'une ville bombardée », *Le Devoir*, 11 janvier 1975, p. 13.

_____. « Comment arrêter les démolitions inutiles au centre », *Le Devoir*, 8 février 1975, p. 19.

_____. « L'église du Sault-au-Récollet : classement opportun » *Le Devoir*, 1^{er} mars 1975, p. 16.

_____. « Une place des arts populaire » *Le Devoir*, 12 avril 1975, p. 13.

_____. « Le Vieux-Montréal restauré sera-t-il un Disneyland? », *Le Devoir*, 17 mai 1975, p. 36.

_____. « Églises désaffectées : la conférence de New York », *Le Devoir*, 31 mai 1975, p. 19.

_____. « Cette grossière imposture du Parc de la Chapelle », *Le Devoir*, 7 juin 1975, p. 15.

_____. « Pour sauver le carré Saint-Louis », *Le Devoir*, 5 juillet 1975, p. 12.

_____. « Montréal à la croisée des chemins », *Le Devoir*, 30 août 1975, p. 11.

_____. « L'ADAC et les besoins du transport urbain », *Le Devoir*, 27 septembre 1975, p. 11.

_____. « L'île d'Orléans : musée flottant ou lieu vivant? », *Le Devoir*, 25 octobre 1975, p. 13, 18.

_____. « L'aménagement urbain : des signes encourageants », *Le Devoir*, 13 décembre 1975, p. 11.

_____. « Mirabel : pourquoi ce cubisme inerte? », *Le Devoir*, 17 janvier 1976, p. 13.

_____. « Le complexe Desjardins : le syndrome de la Place Ville-Marie » *Le Devoir*, 13 mars 1976, p. 15.

_____. « Le complexe Desjardins : la première véritable place en dépit d'une expression spatiale conservatrice », *Le Devoir*, 20 mars 1976, p. 13.

_____. « Une reconstitution qui ne se justifie pas... », *Le Devoir*, 12 juin 1976, p. 13, 24. (Reprise de : « Le Vieux-Montréal restauré sera-t-il un Disneyland », *Le Devoir*, 17 mai 1975, p. 36.

_____. « Le canal de Lachine : urgence d'une solution », *Le Devoir*, 26 juin 1976, p. 11, 20.

Marsan, Jean-Claude et Luc Ouimet. « Le rapport Castonguay et les loisirs en milieu urbain. Deux tendances dangereuses dans l'organisation actuelle des loisirs : l'excès de consommation et le culte de la performance », *Le Devoir*, 24 juillet 1976, p. 5.

Marsan, Jean-Claude. « Le rapport Castonguay et les loisirs en milieu urbain. Trois agents majeurs de la démocratisation du loisir : la municipalité, l'école et les associations bénévoles », *Le Devoir*, 27 juillet 1976, p. 5.

_____. « Corridart : a-t-on voulu tuer la mémoire? », *Le Devoir*, 21 août 1976, p. 20.

_____. « Le livre vert et le patrimoine : les objectifs et les moyens », *Le Devoir*, 16 octobre 1976, p. 13.

_____. « L'hôtel Laurentien : une démolition injustifiable », *Le Devoir*, décembre 1976, p. 1, 6.

_____. « Le métro : un débat trop centré sur les coûts bénéfiques. MM. Fullerton et Hanigan posent-ils les vraies questions. *Le Devoir*, 24 mars 1977, p. 5.

Marsan, Jean-Claude *et al.* « L'avenir du village olympique : pourquoi le Comité Marsan a opté pour la vocation d'habitation et la gestion par un organisme à caractère public, sans but lucratif? », *Le Devoir*, 2 avril 1977, p. 5.

Marsan, Jean-Claude. « La création de l'environnement culturel : l'ampleur du défi », *Le Devoir*, 2 avril 1977, p. 17, 19.

_____. « Construire l'avenir, mais comment? », *Le Devoir*, 7 janvier 1978, p. 30, 40.

Marsan, Jean-Claude *et al.* « En prévision de la recommandation Charron : le Comité Marsan et le parachèvement du stade Taillibert », *Le Devoir*, 21 janvier 1978, p. 5.

Marsan, Jean-Claude. « Le déclin de la population à Montréal », *Le Devoir*, 26 mai 1978, p. 11.

Marsan, Jean-Claude et Luc Ouimet. « Les loisirs : 1) Situation actuelle et tendances », *Le Devoir*, 6 novembre 1978, p. 5.

_____. « Les loisirs à Montréal : 2) Quelques éléments d'une politique », *Le Devoir*, 7 novembre 1978, p. 5.

Marsan, Jean-Claude. « Rénovation du Vieux-Port : mauvais départ », *Le Devoir*, 4 décembre 1978, p. 4.

_____. « Montréal courtise la catastrophe », *Le Devoir*, 18 janvier 1979, p. 5.

_____. « La tour infernale. Après les scandales des Taillibert Follies, un rappel de \$100 millions », *L'Actualité*, vol. 4, no 9, septembre 1979, p. 43-45; « Big O Tower Plan is Plympic Madness », (traduction de « La tour infernale »), *The Gazette*, septembre 6, 1979, p. 9.

_____. « Le projet Archipel : un test de maturité », *Le Devoir*, 9 octobre 1979, p. 5.

_____. « L'enfant et la vie urbaine », *Le Devoir*, 5 novembre 1979, p. 5, 6.

_____. « La conquête sans arme », *Le Devoir*, 26 janvier 1980, p. 5.

_____. « Nous entrons dans une ère où l'énergie la plus rentable économiquement est la créativité. », (Entrevue), *Forum-Loisir*, janvier-février, 1980, s. p.

_____. « Pour sortir de l'impasse », *Le Devoir*, 11 juin 1980, p. 8, 10.

_____. « Saint-Sulpice : la question de fond », *Le Devoir*, 9 octobre 1980, p. 13; *Conversation*, novembre 1980, p. 12; *SOS Montréal*, hiver 1980, p. 6, 7.

_____. « Pour une enquête publique sur les espaces verts à Montréal », *Le Devoir*, 4 mars 1981, p. 9, 10.

_____. « Pour le gel des espaces verts dans la région métropolitaine de Montréal », *Information-Sentiers*, avril 1981, p. 3-6.

- _____. « Que deviendront nos espaces verts? », *Sentiers-Québec*, 1981, s. p.
- _____. « Le contrôle des crus à l'entrée de la rivière des Mille-Îles », *Le Devoir*, 5 octobre, 1981, p. 15.
- _____. « Le toit du stade olympique : le scénario des improvisations reprend de plus belle », *Le Devoir*, 24 octobre 1981, p. 8.
- _____. « Le promoteur et ses alliés complaisants », *Le Devoir*, 7 novembre 1981, p. 19.
- _____. « Montréal, de la domination au pluralisme », *Le Devoir*, 4 février 1982, p. 14.
- _____. « Culture et architecture contemporaine », *Le Devoir*, 12 mars 1982, p. 22.
- _____. « L'aménagement futur de Montréal : repenser les concepts », *Relations*, novembre 1982, p. 302-303.
- _____. « De la transnationale au bar de quartier : deux réussites d'aménagement urbain qui se méritent déjà « la qualité sans nom » », *Le Devoir*, 5 janvier 1984, p. 9.
- _____. « Un regard sur les nouveaux musées d'Ottawa : 1. La Galerie nationale », *Le Devoir*, 12 janvier 1984, p. 18.
- _____. « Un regard sur les nouveaux musées d'Ottawa : 2. Le Musée national de l'Homme à Hull », *Le Devoir*, 19 janvier 1984, p. 16, 20.
- _____. « La station de métro du Collège : un hommage à la culture », *Le Devoir*, 2 février 1984, p. 11, 12.
- _____. « Les stations de métro de la Savane et Namur : du brutalisme à la sérénité », *Le Devoir*, 9 février 1984, p. 16.
- _____. « Edward Colona et la maison Van Horne », *Le Devoir*, 16 février 1984, p. 21.
- _____. « Le plan de réaménagement du Vieux-Port : ce pourrait être le projet de la fin du siècle à Montréal », *Le Devoir*, 23 février 1984, p. 21.
- _____. « La Maison des sciences et des techniques va-t-elle au Vieux-Port ou dans l'île Sainte-Hélène? », *Le Devoir*, 1^{er} mars 1984, p. 18.

_____. « Les trésors architecturaux du Vieux-Montréal », *Le Devoir*, 15 mars 1984, p. 15, 25.

_____. « Pour une charte du citoyen. Les Chinois ont-ils droit à leur quartier? », *Le Devoir*, 22 mars 1984, p. 20.

_____. « De belles possibilités de recyclage pour l'immeuble *The Automobile Sales* : un nouveau marché pour Montréal », *Le Devoir*, 29 mars 1983, p. 20.

_____. « Pessimisme, optimisme... et urbanisme : la conférence de Dichley Park sur les villes », *Le Devoir*, 5 avril 1984, p. 13, 15.

_____. « L'horrible trou des Halles de Paris », *Le Devoir*, 12 avril 1984, p. 13.

_____. « L'agrandissement du Musée d'art moderne de New York : le dernier volet d'une histoire à succès », *Le Devoir*, 13 avril 1984, p. 40.

_____. « Le recyclage de Covent Garden : une réussite exceptionnelle », *Le Devoir*, 21 avril 1984, p. 44.

_____. « Un pionnier : le marché de Faneuil Hall à Boston », *Le Devoir*, 28 avril 1984, p. 37.

_____. « Le centre commercial et culturel de Cadillac-Fairview : 1. La fierté a-t-elle encore sa ville? », *Le Devoir*, 5 mai 1984, p. 41.

_____. « Le centre commercial et culturel de Cadillac-Fairview : 2. Un processus d'aménagement doit remplacer la fatalité », *Le Devoir*, 12 mai 1984, p. 39.

_____. « Le nouveau Musée d'art contemporain : un projet d'architecture intéressant malgré un programme défaillant », *Le Devoir*, 19 mai 1984, p. 41.

_____. « Les vertus du concept de Beaubourg », *Le Devoir*, 26 mai 1984, p. 37.

_____. « Les Floralies de la Montagne : plusieurs promesses malgré des faiblesses », *Le Devoir*, 2 juin 1984, p. 34.

_____. « Le projet modifié de Cadillac Fairview : encore beaucoup d'améliorations souhaitables », *Le Devoir*, 9 juin 1984, p. 36.

_____. « Pour en finir avec le lampadaire », *Le Devoir*, 16 juin 1984, p. 36.

_____. « L'ouverture des grandes portes au Musée des beaux-arts : le retour du cérémonial urbain », *Le Devoir*, 23 juin 1984, p. 33, 39.

_____. « L'engouement pour l'architecture : une remise en question du Mouvement moderne? », *Le Devoir*, 30 juin 1984, p. 22.

_____. « La grande dame de Madison Avenue », *Le Devoir*, 7 juillet 1984, p. 28.

_____. « Le parachèvement du stade olympique : 1. Un autre monument à l'illusion », *Le Devoir*, 21 juillet 1984, p. 25, 28.

_____. « Le parachèvement du stade olympique : 2. Un défi au bon sens », *Le Devoir*, 28 juillet 1984, p. 25, 27.

_____. « Le Barbican à Londres : le dernier des grands ensembles », *Le Devoir*, 4 août 1984, p. 28.

_____. « Battery Park City, New York : le retour au réalisme », *Le Devoir*, 11 août 1984, p. 28.

_____. « Un précieux laboratoire urbain : South Street Seaport à New York », *Le Devoir*, 18 août 1984, p. 32.

_____. « Un exemple pour Montréal : la rénovation du port intérieur de Baltimore », *Le Devoir*, 25 août 1984, p. 25-27.

_____. « La Cité du cinéma dans le Vieux-Port... mais à quelles conditions? », *Le Devoir*, 1^{er} septembre 1984, p. 33, 34.

_____. « Le complexe Guy Favreau : une victime de son époque », *Le Devoir*, 8 septembre 1984, p. 29.

_____. « À la place de l'école Devonshire : un nouveau square pour Montréal », *Le Devoir*, 15 septembre 1984, p. 31, 34.

_____. « Le profond malaise du centre-ville », *Le Devoir*, 22 septembre 1984, p. 33, 37.

_____. « Montréal... l'esthétique de la diversité », *Le Devoir*, 24 septembre 1984, p. 37.

_____. « Le complexe de l'OSM et du centre commercial Cadillac-Fairview : un déblocage majeur », *Le Devoir*, 6 octobre 1984, p. 33.

_____. « La banlieue en ville : sommes-nous en train de réimporter le style des faubourgs exilés en périphérie? », *Le Devoir*, 13 octobre 1984, p. 29.

_____. « Archipel : une première étape prometteuse », *Le Devoir*, 20 octobre 1984, p. 41.

_____. « Le charme envoûtant de Central Park... un monde à part d'une richesse inépuisable », *Le Devoir*, 27 octobre 1984, p. 33.

_____. « Enfin un geste concret! Le parc national de l'Archipel », *Le Devoir*, 10 novembre 1984, p. 35, 38.

_____. « Le Vieux-Québec : si l'on voulait comparer, il faudrait se tourner vers Édimbourg », *Le Devoir*, 17 novembre 1984, p. 33, 40.

_____. « Vieux-Québec : les aberrations contemporaines », *Le Devoir*, 24 novembre 1984, p. 35, 36.

_____. « Le patrimoine bâti à Montréal (1) : Du patrimoine de conservation au patrimoine de consommation », *Le Devoir*, 8 décembre 1984, p. 37, 38.

_____. « Le patrimoine bâti à Montréal (2) : Après le rattrapage, la conservation », *Le Devoir*, 15 décembre 1984, p. 41-42.

_____. « Le patrimoine bâti à Montréal (3) : Les moyens restrictifs », *Le Devoir*, 22 décembre 1984, p. 25, 27.

_____. « Le patrimoine bâti à Montréal (4) : L'avenir est aux moyens dynamiques et incitatifs », *Le Devoir*, 29 décembre 1984, p. 25, 26.

_____. « Une utilisation intelligente du patrimoine : Market Square à Saint-Jean (Nouveau Brunswick) », *Le Devoir*, 5 janvier 1985, p. 27.

_____. « Le Marché de Saint-Léonard : un beau désordre fonctionnel », *Le Devoir*, 12 janvier 1985, p. 27.

_____. « Le Musée d'Orsay : un équipement de notre époque », *Le Devoir*, 19 janvier 1985, p. 31.

_____. « La Maison des sciences : il faut revoir le choix du site de l'île Sainte-Hélène », *Le Devoir*, 26 janvier 1985, p. 32.

_____. « Le visage physique du Québec : maître chez nous à la manière des autres », Supplément du 75^e anniversaire, *Le Devoir*, 31 janvier 1985, p. 48, 49.

_____. « Le Vieux-Port de Montréal : les mythes et la réalité », *Le Devoir*, 2 février 1985, p. 29, 36.

_____. « La salle de l'OSM rue Berri : une improvisation désastreuse », *Le Devoir*, 9 février 1985, p. 32.

_____. « Un square pour le secteur Berri », *Le Devoir*, 16 février 1985, p. 43.

_____. « Faites leur voir le fleuve. Les quais du Vieux-Port : un acquis », *Le Devoir*, 23 février 1985, p. 31, 40.

_____. « L'éducation en architecture et en *design* au Québec est d'une « pauvreté désolante » », *Le Devoir*, 2 mars 1985, p. 33.

_____. « Québec, ville fortifiée », *Le Devoir*, 9 mars 1985, p. 33, 39.

_____. « Le projet Carim : du respect pour le square Dominion! », *Le Devoir*, 18 mars 1985, p. 33, 36.

_____. « Le théâtre d'Hadès en Belgique : la mise en scène du changement », *Le Devoir*, 23 mars 1985, p. 34, 35.

_____. « La proposition du Service d'urbanisme pour l'avenue McGill College : un concept perfectible », *Le Devoir*, 10 mai 1985, p. 9.

_____. « La pyramide du Louvre : est-ce la descente aux enfers? », *Le Devoir*, 17 mai 1985, p. 9.

_____. « Place à l'architecture », *Le Devoir*, 24 mai 1985, p. 9.

_____. « La nouvelle Plaza Saint-Hubert : la solution d'hier », *Le Devoir*, 31 mai, 1985, p. 9.

_____. « L'aménagement de l'avenue McGill College : un tango qui ne semble mener nulle part », *Le Devoir*, 7 juin 1985, p. 9.

_____. « Le sort du Royal George et du Maxwellton : les contradictions d'un système arbitraire », *Le Devoir*, 14 juin 1985, p. 8.

_____. « Copley Place à Boston : la nouvelle génération des centres commerciaux », *Le Devoir*, 21 juin 1985, p. 7.

_____. « L'école de Wasmes ou l'architecture débridée », *Le Devoir*, 28 juin 1985, p. 7.

- _____. « Le Vieux-Port en transformation », *Le Devoir*, 5 juillet 1985, p. 7.
- _____. « Le projet du GIUM pour l'avenue McGill College : l'affrontement de deux approches », *Le Devoir*, 12 juillet 1985, p. 7.
- _____. « Le musée de Londres », *Le Devoir*, 19 juillet, 1985, p. 7.
- _____. « De la bonne utilisation des pavillons... », *Le Devoir*, 2 août 1985, p. 7.
- _____. « Plaidoyer pour la fantaisie », *Le Devoir*, 9 août 1985, p. 7.
- _____. « Le rapport Lavalin sur le Vieux-Port : 1. Un plan qui a sa cohérence dans l'abstrait », *Le Devoir*, 16 août 1985, p. 7.
- _____. « Le rapport Lavalin sur le Vieux-Port : 2. Le marché aux illusions », *Le Devoir*, 23 août 1985, p. 7.
- _____. « La consultation publique sur le Vieux-Port : la création d'un précédent », *Le Devoir*, 30 août 1985, p. 9.
- _____. « Les parcs urbains et périurbains au Québec : 1. L'évolution des mentalités », *Le Devoir*, 6 septembre 1985, p. 9.
- _____. « Les parcs urbains et périurbains au Québec : 2. La politique des réseaux », *Le Devoir*, 13 septembre 1985, p. 9.
- _____. « Les parcs urbains et périurbains au Québec : 3. L'expérience de Hull », *Le Devoir*, 20 septembre 1985, p. 9.
- _____. « Les parcs urbains et périurbains au Québec : 4. Le parc de la pointe de la Cité du Havre », *Le Devoir*, 27 septembre 1985, p. 11.
- _____. « Les parcs urbains et périurbains au Québec : 5 : Conclusion : un progrès fragile », *Le Devoir*, 4 octobre 1985, p. 9.
- _____. « L'architecture en période difficile », *Le Devoir*, 18 octobre 1985, p. 9.
- _____. « Harbourfront : du Toronto typique », *Le Devoir*, 25 octobre 1985, p. 9.
- _____. « Queen's Quay Terminal : Le caractère par la rénovation », *Le Devoir*, 1^{er} novembre 1985, p. 9.
- _____. « Traces et tracés », *Le Devoir*, 8 novembre 1985, p. 9.

_____. « Le projet de tour sur le mont Royal : un dilemme suicidaire », *Le Devoir*, 15 novembre 1985, p. 9.

_____. « La place Montréal Trust et le centre Eaton : un épilogue heureux pour l'avenue McGill College », *Le Devoir*, 22 novembre 1985, p. 11.

_____. « Les trésors du canal de Lachine », *Le Devoir*, 29 novembre 1985, p. 9.

_____. « Les sources des murs aveugles », *Le Devoir*, 6 décembre 1985, p. 7.

_____. « La consultation publique sur le Vieux-Port de Montréal : pour une réflexion plus poussée », *Le Devoir*, 13 décembre 1985, p. 9.

_____. « Québec, cité du patrimoine mondial », *Le Devoir*, 20 décembre 1985, p. 7.

_____. « Vœux pour 1986 : saisir l'opportunité », *Le Devoir*, 10 janvier 1986, p. 7.

_____. « L'édifice de Maisonneuve : « prix Orange » », *Le Devoir*, 17 janvier 1986, p. 7.

_____. « La vie et la mort des villes », *Le Devoir*, 24 janvier 1986, p. 7.

_____. « Petite chronologie du mont Royal (1) », *Le Devoir*, 31 janvier 1986, p. 9.

_____. « Petite chronologie du mont Royal (2) », *Le Devoir*, 7 février 1986, p. 9.

_____. « Le schéma d'aménagement de la CUM : il faut consolider le territoire existant », *Le Devoir*, 14 février 1986, p. 7.

_____. « Le studio Ernest Cormier », *Le Devoir*, 21 février 1986, p. 9.

_____. « Le mail de la rue Sparks à Ottawa : le design urbain en période difficile », *Le Devoir*, 28 février 1986, p. 7.

_____. « Des cafés et des bars : un bel exemple d'imagination architecturale », *Le Devoir*, 7 mars 1986, p. 7.

_____. « Ernest Isbell Barott : un architecte de talent des « années héroïques » », *Le Devoir*, 14 mars 1986, p. 7.

_____. « Paris, un atlas des formes urbaines », *Le Devoir*, 4 avril 1986, p. 7.

_____. « A-t-on encore besoin des écoles d'architecture? », *Le Devoir*, 18 avril 1986, p. 7.

_____. « Mies Van der Rohe : l'architecte de la modernité », *Le Devoir*, 2 mai 1986, p. 11.

_____. « Un point de référence solide et cohérent », *Le Devoir*, 16 mai 1986, p. 7.

_____. « L'Archifête 1986 », *Le Devoir*, 30 mai 1986, p. 7.

_____. « Le renaissance du centre-ville », *Le Devoir*, 14 juin 1986, p. A-9.

_____. « Sous le signe de la sobriété », *Le Devoir*, 27 juin 1986, p. 7.

_____. « Les Habitations Crémazie », *Le Devoir*, 11 juillet 1986, p. 7.

_____. « Le Musée d'art de Portland : Une intégration impressionnante de formes simples dans un ensemble architectural sobre, puissant et harmonieux », *Le Devoir*, 8 août 1986, p. 7.

_____. « La Tour L'Industrielle-Vie : Beaucoup d'aplomb dans une période de transition », *Le Devoir*, 22 août 1986, p. 7.

_____. « La gare du Grand Tronc d'Acton Vale », *Le Devoir*, 5 septembre 1986, p. 9.

_____. « Le Bain Laviolette : un bain culturel », *Le Devoir*, 19 septembre 1986, p. 11.

_____. « Le charme discret de la rue Berri », *Le Devoir*, 3 octobre 1986, p. 7.

Marsan, Jean-Claude et Mark London. « Questions aux partis municipaux », *Le Devoir*, 17 octobre 1986, p. 9.

Marsan, Jean-Claude. « Montréal, l'avenir incertain d'un laboratoire urbain », *Le Devoir*, 24 octobre 1986, p. 7.

_____. « Battery Park City à New York : le design urbain à son mieux », *Le Devoir*, 7 novembre 1986, p. 9.

_____. « Les gratte-ciel de New York », *Le Devoir*, 21 novembre 1986, p. 7.

_____. « La renaissance des centres-villes », *Le Devoir*, 12 décembre 1986, p. 9.

_____. « Le Faubourg Sainte-Catherine : Une contribution à la qualité du milieu », *Le Devoir*, 9 janvier 1987, p. 15.

_____. « La rénovation du siège social de Johnson & Johnson : Une expérience d'avant-garde », *Le Devoir*, 9 janvier 1987, p. 15.

_____. « Une histoire de confort domestique », *Le Devoir*, 6 février 1987, p. 9.

_____. « Le Musée de Montréal », *Le Devoir*, 20 février 1987, p. 9.

_____. « Air, soleil, verdure au centre-ville », *Le Devoir*, 6 mars 1987, p. 9.

_____. « Un héritage urbain menacé. Québec : l'UNESCO a-t-elle eu tort? », *Le Devoir*, 28 mars 1987, p. C1, C12.

_____. « La phase II du campus de l'UQAM : Un projet intégré et satisfaisant », *Le Devoir*, 11 avril 1987, p. C3.

_____. « Le stade olympique : Délire architectural, curiosité spectaculaire », *Le Devoir*, 25 avril 1987, p. C5.

_____. « Les gratte-ciel de New York », *Architecture et Vie*, no 21, mai-juin 1987, p.

_____. « San Francisco, un bel exemple pour Montréal : Le contrôle du développement du centre-ville », *Le Devoir*, 16 mai 1987, p. C4.

_____. « Dans le sillage de Léonard de Vinci : L'héritage architectural et urbain de la Renaissance », *Le Devoir*, 30 mai 1987, p. C5.

_____. « La cour du complexe Guy-Favreau, une oasis urbaine », *Le Devoir*, 13 juin 1987, p. C3.

_____. « Le Bon Pasteur, un bel exemple de reconversion », *Le Devoir*, 27 juin 1987, p. C2.

_____. « « Past-moderne » ou « post-moderne »? Une architecture en quête d'urbanité », *Le Devoir*, 11 juillet 1987, p. C3.

_____. « Toronto, la ville reine de la planification », *Le Devoir*, 8 août 1987, p. C3.

_____. « L'aménagement du bassin de Laprairie coûterait quelque 50 millions. Plaidoyer pour une grande plage à Montréal », *Le Devoir*, 22 août 1987, p. C2.

_____. « Pour commémorer le 350^e anniversaire de la fondation de Montréal : Les rapides de Lachine dignes du patrimoine mondial? », *Le Devoir*, 5 septembre 1987, p. C3.

_____. « L'aménagement des bords de l'eau : la population montréalaise a droit à ses rives », *Le Devoir*, 19 septembre 1987, p. C5.

_____. « Le Windsor : Une rénovation, une renaissance », *Le Devoir*, 3 octobre 1987, p. C1.

_____. « L'architecte André Blouin et son atelier : Trente-cinq ans d'influences et de réalisations », *Le Devoir*, 17 octobre 1987, p. C4.

_____. « Le Centre de commerce mondial de Montréal : La revitalisation dans la continuité », *Le Devoir*, 31 octobre 1987, p. C2.

_____. « Le patrimoine bâti : significations et usages », *Le Devoir*, 14 novembre 1987, p.

_____. « Les assises européennes de l'environnement et de l'aménagement urbain : les avantages et les difficultés de la diversité », *Le Devoir*, 5 décembre 1987, p. C10.

_____. « Le projet de l'Isle : un caractère de « cité-jardin » qui sort du commun », *Le Devoir*, 9 janvier 1988, p. C4.

_____. « Découvrir l'architecture et l'urbanisme à Montréal » (recension de trois ouvrages), *Le Devoir*, 13 février 1988, p. D8.

_____. « Des projets pour le 350^e anniversaire de Montréal. Aménager un vaste parc-plage accessible par transport en commun et pouvant accueillir des dizaines de milliers d'usagers », *Le Devoir*, 17 mars 1988, p. 11.

_____. « L'architecture religieuse comme manifestation culturelle » (recension de l'ouvrage de Claude Bergeron, *L'architecture des églises du Québec, 1940 – 85*), *Le Devoir*, 26 mars 1988, p. D7.

_____. « Séoul 1) La ville aux deux visages », *Le Devoir*, 14 septembre 1988, p. 1, 8.

_____. « Séoul 2) Les jeux, un passeport pour la reconnaissance internationale », *Le Devoir*, 15 septembre 1988, p. 1, 10.

_____. « L'aménagement du centre-ville de Montréal. 1) Quel caractère donner au cœur de la ville? », *Le Devoir*, 23 novembre 1988, p.

_____. « L'aménagement du centre-ville de Montréal. 2) Le principal obstacle, c'est de vouloir tout faire », *Le Devoir*, 24 novembre 1988, p.

_____. « La vie et l'œuvre d'un architecte singulier. Critique du livre de Léon Ploegaerts, L'œuvre architecturale de Henry Van de Velde », *Le Devoir*, 26 novembre 1988, p. D6.

_____. « Unitarian should scrap condo idea, rebuild church alone », *The Gazette*, February 12 1990, p.

_____. « Respecter le caractère unique de la rue Sherbrooke. Comment redévelopper le site de l'église unitarienne du Messie? », *Le Devoir*, 10 mars 1990, p. A9.

_____. « Le plan du mont Royal est à reprendre de A à Z. 1) La problématique du document préliminaire est confuse et erratique », *Le Devoir*, 31 mai 1990, p.

_____. « Le plan du mont Royal est à reprendre de A à Z. 2) Le parc n'est pas un centre de plein air et sa fréquentation me devrait pas être basée sur une programmation d'activités », *Le Devoir*, 1^{er} juin 1990, p.

_____. « Histoire d'île », *Îles*, octobre-novembre 1991, p. 7-12.

_____. « Comment on démolit Montréal : Le déménagement de l'Hôtel-Dieu ou la folie autodestructrice d'une ville », *Le Devoir*, 29 novembre 1991, p. B8.

_____. « L'île entre les rapides », *Le Devoir*, 19 mai 1992, p. 2.

_____. « Hochelaga, capitale de la Nella Nova Francia », *Le Devoir*, 25 mai 1992, p. 2.

_____. « L'établissement de Maisonneuve », *Le Devoir*, 1^{er} juin 1992, p. 2.

_____. « Les premières rues », *Le Devoir*, 8 juin 1992, p. 2.

_____. « Lignes aux origines variées », *Le Devoir*, 15 juin 1992, p. 2.

_____ . « L'héritage architectural du Régime français », *Le Devoir*, 23 juin 1992, p. 4.

_____ . « Pente ou côte », *Le Devoir*, 29 juin 1992, p. 4.

_____ . « Le plan des Commissaires », *Le Devoir*, 6 juillet 1992, p. 4.

_____ . « La maison de la douane », *Le Devoir*, 13 juillet 1992, p. 2.

_____ . « L'église Notre-Dame », *Le Devoir*, 20 juillet 1992, p. 2.

_____ . « Quand Montréal était une capitale industrielle », *Le Devoir*, 27 juillet 1992, p. 2.

_____ . « L'influence américaine », *Le Devoir*, 3 août 1992, p. 2.

_____ . « L'ascendant de Paris », *Le Devoir*, 10 août 1992, p. 4.

_____ . « La naissance de l'édifice commercial », *Le Devoir*, 17 août 1992, p. 2.

_____ . « Les premiers gratte-ciel », *Le Devoir*, 24 août 1992, p. 2.

_____ . « La maison type », *Le Devoir*, 31 août 1992, p. 4.

_____ . « Le square et le parc », *Le Devoir*, 8 septembre 1992, p. 2.

_____ . « Montréal au début du siècle », *Le Devoir*, 14 septembre 1992, p. 2.

_____ . « La métropole », *Le Devoir*, 21 septembre 1992, p. 4.

_____ . « Les années de rattrapage », *Le Devoir*, 28 septembre 1992, p. 4.

_____ . « Les années de réappropriation », *Le Devoir*, 6 octobre 1992, p. 4.

_____ . « L'effet de revitalisation urbaine du nouveau stade : Un mythe à dégonfler « à ce stade-ci »... Les urbanistes qui font la promotion de ce projet ne disposent d'aucun argument sérieux pour appuyer leurs affirmations », *Le Devoir*, 24 mars 1998, p. A7.

_____ . « Comment intervenir dans l'îlot Ramezay », *Le Devoir*, 15 septembre 1998, p. A7.

_____ . « Agrandissement du Palais des congrès de Montréal: les architectes en colère! », *La Presse*, 3 février 1999, p. B3.

_____. « Une ville à vendre », *La Presse*, 6 mars 1999, p. B3.

_____. « Agrandissement du Palais des congrès : un autre désastre en perspective », *La Presse*, 8 septembre 1999, p. B3.

_____. « Agrandissement du Palais des congrès : un autre désastre en perspective », *Le Devoir*, 8 septembre 1999, p. A6.

_____. « The city of the future », *The Gazette*, 1st January 2000, p.

_____. « Mégahôpital du CHUM: pourquoi payer un tel prix pour régresser? », *La Presse*, 18 janvier 2000, p.

_____. « Nouvel emplacement du CHUM : Une planification de gros village », *Le Devoir*, 1^{er} février 2000 p.

Marsan, Jean-Claude, Gérard Beudet et Paul Lewis. « Nouveau CHUM : des questions qui demeurent sans réponse », *La Presse*, 11 février 2000, p.

Marsan, Jean-Claude, Gérard Beudet, David Brown, Raphaël Fishler, Daniel Gill, Paul Lewis et Jeanne Wolfe. « Qui a intérêt à ce que les urbanistes se taisent? », *La Presse*, 21 février 2000, p.

Marsan, Jean-Claude. « Le triomphe d'un rêve dépassé », *La Presse*, 21 novembre 2000, p.

_____. « Une île, une ville : Le triomphe d'un rêve dépassé », *Le Devoir*, 21 novembre 2000, p. (*)

_____. « Réplique à Marie-Claude Prémont : L'art d'enfoncer les portes ouvertes », *Le Devoir*, 28 novembre 2000, p. A9.

_____. « Les fusions municipales à Montréal : que de confusions! », *Le Devoir*, 13 décembre 2000, p. A7.

_____. « Faut-il un nouveau pont? Non : Un choix éclairé pour l'avenir », *La Presse*, 21 mai 2001, p. A17.

_____. « Consultation sur la réutilisation des immeubles existants. Centre universitaire de santé McGill : le bien public doit prédominer », *Le Devoir*, 10 – 11 février 2001, p.

_____. « La fuite en avant : il faut stopper à tout prix la construction du nouveau CHUM dans Rosemont », *La Presse*, 12 octobre 2001, p. A13.

_____ . « Choix du site du futur CHUM : La voie du bon sens. La logique commanderait d'implanter le nouvel établissement ultra spécialisé sur les terrains vacants de l'Hôtel-Dieu », *Le Devoir*, 12 avril 2002, p. A9.

_____ . « La ville qu'il faut bâtir », *La Presse*, 18 décembre 2002, p. A2.

_____ . « La guerre des doublons : Quel est le conflit ? », *Le Devoir*, 10 janvier 2003, p.

_____ . « Les dédoublements de noms de rue : Où est le problème? », *Le Devoir*, 14 janvier 2003, p.

_____ . « À Londres, les doublons pleuvent... », *Le Devoir*, 1^{er} mars 2003, p. A9.

_____ . « Les méga-hôpitaux à Montréal : Des projets infectés par des mythes », *La Presse*, 7 mai 2003, p. A21.

_____ . « Le prix d'un symbole », *La Presse*, 18 juin 2003, p. A19. (*)

_____ . « Le complexe culturel de l'OSM : Un gigantisme dissonant. Que gagnera Montréal en « formalisant » la culture d'une façon aussi dissociée de son identité ? », *Le Devoir*, 5-6 juillet 2003, p. B5. (*)

_____ . « CHUM : Un pas dans la bonne direction », *La Presse*, 9 janvier 2004, p.

_____ . « Le CHUM à la cour de triage d'Outremont : Une solution du siècle dernier », *La Presse*, 26 novembre 2004, p. A17.

_____ . « Une « Grande Bibliothèque »... à l'intérieur », *La Presse*, 2 mai 2005, p.

_____ . « Le pont de l'autoroute 25 : Le mirage d'une autre époque », *Le Devoir*, 21 décembre 2005, p.

_____ . « Les hauts et les bas de l'Îlot Voyageur », *Le Devoir*, 27 février 2006, p.

_____ . « En marge du projet de l'îlot Voyageur à Montréal », *Urbanité*, septembre 2006, p. 10-11. (*)

_____ . « Avenue du Parc : À quoi bon travestir la réalité? » *Le Devoir*, 6 novembre 2006, p.

_____. « De l'architecture pour tous les âges », *Le Devoir*, 4 août 2007, p. F10.

_____. « Au secours de l'arrondissement historique et naturel du mont Royal », *Le Devoir*, 25 septembre 2009, p. A9.

_____. « Le patrimoine religieux sur une voie de garage », *Le Devoir*, 12-13 juin 2010, p. A6.

_____. « Un parc-plage métropolitain », *Le Devoir*, 15 juillet 2010, p. A 7.

JCM
2011-08-18